

**Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр
дополнительного образования «Поиск»**

Творческая книжка учащегося

Автор: Яцкина Анастасия Сергеевна
(педагог дополнительного образования)

Г. Нефтеюганск, 2022г.

Творческая книжка учащегося

(по И.П.Волкову)

Вкладыш к творческой книжке (для педагога)

Творческая книжка – документ, в котором отмечаются все самостоятельные творческие работы, выполненные обучающимся сверх учебной программы. Там же дается характеристика качеств личности проявившихся в той или иной деятельности. На основании этой книжки можно с большой точностью определить те виды труда, где ученик сможет достичь наибольших успехов в профессиональной деятельности, определить его потенциальные возможности в ней.

После выполнения работы в книжке делается запись:

1. Техническое творчество (машины, приборы, приспособления, модели, макеты). Указывается конкретная работа и дается ее краткое описание: количество деталей, размер.
2. Углубленное изучение программных и непрограммных тем. Указывается название изученной работы, количество страниц реферата, рисунков, фотографий и т. п.
3. Изобретательство. Описываются изобретения, оформленные в виде простейшей схемы.
4. Исследовательская и опытническая работа. Фиксируется только та, в которой есть хоть и простейший, но самостоятельный вывод.
5. Участие в соревнованиях, конкурсах. Запись делается, если занято одно из трех призовых мест, а также, если присвоен спортивный разряд.

В самостоятельной работе сверх учебной программы для ученика нет никаких ограничений: делай что хочешь, когда, где хочешь и как угодно долго или быстро.

По окончании курса обучения на основании записей в творческой книжке составляется характеристика качеств личности, проявившихся в самостоятельной и творческой деятельности сверх учебной программы.

Сначала выделяются склонности ученика, для чего выписываются разделы науки, техники, искусства, по которым он работал, и подсчитывается количество записей по каждому из них (таблица 1).

Если ученик выполнил много работ, но явной склонности к чему-либо не проявил, составить более полную картину качеств личности, предлагается проанализировать каждую работу (по И.П. Волкову; таблица 2).

На основе таблиц 1 и 2 составляется общая характеристика качеств личности, проявившихся в самостоятельной сверхпрограммной деятельности.

Анализ подобных материалов позволяет увидеть сферу интересов учеников, их возможность оценить свои умения и навыки, убеждает в необходимости определенного учета и анализа достижений каждого ученика.

В результате такого учета индивидуальности каждого ребенка стало возможно:

- Проследить личные победы и неудачи в усвоении каждым ребенком учебного материала;
- Увидеть работу каждого ученика и каждого учителя над формированием специальных знаний и умений;
- Проследить совместно с педагогами динамику изменений в сфере интересов учеников;
- Вносить соответствующие коррективы в учебные планы и программы;
- Разрабатывать разнообразные тестовые задания;
- Соотносить данные педагогической и психологической диагностики, с результатами наблюдений, сделанных в образовательном процессе.

Таблица 1

Сводная ведомость выполненных работ

№ п/п	ФИО	Направление деятельности		
		Техническое творчество	Декоративно-прикладное	Художественно-эстетическое

Таблица 2

Схема качественного анализа работ учащихся

Вид работы		
Практическая (работа инструментами или на станках)	Теоретическая (рефераты, сочинения, конспекты)	
Умственная активность		
Активен (сам выбирает тему)	Пассивен (работает в основном по рекомендации)	
Устойчивость в работе		
Устойчив (работает ровно, систематически)	Неустойчив (работает неровно, но доводит до конца)	
Характер выполненных работ		
Творческие (работы оригинальные, рационализаторские)	Полутворческие (работы с частичным изменением образца)	Нетворческие (копии чужих работ)
Сложность работ		
Сложные (выше требований программы)	Средние (соответствующие требованиям программы)	Простые (ниже требований программы)
Различия по объему затраченного труда		
Большие затраты (выше норм записи в творческую Книжку)	Средние (соответствующие нормам)	Малые (ниже нормы)
Качество выполнения		
Высокое (соответствует отметке «5»)	Среднее (соответствует отметке «4»)	Низкое (соответствует отметке «3»)

Вкладыш к творческой книжке(для обучающегося)

Индивидуальный паспорт творческих достижений

ФИО _____

Наименование творческого объединения _____

Год обучения	
Техническое творчество	Модели
	Макеты
	Приборы, приспособления
	Изобретательство
Углубленное изучение тем	
Исследовательская и опытническая работа	
Участие в соревнованиях, конкурсах	Техническое творчество
	Декоративно-прикладное
	Художественно-эстетическое

Схема качества выполненной работы

Характеристики		Вид деятельности					
		Первый год обучения			Второй год обучения		
		Техническое творчество	Декоративно-прикладное	Художественное	Техническое творчество	Декоративно-прикладное	Художественное
Вид работы	практическая						
	теоретическая						
Умственная активность	активен						
	пассивен						
Устойчивость в работе	устойчив						
	неустойчив						
Характер выполненных работ	творческие						
	полутворческие						
	нетворческие						
Сложность работ	сложные						
	средние						
	простые						
Различия по объему затраченного труда	большой						
	средний						
	малый						
Качество выполнения	высокое						
	среднее						
	низкое						
Всего							