

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
методического совета
«03» 04 2023г.
Протокол №4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
И.А.Шейфер-Грушко
Приказ № 87 от «22» 03 2023г.

МБУ ДО ЦДО
"ПОИСК"

Подписано цифровой подписью:
МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2023.04.12 11:24:33 +05'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Кругосветное путешествие Семицветика»
срок реализации: 4 месяца

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Автор-составитель:
Потякина Елена Борисовна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2023г.

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка»;

- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования», утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 31.10.2021 № 468-п;

- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765).

Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

Уровень программы стартовый.

Направленность программы художественная.

Актуальность программы

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. Работа в кружке расширяет кругозор маленьких детей, повышает общую культуру, позволяет выявить на раннем этапе способности и таланты, приучает к труду. Раннее художественное творчество способствует развитию гибкости мышления, пытливости ума, способности к оценке, видения проблем и других качеств, характерных для человека с развивающимся интеллектом. По мере взросления у такого ребёнка появляется больше собственных представлений о том, чем он хочет заниматься. У одних детей могут быть явные способности, другие посещают кружки с друзьями из чувства коллективизма, что тоже не маловажно. Для третьих детей занятия могут даже перерасти в профессию.

Новизна программы

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения и разработана на основе раздела

«Изобразительное искусство» программы «Истоки» (Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.)

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в изостудии проводятся в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

В основе программы - единый игровой сюжет, участию в котором способствует «общение» с радужным человечком Цветиком, погружение в культуру и традиции стран и народов мира. Такая форма способствует проявлению своих талантов и способностей, не находящих выход в рамках обычного урока. Поэтому важно, чтобы в игру включились все — и дети, и педагог, и родители.

Программа «Кругосветное путешествие Цветика» состоит из содержательных блоков, обеспечивающих полное погружение обучающихся в игровую атмосферу Программы и позволяющих на различном материале, доступном детям дошкольного и младшего школьного возраста, раскрывать их интересы, развивать мышление, формировать навыки исследовательской деятельности и навыки решения открытых творческих задач, создавать мотивацию к художественному творчеству.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать уважение к культуре и традициям народов разных стран мира;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 5 до 8 лет.

Период обучения охватывает возраст детей от 5-8 лет. В течение этого периода происходит своеобразный переход от детского к взрослому состоянию. По всем направлениям происходят изменения: перестраивается организм, самосознание, отношения с взрослыми и товарищами. Изменяются интересы, познавательная и учебная деятельность, содержание морально – этических норм, определяющих поведение. Процесс перехода осуществляется неравномерно, для одних быстрее, для других – медленнее.

Перестройка в нервной системе сказывается общей неуравновешенностью, раздражительностью, периодической апатией, вялостью и утомляемостью. Поэтому в процессе занятия программой предусмотрены физкультминутки, подвижные игры.

Условия реализации программы:

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Количество учащихся в группе минимальное -10, максимальное -30.

Сроки реализации программы 4 месяца (68 часов).

Режим занятий

Занятия проходят 2 раз в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Формы занятий

Формы занятий определяются количеством детей, особенностями материала, местом и временем занятия.

При выделении форм занятий они должны быть объединены единым критерием классификации.

Как правило, выделяют следующие группы форм организации обучения:

- по количеству детей, участвующих в занятии, - коллективная (иногда выделяется особо фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами), групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - практикум, экскурсия, пленер, мастерская, конкурс, фестиваль, отчетная выставка и т.д.

Форма обучения очная, с применением дистанционных образовательных технологий

Планируемые результаты:

Обучающие: обучающиеся научатся

- различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие: у обучающихся разовьются

- мелкая моторика рук;
- способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные: обучающиеся приобретут

- любовь и уважение к изобразительному искусству;
- художественный вкус и чувство гармонии;
- уважение к культуре и традициям народов разных стран мира
- навыки самостоятельности.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме: опроса, практического задания.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий

контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: опроса, практического задания.

