

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
методического совета
«» апреля 2020г.
Протокол №

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
И.А.Шейфер-Грушко
Приказ № от «» апреля 2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Художественная мастерская»

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:
Яцкина Анастасия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г.Нефтеюганск, 2021г.

Пояснительная записка

В настоящее время, художественная деятельность быстро развивается. Появляются новые нетрадиционные техники выполнения творческих работ, развиваются жанры изобразительного искусства, но при этом художественная деятельность, как и прежде, несет в себе большое значение для развития духовно-нравственных качеств, эстетического и эмоционального развития, умения видеть в окружающем мире прекрасное.

Данная программа помогает организовать и скорректировать образовательный процесс таким образом, что каждый учащийся узнает в процессе обучения цену точной линии, удачного мазка, поймет, насколько сложна и трудна работа художника, научится грамотно рисовать, уверенно водить карандашом и кистью. Важно и то, что предусмотренные планом виды творческой деятельности способствуют воспитанию у обучающихся отношения к изобразительному искусству как форме человеческого сознания, к деятельности, требующей глубоких знаний, большого труда, наблюдательности, целеустремленности, умения преодолевать трудности.

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №172, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р), письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 31.01.2013 №63 «Об

утверждении Концепции развития воспитания в системе общего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»; Стратегией развития образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры до 2020 года; приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

Уровень программы базовый.

Направленность программы художественная.

Данная программа направлена на получение учащимися знаний о строении форм предметов в рисунке, о воздушной и линейной перспективе, знания о композиции. В живописи получение знаний о цветоведении и колористике, также об использовании свето-теневой градации. Декоративное рисование, способствует формированию навыков образного мышления и представления. Программа ориентирована на обогащение творческого стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.

Программа включает: рисование с натуры, передача пластики предмета на изображении, рисование сюжетных изображений в действии.

Актуальность программы заключается в необходимости создания системы художественной подготовки учащихся, использовании разнообразных жанров изобразительного искусства, которые обеспечивают развитие будущей творческой личности. Данная программа учит ребенка смотреть на мир и видеть в нем прекрасное. Так же, она тесно связана с такими школьными предметами, как геометрия, окружающий мир, литература, философия, история.

Обучение детей изобразительному искусству просто необходимо, ведь именно оно раскрывает творческие способности ребенка, развивает мышление и фантазию, что дает ребенку стать творческой гармонично развитой личностью.

Новизна программы состоит в содержании работы обучающихся. Данная программа включает в себя самые новейшие техники рисования в изобразительном искусстве, такие как рисование пластиковыми карточками, мастихинами, губками и тд. Так же форма проведения занятия будет проводиться в виде мастер-классов.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся в области изобразительного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать знания о композиции и перспективе;
- изучить различные техники изобразительной деятельности, разными инструментами и материалами.

Развивающие:

- формировать логическое и образное мышление, активность, усидчивость и внимательность;
- развивать художественно-творческие способности учащихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности.

Воспитательные:

- формировать опыт смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- развивать творческий опыт как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности.

Адресат программы - обучающиеся 11-15 лет.

Дети в данном возрасте, уже в состоянии передавать в изображении особенности светотени, форму строения предметов, перспективы, движения. Рисование с натуры не является для них трудностью, они умеют видеть и понимать форму и объем предметов. Способны четко передать свои чувства и мысли в творческой работе. Уровень изобразительности у детей данного возраста на стадии реалистичного рисования, пластического изображения.

Условия реализации программы

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Количество учащихся в группе минимальное -10, максимальное -15.

Сроки реализации программы 4 месяцев.

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на перемену 10 минут.

Формы занятий- групповая.

Планируемые результаты

Обучающие:

- формирование знаний о композиции и перспективе;
- изучение различных техники изобразительной деятельности, разными инструментами и материалами.

Развивающие:

- формирование логического и образного мышление, активность, усидчивость и внимательность;
- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности.

