

## Конспект открытого занятия

Тема	Штриховка.
<p><b>Педагогическая цель:</b></p>	<p><b>Образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создать условия для формирования представления об этапах выполнения рисунка предметов быта.</li> <li>- Обеспечить формирование знаний о культуре штриха, передаче материальности предметов, используя различные типы штриха.</li> <li>- Способствовать формированию умения разбирать рисунок по тону, передать форму и материальность предметов.</li> </ul> <p><b>Воспитательная:</b></p> <p>Создать условия для воспитания эмоционально-нравственной отзывчивости, устойчивого интереса к рисунку как основе всех видов искусства, а так же внимательности и аккуратности при выполнении рисунка.</p> <p><b>Развивающая:</b></p> <p>Способствовать развитию у ребёнка умения грамотно завершать работу над постановкой, т.к этот этап самый важный и от него зависит качество проделанной работы.</p>
<p><b>Тип урока</b></p>	<p>Комбинированный</p>
<p><b>Вид урока</b></p>	<p>Рисование с натуры</p>
<p><b>Методы и приемы</b></p>	<p>Беседа, объяснительно-иллюстративный, устный опрос, практический.</p>
<p><b>Планируемые результаты (предметные ПР)</b></p>	<p>Знание основных этапов выполнения рисунка, понятий по данной теме, умение передать объём предметов и материальность.</p>
<p><b>Личностные (ЛР)</b></p>	<p>Умение применять, полученные знания при работе над натюрмортом, развитие глазомера, способность анализировать этапы работы.</p>
<p><b>УУД Метапредметные (МПР)</b></p>	<p>Формирование знаний по данной теме, использовать знания о этапах разбора рисунка по тону, передать форму и материальность предметов в своих дальнейших работах.</p>
<p><b>Основное содержание темы, понятия, термины.</b></p>	<p>Тон, штрих, тень, свет, полутень, рефлекс, форма, объем.</p>
<p><b>Образовательные ресурсы.</b></p>	<p>Для учителя: Доска. Для учеников: Листы А4 (А3), художественные материалы (графические), карандаши.</p>

## Ход урока

№ п/п	Этап урока / учебная ситуация	Результат этапа	Цель этапа	Взаимодействие в образовательном процессе	
				Действия педагога	Действия обучающихся
1	2	3	4	5	6
1	<b>Организация начала занятия</b>	Полная готовность класса и оборудования, быстрое включение учащихся в деловой ритм	Подготовка учащихся к работе на занятии	Добрый день, ребята! Садитесь на свои рабочие места, и приготовьте материалы которые сегодня нам потребуются для урока.	Занимают свои места. Выполняет самооценку готовности к уроку, приветствуют присутствующих, эмоционально настраиваются на урок
2	<b>Подготовка к основному этапу занятия</b>	Готовность учащихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний	Обеспечение мотивации и принятия учащимися цели, учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений	Сегодня нам предстоит самый сложный этап при работе над постановкой. От того как правильно мы применим знания о штрихе, зависит и качество выполненной работы. Для начала я напомню вам как правильно начать разбор постановки по тону.	Отвечают учителю на заданные вопросы. Определяют художественную цель урока.
3	<b>Усвоение новых знаний и способов действий</b>	Активные действия учащихся с объемом изучения; максимальное использование самостоятельности в добывании знаний и овладении способами действий	Обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения	При работе над натюрмортом мы должны помнить, что самый светлый блик мы не можем сделать белее, чем бумага, а самую тёмную тень – темнее, чем карандаш или уголь. Что это значит? Объясню на примере. У нас есть постановка, а нам нужно увидеть в ней	Осмысливают цель урока. Слушают учителя. Воспринимают презентацию. Анализируют новые сведения. Фиксируют новые знания в тетрадь.