Промежуточная аттестация проводится в конце октября в начале ноября в форме: практическое задание.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме: практическое задание и тематическая выставка.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план

№ п/п	Название раздела:	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу	4	2	2	Тест
2.	Раздел II. Путешествие радужного человечка Семицветика	6	1	5	тематическая выставка
3.	Раздел III. Полет Семицветика в Австралию	10	1	9	тематическая выставка
4.	Раздел IV. Путешествие в осень. Россия	14	1	13	тематическая выставка
5.	Раздел V. Жаркая Африка	6	1	5	тематическая выставка

6.	Раздел VI. Hello! Америка!	6	1	5	тематическая выставка
7.	Раздел VII. Азия: мастер-классы	6	1	5	Тест тематическая выставка
8.	Раздел VIII. Встреча Нового года в разных странах	10	1	9	Тематическая выставка
9.	Раздел IX. Аттестация	4		4	Творческая работа
10.	Раздел X. Итоговое занятие	2		2	Выставка
	Итого	68	9	59	

Календарный учебный график

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел I. Введение в программу (4 ч.)							
1.	03.09	СБ 17.00 – 18.30	Групповая	2	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
2.	07.09	СР 18.00 – 19.30	Групповая	2	«Летние путешествия»	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
Раздел II. Путешествия радужного человечка Семицветика (6 часов).							
3.	10.09	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Радужный человечек: Семицветик!	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
4.	14.09	СР 17.00 – 18.30	Групповая	2	Ну ка краски, встаньте в ряд!	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки заданиями различного типа.
5.	17.09	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Полет на	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с

					радужном воздушном шаре		заданиями различного типа.
Раздел III. Полет Семицветика в Австралию (10 часов)							
6.	21.09	СР 18.00 – 19.30	Групповая	2	Экскурсия по Австралии. Делаем книгу раскладушку	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.	24.09	СБ 17.00 – 18.30	Групповая	2	Знакомство с искусством австралийских аборигенов. Черепеха.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
8.	28.09	СР 18.00 – 19.30	Групповая	2	Что такое кенгуру?	Учебный кабинет	Учебное занятие
9.	01.10	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Коала на дереве	Учебный кабинет	Учебное занятие
10.	05.10	СР 17.00 – 18.30	Групповая	2	Вомбат великий	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
Раздел IV. Путешествие Семицветика в осень. Россия (14 часов)							
11.	08.10	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Портрет осени	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
12.	12.10	СР 18.00 – 19.30	Групповая	2	Листопад. Отпечатки осенних листьев.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
13.	15.10	СБ 17.00 – 18.30	Групповая	2	Изучаем картину Левитана «Золотая осень»	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
14.	19.10	СР 18.00 – 19.30	Групповая	2	Театр теней. Старый город.	Учебный кабинет	Совместное занятие
15.	22.10	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Ярмарка. Праздник урожая.	Учебный кабинет	Учебное занятие

16.	26.10	СР 17.00 – 18.30	Групповая	2	Жители нашего леса. Рыжая лиса и заяц-беляк.	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
17.	29.10	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Жители нашего леса. Медведь в берлоге.	Учебный кабинет	Учебное занятие.
Раздел V. Жаркая Африка (6 часов)							
18.	05.11	СБ 17.00 – 18.30	Групповая	2	Африка. Фокус на Египет.	Учебный кабинет	Учебное занятие
19.	09.11	СР 18.00 – 19.30	Групповая	2	Животные саванны. Слон.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
20.	12.11	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Геометрия животных.	Учебный кабинет	Учебное занятие
Раздел VI. Hello! Америка! (6 часов)							
21.	16.11	СР 17.00 – 18.30	Групповая	2	Небоскребы Нью-Йорка.	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
22.	19.11	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Мексика. Сомбреро.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
23.	23.11	СР 18.00 – 19.30	Групповая	2	Перу. Путешествуем на ламе!	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
Раздел VII. Азия: мастер-классы (6 часов)							
24.	26.11	СБ 17.00 – 18.30	Групповая	2	Китай. Рисуем натюрморт с китайской вазой	Учебный кабинет	Учебное занятие.
25.	30.11	СР 18.00 – 19.30	Групповая	2	Япония. Нэцкэ и кимоно.	Учебный кабинет	Учебное занятие
26.	03.12	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Индия. Путешествие в Гималаи. Рисуем горы по картинам	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями.

