

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании  
методического совета  
«03» 04 2023г.  
Протокол №4

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»  
И.А.Шейфер-Грушко  
Приказ № 87 от «22» 03 2023г.

МБУ ДО ЦДО  
"ПОИСК"

Подписано цифровой подписью:  
МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"  
Дата: 2023.04.12 11:24:33 +05'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности

**«Свет мастерской»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:  
Точилова Светлана Александровна,  
педагог дополнительного образования

Нефтеюганск, 2023

## Пояснительная записка

Из года в год усиливается интерес к старинным видам женского рукоделия. Это массовое творчество, в котором народ выражал свои представления о культуре и обычаях наших предков. Умение делать вещи своими руками приносило особое удовлетворение. В наше время каждый ребенок стремится быть не похожим на остальных, это проявляется в стремлении лучше одеваться, учиться, выглядеть. Поэтому задачей педагога является уделить внимание индивидуальным особенностям и желаниям каждого ребенка. Занятия рукоделием помогут детям реализовать свои идеи. Декоративно – прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности.

В работе с детьми можно организовать увлекательный процесс в мир народного творчества. Необходимо позволить детям самим выбирать вид изделия, способы работы, экспериментировать, вносить новшества. Индивидуальный труд детей во время занятий заключается в том, что дети самостоятельно выполняют интересующие их задания.

В процессе создания поделок, у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно – прикладного искусства в жизни. У детей проявляется интерес, а это зарождающее чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

Воспитательный идеал сформулирован в концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Дети школьного возраста имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость сделанных своими руками работ. Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда. Связанную собственными руками вещь не увидишь ни на ком! А сколько радости доставят родным выполненные ребенком прихватка, салфетка, цветок! Все вещи хранят тепло детских рук, которые их

создавали. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность.

Настоящая общеобразовательная программа адаптирована к условиям учреждения дополнительного образования детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В процессе обучения возможно проведение корректировки уровня сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта деятельности детей и уровня усвоения ими учебного материала.

### **Нормативно-правовое обеспечение**

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка»;

- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики,

дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования», утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 31.10.2021 № 468-п;

- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765).

**Уровень программы** стартовый.

**Направленность программы** художественная.

**Актуальность программы** заключается в том, она нацелена на развитие творческого потенциала ребенка, формирование умения работать руками, что становится забытым в современное время.

**Новизна программы** данной программы проявляется в интеграции техник дополнительного образования (рисование, лепка, вышивка).

**Цель программы:** развитие художественно – творческих способностей обучающихся средствами декоративно – прикладного искусства.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- научить овладевать навыками художественного мастерства;
- узнать основы материаловедения и цветоведения, дать первоначальные знания о плетении из пряжи, шерсти, о лоскутной технике;
- научить шить красиво;

*Развивающие:*

- развивать творческие способности, память, мышление;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

*Воспитательные:*

- воспитать интерес к народным традициям, через декоративно – прикладное творчество, собирая копилку « О бабушкиных вещах»;
- способствовать воспитанию нравственных, трудовых, эстетических, экологических, коммуникативных, качеств личности.

**Адресат программы:** 7-10 лет.

В возрасте 7-10 лет ребёнок самосовершенствуется в создании сюжетов, стремится к законченности, более осознанно проникает в образ, стремится мыслить «в глубину». Так как дети принимаются в объединение с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки, необходимо обеспечить индивидуальный подход к каждому обучающемуся, поэтому при планировании занятия нужно учитывать особенности и способности каждого ребенка.

У учащихся 7-8 лет личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности. Ребенок смело изображает самые разнообразные события из своей жизни и воспроизводит особенно увлекающие его литературные

образы и сюжеты из прочитанных книг. Главная задача педагога в этот период - создать все необходимые условия для использования детьми имеющегося запаса знаний и практических умений, еще очень неточных и схематичных, научить учащихся элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.

### **Условия реализации программы**

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

**Срок реализации программы:** 4 месяца (68 часов).

**Форма занятий** групповая. Минимальное количество учащихся в группе - 10, максимальное - 30.

**Форма обучения** – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом на перемену.

### **Планируемые результаты**

*Обучающие:*

- изучение работы с различными художественными материалами (ткань, шерсть, пластилин);
- изучение работы по росписи дерева и ткани;
- расширение общего и художественного кругозора учащегося;
- формирование эстетического чувства, и интереса к декоративно-прикладному творчеству.

*Развивающие:*

- создание условия для развития творческого потенциала, художественного вкуса, коммуникативно-творческой способности, креативного мышления, моторики рук.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;
- развитие умения анализировать и делать выводы.

*Воспитательные:*

- формирование навыков правильной организации рабочего места и аккуратности, точности в работе.
- формирование эмоционально-ценностного отношения к предметам народного быта;
- способствование развитию интереса к творчеству, эстетическому восприятию окружающего мира.