Воспитательные:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- развитие творческого опыта как формирование способностей к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме тестирования.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме выставки, педагогического наблюдения и самоанализа.

Промежуточная аттестация проводится в конце декабря в форме проектной работы.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме тестирования.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контро ля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1: Декоративное рисование					
1	Перспектива	24	2	22	Выставка, просмотр
2	Декоративное рисование	46	2	44	Выставка, просмотр
3	Стилизация	22	4	18	Выставка, просмотр
4	Аттестация	8	-	8	Проектная работа, самоанализ
5	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование
6	Всего	102	8	94	

Календарный учебный график

№ п/п	Число/ Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.09.21	-	групповая	2	Пирамида в перспективе.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
2	03.09.21	-	групповая	2	Построение улицы в перспективе фронтальной.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
3	06.09.21	-	групповая	2	Завершение работы. Улица в перспективе фронтальной.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
4	09.09.21	-	групповая	2	Построение улицы в перспективе угловой.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
5	10.09.21	-	групповая	2	Завершение работы. Улица в перспективе угловой.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
6	13.09.21	-	групповая	2	Комната в перспективе фронтальной.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение

							ое наблюдение
7	16.09.21	-	групповая	2	Мебель в комнате.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
8	17.09.21	-	групповая	2	Завершение построения комнаты в перспективе фронтальной.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
9	20.09.21	-	групповая	2	Комната в перспективе угловой.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
10	23.09.21	-	групповая	2	Мебель в комнате.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
11	24.09.21	-	групповая	2	Завершение построения комнаты в перспективе угловой.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
12	27.09.21	-	групповая	2	Идея «Искусство перевоплощени я».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение

13	30.09.21	-	групповая	2	Компоновка изображения «Искусство перевоплощения».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
14	1.10.21	-	групповая	2	Подмалевок «Искусство перевоплощения».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
15	4.10.21	-	групповая	2	Прорисовка работы «Искусство перевоплощения».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
16	7.10.21	-	групповая	2	Идея. «Мир искусства»	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
17	8.10.21	-	групповая	2	Компоновка изображения «Мир искусства».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
18	11.10.21	-	групповая	2	Подмалевок «Мир искусства».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
19	15.10.21	-	групповая	2	Прорисовка работы «Мир искусства».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение

					искусства».	«Поиск»	работа, педагогическ ое наблюдение
20	18.10.21	-	групповая	2	Украшение работы «Мир искусства».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
21	21.10.21	-	групповая	2	Идея «Мой любимый город».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
22	22.10.21	-	групповая	2	Компоновка изображения «Мой любимый город».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
23	25.10.21	-	групповая	2	Подмалевок «Мой любимый город».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
24	28.10.21	-	групповая	2	Прорисовка работы «Мой любимый город».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
25	29.10.21	-	групповая	2	Идея работы «Волшебная сказка».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое

							наблюдение
26	1.11.21	-	групповая	2	Компоновка работы «Волшебная сказка».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
27	5.11.21	-	групповая	2	Подмалевок работы «Волшебная сказка».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
28	8.11.21	-	групповая	2	Прорисовка работы «Волшебная сказка».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
29	11.11.21	-	групповая	2	Идея работы «Мои краски - мой мир».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
30	12.11.21	-	групповая	2	Компоновка работы «Мои краски - мой мир».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
31	15.11.21	-	групповая	2	Подмалевок работы «Мои краски - мой мир».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
32	18.11.21	-	групповая	2	Прорисовка	МБУДО	Выставка,

					работы «Мои краски -мой мир».	ЦДО «Поиск»	самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
33	19.11.21	-	групповая	2	Тема «Павлинье перо».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
34	22.11.21	-	групповая	2	Работа в цвете «Павлинье перо».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
35	25.11.21	-	групповая	2	Стилизация природных форм.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
36	26.11.21	-	групповая	2	Натуральная композиция	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
37	29.11.21	-	групповая	2	Линия	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
38	2.12.21	-	групповая	2	Пятно	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа

