

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр дополнительного образования
«Поиск»

**Сценарий совместного
мероприятия родителей и
детей в хореографическом
коллективе «Танцуют все!»**

Автор: Саткаева Н.Р.

Педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск

Цель: привлечь **родителей** к танцевальным занятиям их детей.

Задачи:

- укрепить дружеские отношения **родителей** и детей танцевальной группы,
- дать почувствовать **родителям**, как их дети преодолевают все трудности в процессе обучения,
- разучить с **родителями** танцевальные композиции,
- развивать интерес **родителей и детей к совместному сотрудничеству.**

Время занятия: 45 минут.

Вводная часть

- Добрый вечер дорогие **родители**. Ребята поприветствуйте своих **родителей поклоном**.

Сегодня в нашем зале пройдет мастер – класс *«Танцуют все!»* для вас. Вы познакомитесь со спецификой занятий танцевального коллектива, мы разомнемся и разучим основные движения танца *«Красная шапочка»* и попробуем танцевать *«Сиртаки»*.

И в начале хочу поделиться с вами небольшой информацией о разучиваемых танцах.

«Красная шапочка» – это танец средний по энергичности и темпу выполнения движений. Танец положен на всем известную песенку из одноименного фильма-сказки. Танец обладает веселым характером и очень положительной энергетикой. Ритм этого танца размерен, он не медленный и не быстрый, его движения могут использоваться во многих детских танцах. Уровень сложности невысокий.

Танец исполняется на расстоянии, по- одному враспынную.

- Дорогие **родители**, чтобы приступить к занятию, нам необходимо привести свои мышцы в тонус и разогреть. (*Проводиться разминка*).

Музыкально - ритмическая разминка *«Весёлая песенка»* (сл. и муз. А. Ермолов)

Вступление:

И. п. - стоя, ноги вместе, руки на поясе. Выполнять *«пружинку»*, отрывая пятки от поверхности.

1 куплет

1 строка - подниматься на носки и опускаться, выполняя повороты вправо - влево, рисовать перед собой круг.

2 строка - прыжки на двух ногах вправо - влево, руки на поясе.

3 строка - выполнить 2 приставных шага вправо, 2 приставных шага обратно - вернуться в исх. пол.

4 строка - прыжки ноги врозь - ноги вместе с хлопками над головой.

5 строка – повторить движения 3 строки в левую сторону.

6 строка – повторить движения 4 строки.

Проигрыш

Покружиться вокруг себя, встать, ноги врозь, руки на поясе.

2 куплет

1 строка - правую руку отвести в сторону, правую ногу поставить в сторону на носок. вернуться в исх. пол., повторить в левую сторону. 2 строка - повторить движения ещё раз.

Движения 1 и 2 строк – повторить 2 раза.

Повторить движения 3, 4, 5, 6, строк 1 куплета

Проигрыш

Покружиться вокруг себя, встать, ноги на ширине плеч, руки на поясе.

3 куплет

1 строка – и. п. стоя ноги на ширине плеч, руки на поясе. Правую руку отвести в сторону, выполнить наклон и достать пальцы левой ноги. Выпрямиться, правая рука в стороне. Вернуться в исх. пол.

2 строка – и. п. стоя ноги на ширине плеч, руки на поясе. Левую руку отвести в сторону, выполнить наклон и достать пальцы правой ноги. Выпрямиться, левая рука в стороне. Вернуться в исх. пол.

Повторить движения 3, 4, 5, 6, строк 1 куплета.

Проигрыш

И. п. - стоя, ноги врозь, руки в стороны. Выполнить по 2 хлопка под правым и левым коленом.

4 куплет

1 и 2 строки выполнять приседание, руки в стороны, встать, руки на пояс.

Повторить движения 3, 4, 5, 6, строк 1 куплета.

Проигрыш

Подскоки на месте, руки на поясе.

Последняя строка – покружиться, руки вверх.

Разучивание основных движений «Красная шапочка». (Диск Бурениной «Ритмическая мозаика»)

- Я покажу вам самые простые основные движения этого танца, и уверена, что у вас получится сегодня станцевать этот танец.

Рисунок танца по программе «Ритмическая мозаика» Бурениной А. И.

Движение №1.

Встали ровно, ноги вместе, руки поставили на пояс. Выполняем пружинки с поворотом туловища вправо и влево.

Движение №2.

Продвижение вперед с выведением рук вперед и назад с разведением рук в стороны.

Движение №1.

Встали ровно, ноги вместе, руки поставили на пояс. Выполняем пружинки с поворотом туловища вправо и влево.

Движение №2.

Продвижение вперед с выведением рук вперед и назад с разведением рук в стороны.

Движение №3.

Пружинка с разведением рук в стороны.

Движение №4.

Шаг – выпад с разведением рук в стороны.

Движение №3.

Пружинка с разведением рук в стороны.

Движение №5

Пружинка с ритмичным перекрещиванием рук вверх - в стороны

Движение № 6

Кружение вокруг себя подскоками.

Движение №7.

Полунаклон в стороны.

- Дорогие папы и мамы, сейчас мы с вами разучим движения танца «Сиртаки». Это греческий танец. Он молодой и был придуман в 70-х годах 20-го столетия для съёмок фильма. Кто знаком с этим танцем? Конечно, многие из нас видели этот танец не раз. А кто может показать движения этого танца? Этот танец и прост, и сложен одновременно! Прост он набором движений, а сложен тем, что танец исполняется не в одиночку, все движения нужно выполнять синхронно и его ритм постепенно убыстряется, что делает сложнее слаженное исполнение.

Разучивание **родителями** основных движений танца «Сиртаки».

Движение №1.

2 приставных шага вправо и 2 приставных шага влево. 1 раз

Движение №2.

2 приставных шага вправо с выносом левой ноги вправо вверх (*как бы тинная мяч*) и то же влево. 1 раз

Движение №3.

2 приставных шага вправо с выносом левой ноги вправо назад и то же влево. 1 раз

Движение №4.

Шаг правой ногой вправо, левой вправо позади правой, шаг правой ногой вправо и шаг левой ногой вправо впереди правой ноги. 4 раза

Танец «Сиртаки»

Ребята, вам понравилось, как танцевали ваши **родители**? Уважаемые **родители**, а вам понравилось танцевать с вашими детьми? Я предлагаю вам чаще танцевать и, неважно, где застала вас музыка, танцевать можно и в душе.