### **Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности**

Оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме: тест и практическое задание.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: тест, практическое задание и тематическая выставка.

Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов.

Промежуточная аттестация проводится в ноября в форме творческого задания.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме творческого задания.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

### Учебный план

| № п/п | Название раздела | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля   |
|-------|------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------|
|       |                  | Всего            | Теория | Практика |                             |
| 1     | Вводное занятие  | 2                | 1      | 1        | Наблюдение, опрос           |
| 2     | Клуб рисунка     | 14               | 4      | 10       | Опрос, практическое задание |
| 3     | Ковровая вышивка | 8                | 2      | 6        | Опрос, практическое задание |
| 4     | Рисую мир        | 14               | 4      | 10       | Опрос, практическое задание |
| 5     | Мягкость лепки   | 14               | 1      | 13       | Опрос, практическое задание |
| 6     | Краски жизни     | 10               | 1      | 9        | Опрос, практическое задание |
| 7     | Аттестация.      | 4                | 0      | 4        | Творческое задание          |
| 8     | Итоговое занятие | 2                | 0      | 2        | Выставка. Анализ            |
| Итого |                  | 68               | 13     | 55       |                             |



## Календарный учебный график

| № п/п                             | Число/<br>Месяц | Время<br>проведения<br>занятия | Форма<br>занятия | Кол-во<br>часов | Тема занятия        | Место<br>проведения | Форма контроля  |
|-----------------------------------|-----------------|--------------------------------|------------------|-----------------|---------------------|---------------------|---|
| <b>Раздел 1. Вводное занятие</b>  |                 |                                |                  |                 |                     |                     |   |
| 1.1                               | 2.09            | 8.30 – 10.00                   | Группова<br>я    | 2               | Вводное<br>занятие  | Учебный<br>кабинет  | Опрос   |
| <b>Раздел 2. Клуб рисунка</b>     |                 |                                |                  |                 |                     |                     |   |
| 2.1                               | 4.09            | 12.00 – 13.30                  | Группова<br>я    | 2               | Осенняя аллея       | Учебный<br>кабинет  | Самооценка<br>обучающихся<br>своих знаний и<br>умений.                    |
| 2.2                               | 9.09            | 8.30 – 10.00                   | Группова<br>я    | 2               | Ночной лес          | Учебный<br>кабинет  | Комбинированная:<br>анкетирование,<br>наблюдение,<br>решение<br>проблемы. |
| 2.3                               | 11.09           | 12.00 – 13.30                  | Группова<br>я    | 2               | Утренний<br>рассвет | Учебный<br>кабинет  | Опрос + практика  |
| 2.4                               | 16.09           | 8.30 – 10.00                   | Группова<br>я    | 2               | Закат               | Учебный<br>кабинет  | Самооценка<br>обучающихся<br>своих знаний и<br>умений.                    |
| 2.5                               | 18.09           | 12.00 – 13.30                  | Группова<br>я    | 2               | Поле маков          | Учебный<br>кабинет  | Опрос + практика  |
| 2.6                               | 23.09           | 8.30 – 10.00                   | Группова<br>я    | 2               | Горы                | Учебный<br>кабинет  | Опрос + практика  |
| 2.7                               | 25.09           | 12.00 – 13.30                  | Группова<br>я    | 2               | Лесные<br>животные  | Учебный<br>кабинет  | Комбинированная:<br>анкетирование,<br>наблюдение,<br>решение<br>проблемы. |
| <b>Раздел 3. Ковровая вышивка</b> |                 |                                |                  |                 |                     |                     |   |
| 3.1                               | 30.09           | 8.30 – 10.00                   | Группова<br>я    | 2               | Вкус лета           | Учебный<br>кабинет  | Самооценка<br>обучающихся<br>своих знаний и<br>умений.                    |
| 3.2                               | 2.10            | 12.00 – 13.30                  | Группова<br>я    | 2               | Полевые<br>цветы    | Учебный<br>кабинет  | Опрос + практика  |

