

## **ЭКСПРЕСС-ШКОЛА ДЕТСКОГО КИНО**

«Творческая лаборатория «Детская телестудия «Фокус»  
(результаты работы по реализации программ, направленных на творческое развитие обучающихся, итоги работы творческих объединений и т.д.)

г.Нефтеюганск

2019 год

**Место реализации «Творческой лаборатории»:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Поиск».

**Юридический адрес:** 28310, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Нефтеюганск, 1ба микрорайон, строение 84, помещение №2

«Творческая лаборатория реализуется с учащимися объединения «Детская телестудия «Фокус» Центра дополнительного образования «Поиск» (возраст 9-17 лет) и педагогами дополнительного образования Мельник Оксана Михайловна (тележурналист, член союза журналистов России), Шайбемян Симен Карапетович (видеомонтажер), Кондрашин Андрей Александрович (видеооператор).

Аннотация «Творческой лаборатории»: Объединение «Детская телестудия «Фокус» для учащихся 3-11 классов, нацелена на популяризацию детского кино и привлечение мотивированной молодежи к работе в детско-взрослом сообществе, а также на формирование мотивации в подростковой и молодежной среде посредством творческой занятости детей в сфере кинематографии.

Формы работы: занятия-лекции, профессиональные пробы, мастер-классы, конкурсы и соревнования, квесты, игры и др., формирующие представление о кинопроизводстве и мобильном кино, кинопродукции, и кинокультуре.

#### **Описание «Творческой лаборатории»:**

Основным механизмом реализации целей и задач современного образования является включение ребенка в учебно-познавательную деятельность. Идея «Творческой лаборатории «Экспресс-школа детского кино» возникла не случайно. Современный мир меняется слишком быстро, подрастающее поколение говорит на другом языке с миром взрослых. Наши дети порой, лучше нас, взрослых разбираются в компьютерах, цифровых технологиях. Они привыкли жить «мобильно», прагматично и с пользой. Получать ответы на вопросы – сразу. Видеть итог своей работы, желательно, сразу же с оценкой. Они готовы трудиться, но не готовы тратить на это слишком много времени.

Именно потребность в быстром результате и увлечение подростками цифровизацией привела к созданию «Творческой лаборатории «Экспресс-школа детского кино». Кстати, слово «кино» переводится, как «движение», что совершенно точно характеризует нынешнее поколение детей и подростков. Важная особенность кинопроизводства состоит в том, что оно является коллективным. Телевизионный или кинопродукт может быть подготовлен к эфиру, к просмотру только общими усилиями большого творческого коллектива. Успех, зрительское внимание приходит только в том случае, если весь коллектив профессионально работает над воплощением единой творческой задачи.

Эти особенности позволяют рассматривать современное детское кино не только как средство развития детских талантов или способ подготовки будущих «киношников» или телевизионщиков. Детское кинопроизводство может выступать как современное направление коллективной *социально-значимой* деятельности детско-взрослого сообщества, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека. Именно поэтому, формат детского кино становится всё более востребованным детскими и молодёжными организациями, которые нуждаются в собственных каналах диалога с обществом.

#### **Актуальность:**

Актуальность «Творческой лаборатории «Экспресс-школа «Детского кино» продиктована современными реалиями. За относительно короткое время учащиеся получают представление о системной организации и создании кино, включая не только технологический аспект, но и аспекты организации и управления производственными цепочками. Уникальность проекта состоит в том, что учащиеся получают доступ к профессиональному теле и видеооборудованию, но также могут применять для съёмок фотоаппарат или сотовый телефон. В «Творческой лаборатории «Экспресс-школа детского кино» учащиеся проходят первые профессиональные пробы. Они выбирают себе роли сценариста, оператора, монтажера, режиссера.

