

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Поиск»

**Программа профессионального самообразования
педагога дополнительного образования первой
квалификационной категории
Хализовой Влады Сергеевны
2018-2021 гг.**

**Тема самообразования: «Хореография в
вокальном коллективе»**

г. Нефтеюганск

Тема самообразования: «Хореография в вокальном коллективе»

Эта тема по самообразованию выбрана мной не случайно. Родители приводят ко мне детей заниматься вокалом с 5 лет. .Прежде всего, это желание родителей, чтобы их ребёнок пел, выступал на сцене и вёл активную социальную деятельность. Моя задача, как педагога, сделать так, чтобы в дальнейшем занятия вокалом стали для ребёнка важной частью его жизни. Любой педагог знает, что заинтересованный ребёнок занимается лучше, интерес играет важную роль в формировании положительной мотивации к любой, в том числе и учебной деятельности. Важную роль в успешном формировании творческого потенциала, а также в успешных выступлениях в концертной деятельности играет умение не только петь, но и танцевать-передавать значение песни с помощью танца. Исполнение песни с элементами народной хореографии неотъемлемая часть в народном певческом искусстве. Хореография способствует формированию эстетического восприятия ребёнка. Позволяет ему становиться уверенней, пластичным и точнее передавать свои чувства во время выступления. Столкнувшись с проблемой зажатости детей во время исполнения песни, приняла решение вести в программу занятия, по народной хореографии. В отличие от хореографического коллектива, занятия по хореографии в коллективе «Народно-фольклорного творчества» носят поверхностный характер, но позволяющий освоить основную базу хореографии (изучение позиций ног и рук, выворотность, работа над корпусом, элементы народной хореографии-дробь, проходки, хороводы). Уверена, что хореография поможет детям на пути к профессиональной творческой деятельности.

Цель:

Развитие вокально-хореографических, музыкально-творческих способностей и эмоционального мира, обучающихся через приобщение к различным видам танцевальных направлений.

Задачи:

Образовательные:

- обучить выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки;

Развивающие:

- развить познавательную, эстетическую, нравственную культуру поведения обучающихся через приобщение к хореографическому искусству;
- развить коммуникативные способности.

Воспитательные:

- формировать духовные ценности, приобщать к нравственным идеалам;
- введение обучающегося в мир традиционной культуры России и народов мира;
- воспитать культуру движения.

Предполагаемые результаты:

По окончании учебного года обучающиеся смогут **знать:**

- названия танцевальных шагов, хореографических понятий, элементов, позиций, комбинаций (эстрадного и народного направления);
- знать о положительной роли вокально-хоровых и хореографических занятий на общее психологическое и физическое состояние организма;

Уметь:

- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки;
- следить за правильным положением рук, корпуса, ног и головы во время движения;
- выполнять основные элементы эстрадного и народного танцев: движения, шаги, прыжки, хореографические комбинации, переходы и рисунки в усложнённых вариантах;

- выполнять комплексы дыхательных, ритмико-гимнастических, музыкально-ритмических упражнений;
- уметь слушать музыку, понимать её характер, настроение, знать музыкальные термины, определяющие характер музыки,
- уметь определять сильную и слабую доли, выражать их с помощью пластики, мимики, жестов, движений.