					Рериха.		
Раздел VIII. Встреча Нового года в разных странах (10 часов)							
27.	07.12	СР 17.00 – 18.30	Групповая	2	Знакомство с итальянским дедом морозом-Баббо Натале	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
28.	10.12	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Финляндия. Дед Мороз-Йоулупукки	Учебный кабинет	Учебное занятие
29.	14.12	СР 18.00 – 19.30	Групповая	2	Вайнахтсман. Пряничный домик. Германия	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
30.	17.12	СБ 17.00 – 18.30	Групповая	2	Новый год в России	Учебный кабинет	Учебное занятие
31.	24.12	ПН 18.00 – 19.30	Групповая	2	Рождественская история.	Учебный кабинет	Совместное занятие, играем в театр
Раздел IX. Аттестация (4 часа)							
32.	02.11	СР 18.00 – 19.30	Групповая	2	Промежуточная аттестация	Учебный кабинет	Комбинированная: тестирование, наблюдение, решение проблемы. Творческая работа
33.	28.12	СР 17.00 – 18.30	Групповая	2	Итоговая аттестация	Учебный кабинет	Комбинированная: тестирование, наблюдение, решение проблемы. Творческая работа
Раздел X. Итоговое занятие (2 часа)							
34.	31.12	СБ 17.00 – 18.30	Групповая	2	Обобщение	Учебный кабинет	Выставка

Содержание

Раздел I. Введение в программу (4 часа)

Тема 1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ (2 часа).

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

Тема 2: Экскурсия «Как я провел(а) это лето (2 часа).

Теория: Летние каникулы детей, рассказ детей об отдыхе и времяпровождении. Проанализировать способности обучающихся, предоставить им свободу самовыражения.

Практика: Поделиться своими воспоминаниями о лете, нарисовать в любимой технике самое яркое впечатление о лете.

Раздел II. Путешествие радужного человечка Семицветика (6 часов)

Тема 1. Радужный человечек Цветик! (2 часа)

Теория: Посредством создания радужного человечка изучаем радужный спектр. Сочиняем сказку как появился радужный человечек. Понятие о солнечном луче и воде.

Практика: Каждый ребенок создает своего радужного человечка. Даем ему имя. Учимся рисовать красками. Показ работ перед классом. Обсуждение.

Тема 2. Ну- ка, краски, встаньте в ряд! (2 часа).

Теория: Продолжаем изучать радужный спектр, краски, виды красок, возможность их использования.

Практика: Группа детей поочередно надевает накидки всех цветов радуги и рисует полосу своего цвета на доске. Повторяют этот рисунок в своих альбомах.

Тема 3. Полет на радужном воздушном шаре (2 часа).

Теория: Продолжаем знакомить детей с радужным спектром.

Практика: С использованием масляной пастели и акварели рисуем радужный воздушный шар и радужных человечков.

Раздел III. Полет Семицветика в Австралию (10 часов)

Тема 1. Экскурсия по Австралии. Делаем книгу-раскладушку. (2 часа)

Теория: Знакомство с материком Австралия. Первые азы работы с книгой-раскладушкой.

Практика: из длинного листа бумаги делаем книгу - раскладушку. Делаем обложку и кармашки в книге.

Тема 2. Знакомство с искусством австралийских аборигенов. Черепаха.

Теория: Знакомимся с точечной живописью австралийских аборигенов. Изучаем теплые и холодные цвета. Применяем свои знания в нашей книге-раскладушке.