**Инновационный характер «Творческой лаборатории»:** Основное отличие творческой лаборатории от подобных практик или проектов заключается в том, что обучающиеся проходят все стадии кинопроизводства. От написания идеи своего фильма к сценарию. От сценария к режиссёрскому сценарию и раскадровкам. От раскадровок к этапу «предпродакшена» (планированию съёмочного процесса, поиску локаций для съёмок, изготовлению реквизита, костюмов). От этапа предпродакшена непосредственно к съёмочному процессу (работе в кадре и за кадром, обеспечению и контролю кинопроизводства, режиссуре). И в конечном итоге к этапу «постпродакшена» (монтажу фильма, созданию звуковой дорожки, проработке графики, а также рекламному продвижению своей картины (питчинга)). Данная творческая лаборатория позволяет её участникам максимально погрузиться в мир кинопроизводства. Понять, что кроме актёров в кадре над созданием фильма трудятся десятки, а иногда и сотни людей, длинный список имён которых мы видим в конце любого фильма. И главное – попробовать себя в основных кинопрофессиях, ощутить себя в профессиональной роли тех, кто «делает кино».

**Цель и задачи, которые решались в рамках реализации «Творческой лаборатории «Экспресс-школа детского кино»:**

Цель: Создание единого образовательного пространства, способствующего развитию познавательных и личностных компетентностей школьников через освоение ключевых технологий создания кино (видео) продуктов.

Задачи:

Образовательные: сформировать представление о жанрах видео продукции (трейлер, ролик, клип, фильм);

Изучить основные виды техник по созданию видео продукта;

Обучить компьютерным технологиям по созданию видео продукта;

Сформировать начальные навыки, связанные с профессией сценариста, режиссера, монтажера, ведущего, фото и видео оператора.

Личностные:

Развивать познавательные функции личности: восприятие, мышление, речь, память, внимание;

Развивать навыки изобретательности, технического мышления.

Раскрыть творческий потенциал личности: воображение, творческую активность.

Развивать коммуникативные качества.

### **Содержание «Творческой лаборатории «Экспресс-школа детского кино»:**

Миссия «Экспресс-школы детского кино» заключается в том, чтобы как можно более способствовать формированию общечеловеческих ценностей у учащихся, научить их использовать медиа, как инструмент ответственного общения. Мальчишки и девчонки из разных школ города во время совместной работы над творческими кинопроектами за относительно короткий срок создают интересные киносюжеты, видеофильмы, которые демонстрируются и будут демонстрироваться в эфире городской телерадиокомпании «ТРК - ЮГАНСК», окружной государственной телерадиокомпании «Югория», в сети интернет. Кинопоказы будут не только воспитывать зрителя, но и смогут стимулировать начинающих авторов, придавать значимость трудам подростка.

### **Средства и способы реализации "Творческой лаборатории «Экспресс-школа детского кино»:**

Целевые группы – адресаты практики:

- ✓ Учащиеся объединения «Детская телестудия Фокус» Центра дополнительного образования «Поиск» в возрасте от 9 до 17 лет;
- ✓ педагоги дополнительного образования Центра дополнительного образования «Поиск»;
- ✓ родители;
- ✓ в дальнейшем, «Творческая лаборатория «Экспресс-школа детского кино» рассчитана на творческую молодежь, кому интересно узнать что-то новое, научиться чему-либо, попробовать свои силы в качестве режиссеров, актеров, драматургов, операторов, сценаристов документального детского кино. Это могут быть школьники, не посещающие Центр дополнительного образования «Поиск», студенты, рабочая молодежь.

### **Формы и типы организации участников «Творческой лаборатории «Экспресс-школа детского кино»:**

- ✓ Лекционно-теоретическая работа
- ✓ Практическая работа
- ✓ Самостоятельная работа
- ✓ Участие в конкурсах, викторинах, фестивалях.

Структура «Экспресс-школы детского кино» состоит из трех образовательных модулей, которые позволяют ученикам погрузиться в специфику производственного процесса. Межмодульное взаимодействие и игровое моделирование дает возможность детям через проектно-исследовательскую деятельность получить сферу знаний в кинематографической деятельности.

Образовательные модули: «Юный режиссер», «Съемочная площадка», «Лаборатория киномонтажа» осуществляются на основе базовых понятий технологического процесса: исследование, проектирование, моделирование, конструирование, анализ с точки зрения решения изобретательских задач и технических противоречий.

Ведущими направлениями, осваиваемыми в процессе обучения, являются документальное и публицистическое написание текстов, видеосъемка и киномонтаж, культура речи, разработка сценариев, работа с архивными материалами.