			<p>не цвет, а только тон. Этого до какой-то степени можно добиться, если смотреть сильно прищуренными глазами.</p> <p><b>Штриховка по форме</b></p> <p>Штриховка по форме показывает тоновые соотношения. Значит вам нужно иметь элементарные представления о том, что такое тень, блик, рефлекс и так далее.</p> <p>1)-Чтобы показать объём предмета ,штриховка кладётся по форме, вам нужно чувствовать сам предмет и линию, как её положить, чтобы она подчеркнула форму.</p> <p>2)-Чтобы хорошо штриховать надо правильно подбирать материалы и уметь их подготавливать-ваши карандаши должны быть заточены, бумага должна подходить для штриховки, под рукой должен быть хороший ластик. Лучше иметь под рукой наждачку, чтобы держать кончик карандаша всегда острым. Так ваши штрихи будут тоньше и</p>	
--	--	--	--	--

				<p>аккуратнее.</p> <p>3)-Если вы никогда в жизни не рисовали линии от руки, потренируйтесь сначала в технике штрихов не на конкретном рисунке, а абстрактно, набейте руку, проще говоря.</p> <p>4)-Помните, что штриховка требует особого положения руки, это может показаться непривычным, но вполне обосновано. Лучше держать лист вертикально-так меньше искажений и возможности растереть рисунок случайно ладонью.</p> <p>5)- На гладкой бумаге, типа ватмана гоззнака, штрихи получаются чётче, на более шершавой-штриховка более мягкая. В зависимости от мягкости карандаша ваш рисунок может быть более контрастным(при использовании карандашей большой мягкости),но его легче смазать и сделать грязным.</p> <p>6)-При набрасывании формы, осветлите мягким ластиком технические линии-так ваш рисунок</p>	
--	--	--	--	---	--

				опять же будет четче и чище.	
<b>4</b>	<b>Первичная проверка понимания</b>	Усвоение сущности усваиваемых знаний и способов действий на репродуктивном уровне. Ликвидация типичных ошибок и неверных представлений у учащихся	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала; выявление пробелов и неверных представлений и их коррекция	Для начала давайте попробуем штриховкой сделать переход от темного к светлому, непрерывно.  Далее попробуем сделать это уже на предмете, для того что бы передать его форму, и светотеневую градацию.	Учащиеся пробуют штриховать на шаблонах.
<b>5</b>	<b>Закрепление знаний и способов действий</b>	Самостоятельное выполнение заданий, требующих применения знаний в знакомой и измененной ситуации	Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации	Сейчас вам предстоит выполнить рисунок с натуры, несложная постановка натюрморта. Делаем правильное поэтапное построение предметов, после с помощью штриховки показываем объем, свет и тень на натюрморте.	Размещают художественные материалы. Работают над построением и штрихом.
<b>6</b>	<b>Контроль и самопроверка знаний. (в ходе работы)</b>	Получение достоверной информации о достижении всеми учащимися планируемых результатов обучения	Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий, обеспечение их коррекции	Индивидуальная проверка и контроль выполнения практического задания.	Самопроверка в ходе работы. Контроль выполнения практического задания друг другом.
<b>7</b>	<b>Подведение итогов занятий</b>	Адекватность самооценки учащегося оценке учителя. Получение учащимися информации о реальных результатах учения.	Дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы	В конце урока организуется выставка работ. Самооценка деятельности. Самооценивание работ учащихся (по критериям):  --Давайте	Отвечают на поставленные вопросы, анализируют свои работы и работы одноклассников

				<p>рассмотрим наши рисунки и оценим работу по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное поэтапное построение предметов;</li> <li>- света-теневая градация;</li> <li>- правильная форма и объем предметов;</li> <li>- компоновка.</li> </ul>	
<b>8</b>	<b>Рефлексия</b>	<p>Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке. Прогнозирование способов само регуляции и сотрудничества.</p>	<p>Мобилизация учащихся на рефлексию своего поведения (мотивации, способов деятельности, общения). Усвоение принципов само регуляции и сотрудничества.</p>	<p>Учитель организует рефлексию.</p> <p>-Какие виды штриховки вы знаете уже?</p> <p>(Универсальный, по форме, растушовка).</p>	<p>Обобщают полученные на уроке сведения посредством ответов на вопросы, высказывают свое мнение. Оценивают результаты работы на уроке.</p>
<b>9</b>	<b>Завершение.</b>	<p>Реализация необходимых и достаточных условий для успешного выполнения домашнего задания всеми учащимися в соответствии с актуальным уровнем их развития.</p>	<p>Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. Проверка соответствующих записей</p>	<p>Заключительное слово учителя: Спасибо, с вами было очень приятно работать. Сейчас можете убрать все со своих рабочих мест.</p>	<p>Убирают рабочее место.</p>