Практика: Рисуем теплые и холодные цвета на черепахе, вырезаем ее и кладем в кармашек красного цвета.

Тема 3. Кто такой кенгуру? (2 часа).

Теория: С помощью точечной живописи рисуем кенгуру теплыми цветами. Слушаем песни про кенгуру.

Практика: Рисуем маму кенгуру и маленького кенгуру. Вырезаем и кладем в кармашек.

Тема 4. Коала на дереве (2 часа).

Теория: Читаем детскую книжку про коалу. Изображаем ее в нашей книжке на дереве. Изучаем монохромные цвета.

Практика: С помощью метода гризайль рисуем коалу с детенышем.

Тема 5. Вомбат великий! (2 часа).

Теория: Изучаем сумчатых животных Австралии. Делаем мозаику из кусочков бумаги. Завершаем делать книгу-раскладушку.

Практика: работаем с бумагой, клеем.

Раздел IV. Путешествие Семицветика в осень. Россия (16 часов)

Тема 1. Портрет осени (2 часа).

Теория: На радужном воздушном шаре Цветик отправляется в Россию, где господствует осень. Описываем погоду осенью, рисуем отпечатками листьев ее портрет.

Практика: закрепляем изучение теплых цветов, учимся рисовать отпечатками листьев.

Тема 2. Листопад. Отпечатки осенних листьев (2 часа).

Теория: Изучаем теплые цвета. Учимся работать в коллективе.

Практика: творческая работа из природного материала (листьев). Демонстрация примеров: «Девушка осень. Портрет», «Пушкинская осень. Пейзаж», «Корзина фруктов. Натюрморт». На большом листе рисуем листопад.

Тема 3. Изучаем картину Левитана «Золотая осень» (2 часа).

Теория: Слушаем «Времена года» Чайковского, изучаем осенние картины Левитана. Рисуем копию картины «Золотая осень».

Практика: Учимся копировать. Рисуем масляной пастелью и гуашью.

Тема 4. Театр теней. Старый город (2 часа)

Теория: Посещение маленького театрализованного представления. Отправляемся в древний Новгород. Раскрашиваем церкви и дома. Играем в театр.

Практика: Театральное представление с участием детей, раскрашивание заготовок домов, церквей, животных и людей.

Тема 5. Ярмарка. Праздник урожая (2 часа).

Теория: Изучаем картины Кустодиева. Рисуем продавцов на ярмарке.

Практика: Учимся компоновать. Выявлять, что главное, что второстепенное. Рисуем акварельными карандашами и клеим кусочки ткани.

Тема 6. Жители нашего леса. Рыжая лиса и заяц беляк.

Теория: Изучаем теплые и холодные цвета. (2 часа)

Практика: Учимся рисовать гуашью и смешивать краски.

Тема 7. Жители нашего леса. Медведь в берлоге. (2 часа)

Теория: Учимся рисовать от простого к сложному. Как из простых форм нарисовать фигуру животного.

Практика: Учимся рисовать поэтапно. Рисуем гуашью.

Тема 8. Осенний лес. (2 часа)

Теория: Рисуем штампами (пробки, поролоновые губки, расческа)

Практика: Учимся рисовать нетрадиционными техниками, работать в коллективе. Просмотр.

Раздел V. Жаркая Африка (6 часов)

Тема 1. Африка. Фокус на Египет (2 часа).

Теория: Цветик отправляется в Египет к древним пирамидам. Совершаем экскурсию в Древний Египет, рисуем египетскую кошку.

Практика: Работа с песком на клеевой основе. Осваиваем новые техники рисования.

Тема 2. Животные саванны. Слон (2 часа).

Теория: Разновидности бумаги. Рисуем на мятой бумаге африканского слона. По книге Дэвида Макки «Элмер и его друзья».

Практика: Выполнение работы рисуем слона на мятой бумаге акварельными красками и акварельными карандашами.