Занятия творческой лаборатории выстраиваются по принципу эмоционального контакта с применением игровых технологий, внедрением нетрадиционных форм и методов: создание поисковых ситуаций, проведение индивидуальных занятий, тематических бесед, выезды на съемки, встречи с мастерами-профессионалами, общение в сети Интернет.

**Средства и способы реализации «Творческой лаборатории «Экспресс-школа детского кино»:**

Общий срок реализации проекта – 1 учебный год (сентябрь-май)

Этап	Сроки	Содержание
Подготовительный этап	2 месяца	Формирование групп, распределение ролей, изучение интересов детей, определение тематики творческих работ
Основной этап	5 месяцев	работа в образовательных модулях
Заключительный этап	2 месяца	оценка эффективности проекта анализ результатов и обобщение проведенной работы показ творческих работ в сети Интернет, на местном телевидении, участие в конкурсах

**План реализации «Творческой лаборатории «Экспресс-школа детского кино»:**

№ п/п	Содержание работы	Ожидаемые результаты
1 этап. Подготовительный		
1.	Проведение социологического опроса, анализ результатов анкетирования	Принятие решения о создании «Экспресс-школы детского кино» Набор учащихся. Создание коллектива единомышленников.
2.	Создание внутри творческого коллектива редколлегии (мозговой штурм) распределение функций, организация тренингов, выбор сюжетов и рубрик.	Начало работы над циклом киноклубов
2 этап. Реализация проекта		
3.	Консультации, семинары по использованию средств ИКТ в создании школьной телестудии.	Составление сюжетов юными корреспондентами
4.	Сбор информации для создания киноклубов	Работа над сценарием,

		режиссерское планирование Создание кинороликов (придумывание сюжета и место съемки, подбор материала, статистических данных написание текста для фильмов, режиссерскаяраскадровка для операторов и киносъемки)
3 этап. Заключительный		
5.	Анализ реализации проекта, диагностика деятельности юных киношников, поощрение наиболее активных ребят. Участие в конкурсах СМИ.	Демонстрация работ в сети Интернет, на городском телеканале сотрудничество с местными СМИ.

### Критерии результативности:

- ✓ Наличие реально действующего взаимодействия бизнеса и образования по вопросам профориентации в цепочке: образовательная организация - работодатель.
- ✓ Охват обучающихся различных возрастов мероприятиями в рамках конкурсов видеороликов и фестиваля профессий «Шанс на успех».
- ✓ Повышение информированности о создании мобильного кино у различных групп населения.
- ✓ Динамика (рост) интереса детей и преподавателей общеобразовательных организаций г. Нефтеюганска к Детской телестудии «Фокус» и практике «Экспресс-школа детского кино»
- ✓ Тиражируемость и масштабируемость проекта.

**Предполагаемые образовательные продукты:** Кроме коллективного результата в рамках работы, когда каждый участник ощущает свою причастность к общему результату, обучающиеся получают возможность соотнесения себя с выбранной профессиональной ролью киноиндустрии, видят результат своей персональной деятельности и получают конкретные знания в области киноискусства. Конечно, далеко не все участники практики решат в будущем связать свою жизнь с кино, сделать его своей основной профессией. Но знания, которые они получают, участвуя в данной практике, легко применимы в других областях. Знание основ драматургии поможет написать хорошее сочинение, курсовую, составить презентацию. Актёрские навыки выступления перед аудиторией и сценическая речь помогут развить коммуникабельность и побороть боязнь публичных выступлений, будь то защита диплома, или отчёт перед руководством. Знания основ кинопроизводства помогут приобрести навыки работы с компьютерными программами и сложным электронным оборудованием. Менеджмент кино имеет свою специфику, но базируется на общих принципах организации работы любого предприятия или учреждения. Не говоря уже об общей эрудированности, повышении культурного уровня, развития творческого мышления.развитию которых способствует участие в практике «Экспресс-школа детского кино».

**По окончании образовательной «Творческой лаборатории «Экспресс-школа детского кино» учащиеся должны знать:**

- ✓ основные этапы развития кинематографии;
- ✓ основные понятия в области сценарного мастерства;
- ✓ основные понятия драматической структуры киносценария и любого другого литературного произведения;
- ✓ основные понятия драматической структуры в кинопроизводстве (в рамках реализации съёмочного процесса);
- ✓ основные понятия кинематографии как технологического и творческого процесса — основы работы с техническим оборудованием, необходимым для реализации съёмочного процесса;
- ✓ основы процесса киносъёмки и создания фильма;
- ✓ основы кинорежиссуры;
- ✓ основы видеомонтажа.

