

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Поиск»

**Кейс-задание на тему  
«Портретный жанр»**

Автор: Яцкина Анастасия Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Г. Нефтеюганск, 2020г.

**Цель:** познакомиться с видами портретов.

**Задачи:**

- иметь представление о понятии и особенностях портрета;
- понимать отличия между различными видами портретов;

**Проблемная ситуация**

Художник собирается написать портрет.

**Задание:** представьте, что вы – тот самый художник, и вам нужно написать портрет.

**Проблема:** что необходимо знать, чтобы построить голову?

**Информация**

Портрёт — изображение или описание какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности.

По цветовой гамме, портреты бывают холодными и теплыми.

Есть портреты в профиль, в полу профиль и в анфас.

Так же существует несколько видов портрета:

- автопортрет;
- двойной портрет;
- бюст;
- поясной.

Рассмотрим краткую характеристику каждого из видов портрета:

<b>Вид</b>	<b>Характеристика</b>
Автопортрет	Портрет самого себя. Обычно имеется в виду живописное изображение; однако автопортреты бывают и скульптурные, литературные, фото- и кинематографические и т. д.
Двойной	Подразумевает под изображением двух людей.
Бюст	Человек изображен по грудь.
Поясной	Человек изображен по пояс.

Краткая характеристика по повороту головы:

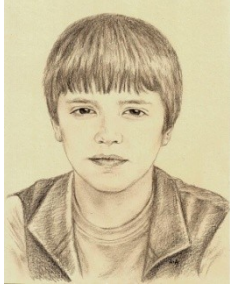
<b>Поворот</b>	<b>Характеристика</b>
Анфас	Вид головы прямо.
Полуанфас	Поворот головы на 45 градусов.
Профиль	Положение головы вполоборота, так, что видна только одна половина, находящаяся по ту либо другую сторону оси симметрии человеческого тела.

Краткая характеристика каждого из типов портрета:

<b>Тип</b>	<b>Характеристика</b>
Парадный	Портрет характерный для придворной культуры.
Камерный	Персона, представлена на нейтральном фоне, изображена по пояс, по грудь, либо по плечи.
Исторический	Составляется на какого-то известного деятеля, оставившего свой след в истории.
Психологический	Комплексная психологическая характеристика человека, содержащая описание его внутреннего склада и возможных поступков в определенных значимых обстоятельствах.

## Мини-задание

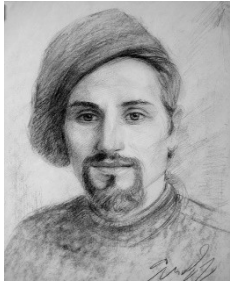
1. Перед вами виды портретов и картинки. Вам нужно соединить вид портрета с подходящей картинкой.



Двойной портрет



Поясной



Бюст

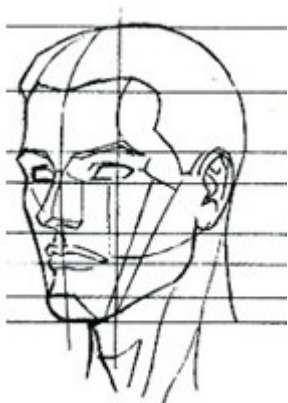


Автопортрет

2. Перед вами представлены повороты головы. Вам нужно сопоставить название с картинками.



**Профиль**



**Анфас**



**Полуанфас (полупрофиль)**

3. Перед вами представлены картинки и типы портретов. Вам нужно сопоставить картинку с названиями.



**Психологический портрет**



**Парадный портрет**



**Камерный портрет**



**Исторический портрет**

Перейдем к нашему главному заданию. Каждый ряд выбирает себе капитана. Который выходит и вытягивает карточку с одним из видов портрета. Который вид попадет команде, тот и нужно будет изобразить.

А теперь внимательно прочитайте инструктаж для работы.

### **Инструктаж**

1. Набросайте портрет карандашом, правильно закомпоновав его на формате А3;
2. Сделайте построение головы соблюдая пропорции;
3. Определитесь с цветовой гаммой портрета, какой он будет, теплый или холодный;
4. Выполните портрет в цвете, соблюдая правила света и тени.

**Если после прочтения инструктажа возникли вопросы, поднимите руку.**

После выполнения работы капитаны выходят к доске со своими портретами и демонстрируют их остальным группам.

Перед группами стоят две задачи:

- угадать вид данного портрета;
- оценить работы по критериям.

### **Критерии оценивания**

- правильность композиционного решения;
- соответствует ли вид портрета к попавшейся карточке;
- правильное построение головы;
- соответствие цветового решения и света тени.
- аккуратность и завершенность работы.