|                                 |       |               |           |   |                  |                 |   |
|---------------------------------|-------|---------------|-----------|---|------------------|-----------------|---|
| 3.3                             | 7.10  | 8.30 – 10.00  | Групповая | 2 | Березы           | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений.                 |
| 3.4                             | 9.10  | 12.00 – 13.30 | Групповая | 2 | Берег моря       | Учебный кабинет | Опрос + практика  |
| <b>Раздел 4: Рисую мир</b>      |       |               |           |   |                  |                 |   |
| 4.1                             | 14.10 | 8.30 – 10.00  | Групповая | 2 | Деревня          | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений.                 |
| 4.2                             | 16.10 | 12.00 – 13.30 | Групповая | 2 | Фонари           | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 4.3                             | 21.10 | 8.30 – 10.00  | Групповая | 2 | Фрукты           | Учебный кабинет | Опрос + практика  |
| 4.4                             | 23.10 | 12.00 – 13.30 | Групповая | 2 | Мир сна          | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений.                 |
| 4.5                             | 28.10 | 8.30 – 10.00  | Групповая | 2 | Бабочки          | Учебный кабинет | Опрос + практика  |
| 4.6                             | 30.10 | 12.00 – 13.30 | Групповая | 2 | Деревья          | Учебный кабинет | Опрос + практика  |
| 4.7                             | 11.11 | 12.00 – 13.30 | Групповая | 2 | Ракушки          | Учебный кабинет | Опрос + практика  |
| <b>Раздел 5: Мягкость лепки</b> |       |               |           |   |                  |                 |   |
| 5.1                             | 13.11 | 8.30 – 10.00  | Групповая | 2 | Птицы            | Учебный кабинет | Опрос + практика  |
| 5.2                             | 18.11 | 12.00 – 13.30 | Групповая | 2 | Кувшинка         | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений.                 |
| 5.3                             | 20.11 | 8.30 – 10.00  | Групповая | 2 | Животные леса    | Учебный кабинет | Опрос + практика  |
| 5.4                             | 25.11 | 12.00 – 13.30 | Групповая | 2 | Взгляд в будущее | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений.                 |

|                                   |       |               |           |   |                          |                 |   |
|-----------------------------------|-------|---------------|-----------|---|--------------------------|-----------------|---|
| 5.5                               | 27.11 | 8.30 – 10.00  | Групповая | 2 | По следам сказок         | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений.                 |
| 5.6                               | 2.12  | 12.00 – 13.30 | Групповая | 2 | Зимушка                  | Учебный кабинет | Опрос + практика  |
| 5.7                               | 4.12  | 8.30 – 10.00  | Групповая | 2 | Зимняя дорога            | Учебный кабинет | Опрос + практика  |
| <b>Раздел 6: Краски жизни</b>     |       |               |           |   |                          |                 |   |
| 6.1                               | 9.12  | 12.00 – 13.30 | Групповая | 2 | Метель                   | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений.                 |
| 6.2                               | 11.12 | 8.30 – 10.00  | Групповая | 2 | Дети и зима              | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 6.3                               | 16.12 | 12.00 – 13.30 | Групповая | 2 | Зима-это чудо!           | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 6.4                               | 18.12 | 8.30 – 10.00  | Групповая | 2 | Новый год!               | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений.                 |
| 6.5                               | 23.12 | 12.00 – 13.30 | Групповая | 2 | Новогодние подарки       | Учебный кабинет | Опрос + практика  |
| <b>Раздел 7: Аттестация</b>       |       |               |           |   |                          |                 |   |
| 7.1                               | 06.11 | 8.30 – 10.00  | Групповая | 2 | Промежуточная аттестация | Учебный кабинет | Творческое задание  |
| 7.2                               | 25.12 | 8.30 – 10.00  | Групповая | 2 | Итоговая аттестация      | Учебный кабинет | Творческое задание  |
| <b>Раздел 8: Итоговое занятие</b> |       |               |           |   |                          |                 |   |
| 8.1                               | 30.12 | 12.00 – 13.30 | Групповая | 2 | Итоговое занятие         | Учебный кабинет | Выставка<br>Самооценка обучающихся своих знаний и умений.     |

## **Содержание программы**

### **1. Вводное занятие. Введение.**

Знакомство с программой.

Знакомство с учебным планом обучения. Знакомство детей друг с другом.

Правила техники безопасности в учебном кабинете.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места.

1.1 Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

### **2. Клуб рисунка**

Рисунок как непосредственный вид искусства.

2.1 Живопись как передача цветного изображения на листе, холсте такими материалами как: цветные карандаши, фломастеры, пастель, тушью.

Способствует самовыражению ребенка, развивает визуальное воображение.

Практическое занятие:

2.1.1. Морской пейзаж

2.1.2. Осенняя аллея

2.1.3. Ночной лес

2.1.4. Утренний рассвет

2.1.5. Закат

2.1.6. Поле маков

2.1.7. Горы

2.1.8. Лесные животные

### **3. Ковровая вышивка**

3.1 Знакомство с видами вышивки. Вышивка - увлекательный, творческий труд, приносящий радость, заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного, а кому-то и помогающий в выборе будущей профессии: вышивальщицы, модельера, швеи. Вышивание учит воспринимать цвета и их

оттенки, развивает пространственное мышление. У ребёнка воспитывается художественный вкус, происходит развитие эстетического вкуса.