**Уметь:**

- ✓ целенаправленно использовать на практике знания об искусстве кинематографии при создании собственного аудио-визуального продукта (короткометражного фильма);
- ✓ четко формулировать идеи для создания собственного аудио-визуального проекта (короткометражного фильма);
- ✓ критически оценивать и разбирать короткометражные, полнометражные и анимационные фильмы с точки зрения жанра, драматической структуры, качества производства, режиссуры, художественной ценности и т.п.;
- ✓ осуществлять подготовку к финальному монтажу своих короткометражных фильмов (изготавливать предсъёмочные раскадровки и контролировать их реализацию во время съёмок);
- ✓ самостоятельно находить информацию, необходимую для создания собственного кинопроекта.

**Творческие продукты обучающихся:**

- ✓ короткометражные фильмы;
- ✓ «мобильные» фильмы;
- ✓ видеоклипы в формате «История, рассказанная под музыку»;
- ✓ видеосамопрезентация.

Помимо занятий в центре дополнительного образования «Поиск», в специально созданных группах (Детская телестудия «Фокус» в социальной сети ВК, Детская телестудия «Фокус» на канале ютуб) для ребят предлагаются видео уроки, лекции, кинопоказы, мастер-классы, дискуссии, практические занятия, веб-квесты на тему создания кино и видеопродукции. Это даёт возможность привлечения большего количества желающих ребят познакомиться с азами киноиндустрии, поднять интересные темы, найти уникальные факты или документы, выразить свое отличительное мнение на сегодняшнюю жизнь и на происходящие события. У ребят появилась возможность делиться своим мнением, обсуждать проблемы, которые они видят по – своему. Получать оценку не только от своих сверстников и приятелей, но и профессионалов

**Данные о результативности:** Согласно плану реализации проекта, ребята сами выбирают и разрабатывают интересующие их темы, придумывают киносценарии, создают полноценный кинопродукт, который будут демонстрировать в сети интернет, на городском телеканале ТРК-Юганск и представлять на различных конкурсных площадках. Экспресс-школе детского кино всего три года, но у нас уже есть значительные результаты – победы в различных конкурсах, и выбор выпускниками телестудии профессии, связанной с миром кино. Анастасия Прокопьева, в этом году стала студенткой факультета кино и телевидения Российского государственного института сценических искусств, города Санкт-Петербург. Екатерина Фроленко выбрала направление – моушен дизайн (как и слово кино, моушен переводится – движение) и будет заниматься созданием анимационной графики для кино и телевидения на факультете графического дизайна в Санкт-петербургском государственном институте культуры. Вообще, только за последние 5 лет 15 выпускников детской телестудии «Фокус» выбрали своей профессией профессию журналиста, режиссера, продюсера, кинооператора). Виктория Дрягина, закончив учебу вернулась в наш город и работает на телевидении журналистом, Роман Валеев - кинооператор в Ханты-Мансийске, Валерия Тимошенко – видеомонтажер на телевидении Нефтеюганского района, Елисей Кузнецов – оператор в Ханты - Мансийске, Ксения Ступак – журналист ВГТРК Тюмени. Результатом «Творческой лаборатории «Экспресс-школа Детского кино» объединения Детская телестудия «Фокус» являются целый ряд творческих работ (видеороликов и кинозарисовок), представленных на мероприятиях и конкурсах разного уровня и получивших следующие результаты:

- ✓ Видеоролик «Весеннее настроение» - Диплом 1 степени городского конкурса видеоискусства «Новое поколение выбирает...» (номинация «По городу с рюкзаком»)
- ✓ Кинозарисовка «Люблю тебя, Нефтеюганск» - Диплом 1 степени городского конкурса видеоискусства «Новое поколение выбирает...» (номинация «Расскажем миру о своей России»)
- ✓ Цикл фильмов «Один день в профессии»
- ✓ Участие в конкурсе проектов «Профессиональный калейдоскоп» (проект «Моя профессия – кинооператор»).
- ✓ Участие в TEST-DRAIV Уральского Федерального Университета (конкурс для будущих студентов)

