

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
методического совета
«14» 02 2022г.
Протокол №2



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
И.А.Шейфер-Грушко
Приказ № 26 от «24» 02 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Бисероплетение»

Возраст обучающихся: 6 - 13 лет
Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:
Магеррамова Эльза Назировна,
педагог дополнительного образования

г.Нефтеюганск, 2022г.
Пояснительная записка

Пояснительная записка

Рынок образовательных услуг предлагает широкий спектр разнообразных студий для детей по обучению чтению, письму, счёту, английскому языку. Но учёные-психологи напоминают, что готовить ребёнка надо, не только загружая его новой информацией, но и развивая у него творческие, созидательные способности мышления. Ребенок не готовится жить - он живет, а каким он вырастет - трудолюбивым или нет - во многом зависит от окружающей его среды. Детям свойственно познавать окружающий мир непосредственно, эмоционально, а значит практическое знакомство с различными материалами и способами их преобразования - наиболее прямой путь к развитию мышления ребёнка.

Уровень программы – стартовый. Учащиеся получают первые представления о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыках работы с различными видами инструментов и материалов.

Направленность – художественная.

Актуальность программы

Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, в приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка. Обстановка, доброжелательная атмосфера, занятия ручным трудом позволяют обучающимся на занятиях по прикладному творчеству развивать такие качества, как аккуратность, усидчивость, любознательность. Возможность научиться делать изделия собственными руками позволяет ребенку правильно оценивать и уважать как собственный труд, так и чужой.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно-прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков практической деятельности.

Цель – развитие творческого потенциала обучающихся посредством создания предметов декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Личностные:

- прививать интерес к культуре, истокам народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формировать навыки здорового образа жизни.

Предметные:

- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Метапредметные:

- развивать моторные навыки;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора.

Адресат программы: 6 - 13 лет.

Важным мотивом в развитии личности школьников являются сознательная постановка цели для достижения успеха и волевая регуляция поведения, позволяющая ребенку добиваться этой цели. Параллельно с мотивацией достижения успеха и под ее влиянием совершенствуются два других личностных качества: трудолюбие и самостоятельность. Трудолюбие же возникает как следствие неоднократно повторяющихся успехов при приложении достаточных усилий и получения поощрения за это.

При обучении следует обратить внимание на то, чтобы воспитание самостоятельности и пока еще зависимость от взрослых были взаимно уравновешенными.

Дети младшего школьного возраста очень эмоциональны, легко отвлекаются от не интересной для них работы. Они обладают достаточно хорошей памятью и это, в первую очередь, касается механической памяти. Поэтому необходимо, чтобы задания были понятны для восприятия, занимательны и имели окончательный результат уже на самом занятии. Постепенно усложняя занятия, можно выработать желание двигаться вперед, не боясь неудач, ведь каждая работа требует устойчивого внимания и труда.

Сроки реализации программы - 4 месяца (68 часов).

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Форма обучения - очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма занятий: По количеству детей – групповые.

Занятия по данной программе состоят из теоретической части (беседа, лекция, просмотр презентации, видео фильмов по соответствующим темам) и практической частей (плетение по схеме, создание композиций), причем большее количество времени занимает практическая часть.

Планируемые результаты

Личностные: обучающиеся приобретут

- интерес к культуре, истокам народного творчества;
- трудолюбие, терпение, усидчивость, внимательность;
- навыки общей культуры поведения;
- навыки организации содержательного досуга;
- навыки здорового образа жизни.

Предметные: обучающиеся научатся

- практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий;

- основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Метапредметные: обучающиеся будут проявлять

- эстетический и художественный вкус при изготовлении изделий;
- образное мышление, фантазию, творческие способности при изготовлении изделий;
- способности к обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- интерес к познанию и расширению кругозора.

Периодичность оценки результатов

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством *входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.*

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме: практической работы и устного опроса.

Текущий контроль осуществляется по разделам и выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: самооценки готовых работ.

Промежуточная аттестация проводится в виде выставки в период когда будет пройдено 50% осваиваемого материала.

Итоговая аттестация проводится по завершению дополнительной программы в виде выставки.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- *высокий* – программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- *средний* – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок.