							педагогическое наблюдение
39	3.12.21	-	групповая	2	Линия плюс пятно	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
40	6.12.21	-	групповая	2	Ритм	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
41	9.12.21	-	групповая	2	Контраст	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
42	10.12.21	-	групповая	2	Нюанс	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
43	13.12.21	-	групповая	2	Фактура	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
44	16.12.21	-	групповая	2	Масштаб	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение

45	17.12.21	-	групповая	2	Холод	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
46	20.12.21	-	групповая	2	Тепло	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
47	23.12.21	-	групповая	2	Холод + тепло	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
48	24.12.21	-	групповая	2	Завершение работы.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
49	14.10.21 27.12.21	-	групповая	4	Аттестация	МБУДО ЦДО «Поиск»	Тестирование, выставка, просмотр
50	30.12.21	-	групповая	2	Итоговое занятие	МБУДО ЦДО «Поиск»	Просмотр, самоанализ

Содержание

2 модуль «Стилизованное рисование»

Раздел 1. Перспектива.

1.1.Тема. Куб в перспективе.

Теория: Понятие перспективы, почки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Практика: Стрoение куба с помощью фронтальной и угловой перспективы.

1.2. Тема. Пирамида в перспективе.

Теория: Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Практика: Строение куба с помощью фронтальной и угловой перспективы.

1.3. Тема. Построение улицы в перспективе фронтальной.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная перспектива.

1.4. Тема. Завершение работы. Улица в перспективе фронтальной.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная перспектива.

Практика: Построить улицу с помощью фронтальной перспективы. Завершение работы.

1.5. Тема. Построение улицы в перспективе угловой.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Угловая перспектива.

Практика: Построить улицу с помощью угловой перспективы.

1.6. Тема. Завершение работы. Улица в перспективе угловой.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Угловая перспектива.

Практика: Построить улицу с помощью угловой перспективы. Завершение работы.

1.7. Тема. Комната в перспективе фронтальной.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Практика: Построить комнату с помощью фронтальной перспективы.

1.8. Тема. Мебель в комнате.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Практика: Построить мебель в комнате с помощью фронтальной перспективы.

1.9. Тема. Завершение построения комнаты в перспективе фронтальной.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Практика: Построить комнату с помощью фронтальной перспективы. Завершение работы.

1.10. Тема. Комната в перспективе угловой.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Практика: Построить комнату с помощью угловой перспективы.

1.11. Тема. Мебель в комнате.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, почки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Практика: Построить мебель в комнате с помощью угловой перспективы.

1.12. Тема . Завершение построения комнаты в перспективе угловой.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, почки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Практика: Построить комнату с помощью угловой перспективы. Завершение работы.

Раздел 2. Декоративное рисование.

2.1. Тема. Идея «Искусство перевоплощения».

Теория: Дать понятие грим; изучить виды грима и его роль в актерском перевоплощении. Что такое декоративное искусств, методы и формы обучения. Показ презентации.

Практика: Сделать поиск эскизов.

2.2 Тема. Компоновка изображения «Искусство перевоплощения».

Теория: Рефлексия. Компоновка изображения. Композиционный центр.

Практика: Выбрать лучший эскиз и перенести его на большой формат.

2.3. Тема. Подмалевок «Искусство перевоплощения».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Начать подмалевок изображения.

2.4. Тема. Прорисовка работы «Искусство перевоплощения».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Завершение работы в цвете.

2.5. Тема. Идея. «Мир искусства».

Теория: Рефлексия. Что такое декоративное искусств, методы и формы обучения. Презентация и репродукции работ для примера.

Практика: Цветными материалами изобразить какое-либо творческое направление (театр, музыка, художественное искусство, танца, балет). Сделать поиск эскизов.

2.6 Тема. Компоновка изображения «Мир искусства».

Теория: Рефлексия. Компоновка изображения. Композиционный центр.