Тема 3. Геометрия животных. (2 часа)

Теория: Изучаем животных Африки. Рисуем животных, используя геометрические приемы.

Практика: Используя технику коллаж, клеим и рисуем зебру и Жирафа. Опрос.

Раздел VI. Hello! Америка!

Тема 1. Небоскребы Нью-Йорка. (2 часа)

Теория: Изучаем свойства бумаги. Путешествуем по Нью-Йорку.

Практика: Складываем книгу-гармошку и наклеиваем на нее из цветной бумаги небоскребы.

Тема 2. Мексика. Сомбреро. (2 часа)

Теория: Демонстрация народного мексиканского костюма. Изучаем Мексику.

Практика: Рисуем сомбреро на кактусе. Делаем коллаж из цветного картона и раскрашиваем его красками.

Тема 3. Перу. Путешествуем на ламе! (2 часа)

Теория: Переносимся в Южную Америку в Перу. Изучаем традиции перуанцев. Рисуем игрушку-ламу. От замысла к воплощению.

Практика: Рисуем и вырезаем игрушку-ламу, используем разноцветные шерстяные нитки. Развиваем моторику.

Раздел VII. Азия: мастер-классы (6 часов)

Тема 1. Китай. Рисуем натюрморт с китайской вазой (2 часа)

Теория: Путешествие Цветика в Китай. Узнаем о появлении фарфора. Узнаем понятие натюрморт.

Практика: По отдельности расписываем детали натюрморта, komponуем и наклеиваем их на лист.

Тема 2. Япония. Нэцкэ и окимоно. (2 часа).

Теория: Путешествуем в Японию. Узнаем разницу между японским нэцкэ и окимоно.

Практика: Лепим из пластилина фигурку кита в технике окимоно.

3. Индия. Путешествие в Гималаи. Рисуем горы по картинам Рериха. (2 часа)

Теория: Изучаем горный пейзаж. Путешествуем вместе с Цветиком в Индию.

Практика: Рисуем горный пейзаж с помощью трафарета и гуаши по картине Рериха «Гималаи. Солнечный контур». Опрос.

Раздел VIII. Встреча Нового года в разных странах (10 часов)

Тема 1. Знакомство с итальянским дедом морозом- Баббо Натале. (2 часа).

Теория: Узнаем историю про Баббо Натале. Открытка к Новому году.

Практика: Учимся делать открытки в технике аппликация.

Тема 2. Финляндия. Дед Мороз - Йоулупукки (2 часа).

Теория: Узнаем историю про Йоулупукки. Делаем из разноцветного картона новогоднюю игрушку в скандинавском стиле.

Практика: Работаем ножницами и клеем. Развиваем креативное мышление и работаем над формой предмета.

Тема 3. Вайнахтсман. Пряничный домик (2 часа)

Теория: Узнаем про Деда Мороза – Вайнахтсмана в Германии. Слушаем сказку Ганзель и Гретхель.

Практика: Рисуем пряничный домик масляной пастелью и акварелью. Устраиваем просмотр работ.

Тема 4. Новый год в России (2 часа).

Теория: Изучаем советские новогодние открытки.

Практика: Рисуем открытку с Дедом Морозом и Снегурочкой цветными карандашами и акварельными красками.

Тема 5. Рождественская история. (2 часа)

Теория: Смотрим мультфильм «Рождество» Михаила Алдашина.

Практика: Рисуем фломастерами и вырезаем персонажей. Играем в театр. Работа в коллективе.

Раздел IX. Аттестация (4 часа)

Тема 1. Промежуточная аттестация. (2 часа).

Практика: Выполнение творческого задания, практическая работа.

Тема 2. Итоговая аттестация (2 часа).

Практика: Тестирование по тематическим блокам. Выполнение творческого задания, практическая работа.

Раздел X. Итоговое занятие (2 часа)

Тема 1. Обобщение (2 часа).

