

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Поиск»**

## **Творческий проект «Я пою»**

Автор составитель: Хализова Влада Сергеевна

педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

## **Творческий проект «Я пою»**

**Воспитание творческой, всесторонне развитой личности** – такова задача любого образовательного учреждения, особенно это касается системы дополнительного образования. Личность имеет социальную, общественную природу и формируется под влиянием воздействий окружающей среды, обучения и воспитания, под влиянием условий жизни и деятельности, которую выполняет человек. **Музыка для ребенка** – мир радостных переживаний, она помогает в воспитании личности, она необходима каждому ребенку. Знакомство с народной музыкальной культурой вводит детей в образный мир песни, служит средством сохранения национальных традиций. Народное искусство обладает огромной силой эмоционального воздействия. Петь дети любят, охотно, с удовольствием, выражая свои чувства. Пение развивает музыкальный слух, память, чувство ритма, расширяет общий музыкальный кругозор. Развитие музыкально-вокальных способностей обусловлено формированием эмоциональной сферы, побуждением воображения, волей, фантазией, обострением восприятия, активизацией творческой силы разума и «Энергии мышления». Через пение ребенок помогает себе устранить или смягчить присущую ему непоседливость, чрезмерную утомляемость, угловатость, замкнутость, подавленность. Не зря говорят: «Где песня поется, там счастливо живется».

**Цель:** Выявить и проверить на практике творческий потенциал каждого участника объединения «Лад». Кого-то в роли наставника, кого-то в роли солиста-конкурсанта, кого-то в роли члена жюри. Предоставить детям возможность для самореализации, воплощения творческих идей.

**Задачи:** Пропаганда и развитие народного песенного творчества, повышение вокального и исполнительского мастерства, обмен творческих достижений и опыта участников.

- Разработать положение вокального конкурса
- Определить сроки проведения конкурса.
- Определить тематику исполняемых песен.
- Разработать сценарий ведущих конкурса
- Провести конкурс

«Я пою» - это и конкурс, и школа мастерства, и познавательный тур одновременно. Это проект станет площадкой не только для демонстрации собственных достижений, но и для обмена опытом, и для получения новых знаний.

В Фестивале участвуют дети объединения «Лад», которые хотели попробовать испытать свои вокальные способности не в составе хора, а сольно.

**Номинации Фестиваля:**

- «Народное пение» (соло);

**Возрастные категории участников:**

- I возрастная категория 6-8 лет;

- II – возрастная категория 9-11

- III возрастная категория (средняя) 12-14 лет;

Каждый участник фестиваля исполнит программу протяженностью не более 5 минут. В программе конкурсанта – одно произведение по выбору участника. Решением жюри будут определены победители конкурса «Я пою». Награды : - кубок конкурса «Я пою»; - диплом конкурса «Я пою».

Важная особенность проекта «Я пою» в том, что за каждым участником закрепляется **наставник**, который будет помогать конкурсанту в подготовке конкурсного номера. Наставником являются учащиеся объединения «Лад», которые имеют большой опыт в сольном творчестве и могут передать его младшему поколению. Членами **жюри** являются учащиеся объединения «Лад», выпускники объединения и родители учащихся.

## **Ожидаемые результаты реализации проекта**

1. Участие в мероприятии будет способствовать повышению уровня мотивации к занятиям по народному вокалу, эстетического вкуса, совершенствованию практических навыков в сфере художественной деятельности, а также расширению общего и музыкального кругозора учащихся, повышению их культурного уровня, популяризации народного искусства, приобщению школьников к музыкальному наследию, обычаям и традициям народа.
2. В результате проведения конкурса народной песни как формы эстетического воспитания учащиеся будут демонстрировать теоретическую подготовленность и наличие знаний в сфере музыкального фольклора, историко-культурных традиций бытования народных песен, понимание национальных особенностей народной музыкальной культуры.
3. У участников возникнет потребность в общении с искусством, возникнет активное, заинтересованное отношение к участию в конкурсе народной песни.
4. В процессе активного участия в фестивале: проявятся музыкальные и хореографические способности, чистота и выразительность интонирования, мягкость и ровность звуковедения, передача характера образа, пластичность и ритмическая организация движений, артистичность.
5. Доступность, массовость, возможность творческой реализации в условиях коллективной деятельности независимо от специальной музыкальной подготовки сплотит коллектив при участии в проекте «Я пою».

## **Заключение**

Творческий потенциал проекте народной песни определяется воплощенными в нем духовно-нравственными ценностями, наиболее актуальными среди которых являются ценностное отношение к Родине, природе, семье, матери, учению, труду, культурному наследию своего и других народов.

Проведение конкурса способствовало развитию у учащихся умения использовать лучшее из народного быта, формированию навыков позитивного поведения в обществе. Результаты эксперимента подтвердили эффективность данного проекта как формы эстетического воспитания учащихся, что позволило рекомендовать его широкое внедрение в практику образовательного процесса и проводить его систематически.

## Приложение 1

### *Программа конкурса русской народной песни.*

1. «Подай балалайку»
2. «Ты река ль моя реченька»
3. «На горе-горе»
4. « По горкаи по горам»
- 5.«Солнышко появись»
6. «Колыбельная»
7. «Сизый голубок»
8. «Россия»
9. «Пахал Захар огород»
10. «Балалайка»
11. « Едет Кузя на коне»
12. «Во поле орешина»
13. «Коток»
14. «Мальчик-кудрявчик»

## Приложение 2

### **Критерии оценки конкурсантов**

<b>№</b>	<b>Критерии</b>	<b>1 б</b>	<b>2б</b>	<b>3б</b>	<b>4б</b>	<b>5б</b>
1	Точность интонирования					
2	Чувство ритма					
3	Певческий диапазон					
4	Особенности тембра					
5	Сценический образ					
6	Костюм					