Практика: Выбрать лучший эскиз и перенести его на большой формат.

2.7. Тема. Подмалевок «Мир искусства».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Начать подмалевок изображения.

2.8. Тема. Прорисовка работы «Мир искусства».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Прорисовать изображение довести до стадии завершения.

2.9. Тема. Украшение работы «Мир искусства».

Теория: Украшение работ блестками, стразами, фольгой.

Практика: Украсить законченную работу различными материалами.

2.10. Тема. Идея «Мой любимый город».

Теория: Повторение техники декоративного рисования. Презентация. Работы для примера.

Практика: Цветными материалами изобразить «Любимый город» в технике декоративного рисования. Сделать поиск эскизов.

2.11 Тема. Компонировка изображения «Мой любимый город».

Теория: Рефлексия. Компонировка изображения. Композиционный центр.

Практика: Выбрать лучший эскиз и перенести его на большой формат.

2.12. Тема. Подмалевки «Мой любимый город».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Начать подмалевки изображения.

2.13. Тема. Прорисовка работы «Мой любимый город».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Завершение декоративной работы в цвете.

2.14. Тема. Идея работы «Волшебная сказка».

Теория: Повторение техники декоративного рисования. Презентация. Работы для примера.

Практика: Цветными материалами изобразить «Волшебную сказку» в технике декоративного рисования. Сделать поиск эскизов. Придумать сюжет.

2.15 Тема. Компонировка работы «Волшебная сказка».

Теория: Рефлексия. Компонировка изображения. Композиционный центр.

Практика: Выбрать лучший эскиз и перенести его на большой формат.

2.16. Тема. Подмалевки работы «Волшебная сказка».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Начать подмалевки изображения.

2.17. Тема. Прорисовка работы «Волшебная сказка».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Завершение декоративной работы в цвете.

2.18. Тема. Идея работы «Мои краски - мой мир».

Практика: Сделать поиск эскизов. Придумать сюжет на тему «Мои краски – мой мир».

2.19 Тема. Компонировка работы «Мои краски - мой мир».

Теория: Рефлексия. Компонировка изображения. Композиционный центр.

Практика: Выбрать лучший эскиз и перенести его на большой формат.

2.20. Тема. Подмалевки работы «Мои краски - мой мир».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Начать подмалевки изображения.

2.21. Тема. Прорисовка работы «Мои краски -мой мир».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Завершение декоративной работы в цвете.

2.22. Тема «Павлинье перо».

Практика: Сделать композицию. Прорисовать карандашом.

2.23. Тема. Работа в цвете «Павлинье перо».

Практика: Выполнить работы в цвете гуашью или акварелью

Раздел 3. Стилизация.

3.1. Тема. Стилизация природных форм.

Теория: Определение и понятие стилизации. Стилизация в изобразительном искусстве. Виды стилизации. Основные средства гармонизации композиции (ритм, нюанс, контраст, пропорции, масштаб, симметрия, асимметрия, статика, динамика). Приемы стилизации (упрощение форм, приукрашивание).

Практика: Выбрать любимое животное и стилизовать его в основе средств гармонизации композиции.

3.2. Тема Натуральная композиция

Практика: Изображение композиции природы животного.

3.3 Тема. «Линия»

Практика: Линией стилизовать животное.

3.4. Тема. «Пятно».

Практика: Пятном стилизовать животное.

3.5. Тема. «Линия плюс пятно».

Практика: Линией + пятном стилизовать животное.

3.6. Тема «Ритм».

Практика: Стилизовать животное приемом «Ритма».

3.7 Тема. «Контраст».

Практика: Стилизовать животное приемом «Контраста».

3.8. Тема. «Нюанс».

Практика: Стилизовать животное приемом «Нюанса».

3.9 Тема. «Фактура».

Практика: Стилизовать животное приемом «Фактуры».

3.10. Тема. «Масштаб».

Практика: Стилизовать животное приемом «Масштаба».