- *ниже среднего* – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Технология работы с бисером	4	2	2
3.	Плоское плетение на проволоке	20	0	20
4.	Объемное плетение на проволоке	22	0	22
5.	Объемное плетение на леске (украшения)	14	0	14
6.	Аттестация	4	0	4
7.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	68	4	64

Календарный учебный график

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	02.09	-	групповая	2	Вводное занятие	Учебный кабинет
2.	07.09	-	групповая	2	Техника плетения ее виды.	Учебный кабинет
3.	09.09	-	групповая	2	Техника плетения ее виды.	Учебный кабинет
4.	16.09	-	групповая	2	«Бабочка»	Учебный кабинет

5.	21.09	-	групповая	2	«Бабочка»	Учебный кабинет
6.	23.09	-	групповая	2	«Осенний листочек» -брошка	Учебный кабинет
7.	28.09	-	групповая	2	«Осенний листочек» -брошка	Учебный кабинет
8.	30.09	-	групповая	2	«Осеннее дерево»	Учебный кабинет
9.	05.10	-	групповая	2	«Осеннее дерево»	Учебный кабинет
10.	07.10	-	групповая	2	«Осеннее дерево»	Учебный кабинет
11.	12.10	-	групповая	2	«Таежные грибочки»	Учебный кабинет
12.	14.10	-	групповая	2	«Ветка рябины»	Учебный кабинет
13.	19.10	-	групповая	2	«Ветка рябины»	Учебный кабинет
14.	21.10	-	групповая	2	«Вишенка»	Учебный кабинет
15.	26.10	-	групповая	2	«Вишенка»	Учебный кабинет
16.	28.10	-	групповая	2	Промежуточная аттестация Практическая работа	Учебный кабинет
17.	02.11	-	групповая	2	«Колибри»	Учебный кабинет
18.	09.11	-	групповая	2	«Колокольчик»	Учебный кабинет
19.	11.11	-	групповая	2	«Колокольчик»	Учебный кабинет
20.	16.11	-	групповая	2	«Тюльпан»	Учебный кабинет
21.	18.11	-	групповая	2	«Тюльпан»	Учебный кабинет
22.	23.11	-	групповая	2	«Зайчик»-брелок	Учебный кабинет
23.	25.11	-	групповая	2	«Зайчик»-брелок	Учебный кабинет
24.	29.11	-	групповая	2	«Пингвин»	Учебный кабинет
25.	30.11	-	групповая	2	«Пингвин»	Учебный кабинет
26.		-	групповая	2	«Цепочка с кулоном»	Учебный кабинет
27.	02.12	-	групповая	2	«Цепочка с кулоном»	Учебный кабинет
28.	07.12	-	групповая	2	«Цепочка с кулоном»	Учебный кабинет
29.	09.12	-	групповая	2	«Браслет с кулоном»	Учебный кабинет
30.	14.12	-	групповая	2	«Браслет с кулоном»	Учебный кабинет
31.	16.12	-	групповая	2	«Браслет с кулоном»	Учебный кабинет
32.	21.12	-	групповая	2	«Серьги»	Учебный кабинет
33.	24.12	-	групповая	2	Итоговая аттестация Практическая работа	Учебный кабинет

34.	28.12	-	групповая	2	Итоговое занятие	Выставка
-----	-------	---	-----------	---	------------------	----------

Методическое обеспечение

Программа предусматривает вариативность использования нескольких педагогических технологий.

При проведении занятий используется методика личностно-ориентированного обучения И.С Якиманской, применение которой даёт учащимся возможность выразить свои мысли и идеи в изделии, доводить начатое дело до конца, реализовать себя в творчестве (участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях центра).

При организации коллективно-творческой деятельности учащихся делается упор на рекомендации Иванова И.П., направленные на организацию работы в группе, уважение собственного труда и труда своих сверстников, формирование адекватной самооценки своей деятельности и деятельности других.

Для создания радостного настроения и активного творчества у детей используются игровые технологии Б.П. Никитиной, В.В. Репиной, С.А. Шмакова (игровые ситуации, сюрпризный момент, урок – путешествие и т.д.)

Так же используются здоровьесберегающие технологии – физкультминутки, подвижные игры в перемену.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- словесные методы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки;
- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеofilмов;
- игровые методы – сюрпризный момент, загадки, подвижные игры;
- диагностические методы – устный опрос, направленный на определения уровня образовательных результатов на стадиях промежуточного и итогового контроля;

- проектные методы - эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки.

Дидактическое обеспечение

Наглядные пособия по декоративно-прикладному творчеству:

- журналы;
- учебные пособия;
- книги.

Иллюстративный материал по разделам программы:

- ксерокопии схем;
- рисунки;
- таблицы;
- иллюстрированные инструкционные карты.

Видео- и фотоматериалы по разделам занятий: «виды декоративно – прикладного творчества», «Техники бисероплетения», «Виды цветов», «История вязания»

Инструменты:

- ножницы - 15 шт.;

Материалы:

- Бисер;
- Проволока.