Практика: Выставка творческих работ.

Методическое обеспечение

Программа оснащена несколькими педагогическими технологиями, такими как:

- игровая (Выготский Л.С., Леонтьев А.Н.). Данная педагогическая технология помогает учащимся быстрее вовлечься в работу, вызывает эмоциональный настрой и активность, так же помогает детям развить коммуникабельность благодаря тесному контакту с учащимися;

- здоровье сберегающие технологии. На занятиях по изобразительной деятельности необходимо чередовать мыслительную деятельность с физкультминутками, пальчиковыми гимнастками, гимнастикой для глаз, что дает положительные результаты в обучении;

- личностно-ориентированные технологии (Сухомлинский В.А.), целью которой является предоставление каждому ребенку возможности изучить учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости от интеллектуальных способностей и индивидуальных предпочтений. Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей «образовательной траектории».

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- метод беседы: рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении творческой работы в процессе;

- наглядные методы: иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;

- игровые методы;

- диагностические методы: опрос во время занятий, направленный на определения уровня образовательных результатов;

- проектные методы: проектирование творческой работы, по окончании каждого из полугодий.

Методы и приемы

- словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности;

- объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

Дидактическое обеспечение:

Наглядно-дидактические пособия:

- Репродукции картин известных художников;

- Готовые работы педагога по теме раздела, или детские удачные работы;

- Натюрмортный фонд (драпировка, вазы, простые геометрические фигуры, муляжи овощей и фруктов и др.);
- Учебники и журналы по изобразительному искусству.

Аудио и видеопродукция:

- Презентации по теме занятий;
- Видео уроки по рисованию;
- Произведения классической музыки.

Техническое обеспечение

Средства и материалы:

- Акварельные краски (медовые либо художественные);
- Гуашь (12 цветов);
- Бумага плотная (для черчения или для акварели) формата А4 и А3;
- Кисти (Белка, синтетика, щетина) №3, №5, №10, №20;
- Стаканчики для воды;
- Салфетки;
- Палитра;
- Карандаши простые (НВ, Н2, В2);
- Ластики, клячи;
- Точилки;
- Фломастеры;
- Фартуки;
- Дощечки или клеёнки.

Материалы:

- бумага для акварели и рисования;
- бумага ксероксная формат А-4, А-3;
- картон цветной формат А-4;
- бумага цветная формат А-4;
- ватман;
- акварельные краски;
- гуашь;

- скотч;
- клей-карандаш;
- клей ПВА;
- пластилин.

Инструменты, приспособления и материалы приобретаются родителями (законными представителями) самостоятельно.

Список литературы

1. Алексеевская, Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 2013
2. Антонова, Т.В., Алиева, Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2013.
3. Аржанов, С. П. Занимательная география / С. П. Аржанов. — М.: Просвещение, 2008. — 128 с. — (Твой кругозор).
4. Герасимова Д. Осенние рыбы. Первые уроки творчества. Лабиринт Пресс, 2015.
5. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общ. учр. / Д.В. Григорьев, Б. В. Купринов. –М.: Просвещение, 2011.- 80 с. – (Работаем по новым стандартам).- стр.3-21.
6. Ионова О.С., Красикова Т.А., Сафарова И.А. Секреты художника. Издательство Аркти, 2017.
7. Корнилова, С.Н., Галанов, А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2010.
8. Коротеева Е.И. Смотрю на мир глазами художника, (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. — 2011).
9. Кортэ А. Как говорить с детьми о Ван Гоге. Издательство Э, 2017

10. Постригай А., Григорьян Т. Большое искусство детям. Издательство АСТ, 2021
11. Филиппова, Л. В. Путешествие по миру / Л. В. Филиппова, Ю. В. Филиппов, А. М. Фирсова / под ред. Т. В. Редькиной. — Энциклопедия для детей 5—7 лет. — М.: Просвещение, 2013. — 71 с. — (Успех).