3.11.Тема. «Холод».

Практика: Стилизовать животное приемом «Холода».

3.12. Тема. Тепло

Практика: Стилизовать животное приемом теплых цветов.

3.13.Тема. Завершение работы.

Практика: Завершаем работу с прошлого занятия.

Раздел 4. Итоговая аттестация.

4.1. Тема. Проектная работа.

Раздел 5. Итоговое занятие.

5.1. Тема. Подведение итогов учебного года.

Методическое обеспечение

Программа оснащена несколькими педагогическими технологиями, такими как:

-игровая (Выгодский Л.С., Леонтьев А.Н.), данная педагогическая технология помогает учащимся быстрее вовлечься в работу, вызывает эмоциональный настрой и активность, так же помогает детям развить коммуникабельность благодаря тесному контакту с учащимися;

- здоровьесберегающие технологии, на занятиях по изобразительной деятельности необходимо чередовать мыслительную деятельность с физминутками, пальчиковыми гимнастками, гимнастикой для глаз, что дает положительные результаты в обучении;

- лично-ориентированные технологии (Сухомлинский В.А.), целью которой является предоставление каждому ребенку возможности изучить учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости от интеллектуальных способностей и индивидуальных предпочтений. Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей «образовательной траектории».

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- метод беседы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении творческой работы в процессе;

- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;

- игровые методы;

- диагностические методы – опрос во время занятий, направленный на определения уровня образовательных результатов;

- проектные методы – проектирование творческой работы, по окончании каждого из полугодий.

Методы и приемы

- словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности;

- объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

Дидактическое обеспечение:

Наглядно-дидактические пособия:

- Репродукции картин известных художников;
- Готовые работы педагога по теме раздела, или детские удачные работы;
- Натюрмортный фонд (драпировка, вазы, простые геометрические фигуры, муляжи овощей и фруктов и др.);
- Учебники и журналы по изобразительному искусству.

Аудио и видеопродукция:

- Презентации по теме занятий;
- Видео уроки по рисованию;
- Произведения классической музыки.

Техническое обеспечение

Средства и материалы:

- Акварельные краски (медовые либо художественные);
- Гуашь (12 цветов);
- Бумага плотная (для черчения или для акварели) формата А4 и А3;
- Кисти (Белка, синтетика, щетина) №3, №5, №10, №20 ;
- Стаканчики для воды;
- Салфетки;
- Палитра;
- Карандаши простые (НВ, Н2, В2);
- Ластики, клячи;
- Точилки;
- Фартуки;
- Бумажный скотч.

Оборудование:

- парты;
- стулья;
- шкаф;
- доска;
- плотные шторы;
- мольберты;
- персональный компьютер;
- проектор.

Список литературы

-Изобразительное искусство и художественный труд. Программы и планирование учебного курса. 1-4 классы: пособие для учителей образовательных учреждений / [Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р.

Макарова и др.]- 2е издание – Москва « Просвещение»,2010- 96 с.-(Школа России)- стр. 13-20.

-Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общ. учр. / Д.В Григорьев, Б. В. Купринов. –М. : Просвещение, 2011.- 80 с. –(Работаем по новым стандартам).- стр.3-21.

-Коротеева Е.И. «Школа России» Изобразительное искусство: учебник / под редакцией Б.М. Неменского– Москва «Просвещение» 2017- стр. 4

-Е.И. Коротеева «Смотрю на мир глазами художника» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. — 2011).

- Шпикалова Т.Я. Уроки изобразительного искусства. Проурочные разработки. 1-4 классы: пособие для учителей общ.организаций / Т. Я. Шпикалова, Л.В. Яршова. – М. : Просвещение , 2013.- стр 254: ил.- (Перспектива).- стр. 3-21.

-Т.Я Шпикалова, Л.В. Ершова, В.И. Колякина и др. Уч. Издание «Изобразительное искусство» 5-9 классы / Москва «Просвещение» -2010. – стр. 3-10.