Практическое занятие:

3.1.1. Вкус лета

3.1.2. Полевые цветы

3.1.3. Березы

3.1.4. Берег моря

#### **4. Рисую мир**

4.1 Рисование ватными палочками – это один из видов нетрадиционных техник рисования. Он интересен не только старшим детям и взрослым, но и малышам, которые только-только знакомятся с различными инструментами для живописи.

Детями обычно с радостью приветствуется эта техника рисования, так как можно одну и ту же картинку создать совершенно разными способами.

Практическое занятие:

4.1.1. Деревня

4.1.2. Фонари

4.1.3. Фрукты

4.1.4. Мир сна

4.1.5. Бабочки

4.1.6. Деревья

4.1.7. Красота пера

4.1.8. Ракушки

#### **5. Мягкость лепки**

5.1 Лепка — придание формы пластическому материалу (пластилин, глина, пластике и тд) с помощью рук и вспомогательных инструментов — стеков и т. п. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных отношений. Занятия лепкой

воспитывают художественный вкус, способствует умению наблюдать, выделять главное.

Практическое занятие:

5.1.1. Птицы

5.1.2. Кувшинка

5.1.3. Животные леса

5.1.4. Взгляд в будущее

5.1.5. По следам сказок

5.1.6. Зимушка

5.1.7. Зимняя дорога

## **6. Краски жизни**

6.1 Знакомство с пастелью. Ее особенности, свойства. Пастель позволяет смешивать различные цвета для получения разнообразных оттенков. Этот материал легко смешивается с красками других типов и характеризуется повышенной устойчивостью к воздействию солнечного света.

Пастель — это графическая и живописная техника, в которой для создания произведений искусства используют цветные мелки или карандаши без оправы. Пастелью также называют художественные материалы разных оттенков в форме тонкого бруска с округлым или прямоугольным сечением.

6.1.1. Метель

6.1.2. Дети и зима

6.1.3. Зима – это чудо!

6.1.4. Новый год!

6.1.5. Новогодние подарки

## **7. Аттестация**

7.1.1 Промежуточная аттестация

7.1.2 Итоговая аттестация

## **8. Итоговое занятие**

8.1.1 Итоговое занятие

## Методическое обеспечение

Программа оснащена несколькими педагогическими технологиями, такими как:

- игровая (Выгодский Л.С., Леонтьев А.Н.), данная педагогическая технология помогает учащимся быстрее вовлечься в работу, вызывает эмоциональный настрой и активность, так же помогает детям развить коммуникабельность благодаря тесному контакту с учащимися;

- здоровьесберегающие технологии, на занятиях по изобразительной деятельности необходимо чередовать мыслительную деятельность с физминутками, пальчиковыми гимнастками, гимнастикой для глаз, что дает положительные результаты в обучении;

- личностно-ориентированные технологии (Сухомлинский В.А.), целью которой является предоставление каждому ребенку возможности изучить учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости от интеллектуальных способностей и индивидуальных предпочтений. Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей «образовательной траектории».

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- метод беседы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении творческой работы в процессе;

- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;

- игровые методы;

- диагностические методы – опрос во время занятий, направленный на определения уровня образовательных результатов;

- проектные методы – проектирование творческой работы, по окончании каждого из полугодий.

Методы и приемы

- словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности;
- объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

### **Дидактическое обеспечение:**

#### *Наглядно-дидактические пособия:*

- Карточки с изображением работ;
- Готовые работы педагога по теме раздела, или детские удачные работы;
- Учебники и журналы по ДПИ.

#### *Аудио и видеопродукция:*

- Презентации по теме занятий;
- Видео уроки по созданию изделий;

### **Техническое обеспечение**

#### *Средства и материалы:*

- Акриловая краска (12 цветов);
- Пряжа, шерсть;
- Иголка, нитки разных цветов;
- Деревянные дощечки (заготовки);
- Бумага плотная (для черчения или для акварели) формата А4 и А3;
- Кисти (Белка, синтетика, щетина) №3, №5, №10, №20 ;
- Стаканчики для воды;
- Салфетки;
- Палитра;
- Карандаши простые (НВ, Н2, В2);
- Ластики, клячи;
- Точилки;
- Фломастеры;
- Фартуки;
- Пластилин;
- Клей;
- Цветная бумага;
- Ножницы.



*Оборудование:*

- парты;
- стулья;
- шкаф;
- доска;
- персональный компьютер;
- проектор.

**Список литературы**

1. В.Н. Банников. Внеурочная деятельность в системе художественного образования. Народное искусство и художественное творчество. 1-4 класс./ Методическое пособие. – Ханты – Мансийск: РИО ИРО,2012.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги – Ярославль «Академия развития» 2008.
3. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. – М.: "Просвещение", 2009.
4. В. С. Кузин, С. П. Ломов, С. Е. Игнатъев: Изобразительное искусство. 3-4 классы. Методическое пособие к уч. В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной. – Дрофа, 2012.
5. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М., 2010.