Все работы можно посмотреть на Ютуб канале:  
[https://www.youtube.com/channel/UCJdk7KbZcqXg760\\_pzp-G2g/videos](https://www.youtube.com/channel/UCJdk7KbZcqXg760_pzp-G2g/videos)

Ежегодно, в «Творческую лабораторию «Экспресс-школа детского кино» вовлекается около 120 учащихся Центра «Поиск», социальные партнеры (библиотека, музей, ТРК-Юганск, городской архив, образовательные организации, организации культуры, спорта, администрация города, МЧС.

**Диссеминация опыта педагога дополнительного образования Мельник Оксаны Михайловны:**

- ✓ мастер-класс в Доме Детского Творчества г. Нефтеюганска для участников РДШ «Как снимается кино»;
- ✓ Всероссийская профессиональная олимпиада «Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных программ», в рамках научно-практической



- конференции «Развитие профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования 2019;
- ✓ участие в вебинаре «Формы и методы повышения профессиональной компетенции педагогов в условиях реализации ФГОС второго поколения» 2017 (Свидетельство участника Серия ВЕ №184 от 24.10.2017);
  - ✓ Публикация методической разработки «Современное телевидение и журналистика: основы профессии, этика и практика масс медиа» сайт infourok, <https://infourok.ru/sovremennaya-zhurnalistikaosnovi-professii-etika-i-praktika-massmedia-1260641.html>;
  - ✓ методическая разработка «Детское телевидение. Зачем и кому это нужно» <https://almanahpedagoga.ru/servisi/publik/publ?id=8013>;
  - ✓ публикация: Знакомство с профессией журналист на сайте образовательного портала «Учсовет» <https://uchsovet.ru/publikacii/odo/8414>;
  - ✓ методическая разработка «Детская медиастудия в условиях дополнительного образования» <https://infourok.ru/proekt-detskaya-mediastudiya-v-usloviyah-dopolnitelnogo-obrazovaniya-1257931.html>;
  - ✓ участие во Всероссийском конкурсе «Радуга талантов» - Диплом 2 степени в номинации «Лучший проект педагога»;
  - ✓ участие в конкурсе инновационных социально-значимых проектов, направленный на вовлечение молодежи в работу средств массовой информации (молодёжные медиа) 2018 г;
  - ✓ участие в муниципальном конкурсе на приз главы города Нефтеюганска в номинации "Компетентностный педагог образовательной организации города Нефтеюганска» 2019 г.
  - ✓ Диплом лауреата 1 степени в региональном конкурсе лучших практик дополнительного образования «Педагогический потенциал Югры»
  - ✓ Диплом 1 степени международной научно-практической педагогической конференции «инновации в образовании».
  - ✓ Свидетельство о публикации «Актуальность и инновационный подход в дополнительном образовании на примере образовательной программы «Школа телевидения - юный журналист».
- 

**Возможность использования предоставленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей:**

Материалы «Творческой лаборатории «Экспресс-школа детского кино» размещены на Всероссийском образовательном портале Инфоурок, личной страничке Мельник О.М. <https://infourok.ru/user/melnik-oksana-mihaylovna/page/obrazovatelnie-dopolnitelnie-programmi1>

**Возможность распространения опыта: .**

Технология создания детского мобильного кино предлагается для внедрения в деятельность общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования муниципальных образований. Вовлечение школьников в проектирование позволяет обеспечить реализацию Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, предусматривающих наличие у выпускников таких качеств, как

самостоятельность, ответственность, инициативность и др. Данная практика может быть использована региональными университетами при разработке программ дополнительного образования (структурное описание тиражируемой практики (информационная карта, паспорт практики и др.имеется).С 1 октября 2019 года на базе Центра дополнительного образования «Поиск» создан муниципальный опорный центр дополнительного образования города Нефтеюганска. Разработано Кейсовое методическое обеспечение для тиражирования практики (Авторские методические разработки – Школа кино ( автор Мельник О.М.), Видеомонтаж для начинающих (автор Шайбекян С.К.), Видеосъемка от А до Я (автор Кондрашин А.А.) .

**Примеры тиражирования «Творческой лаборатории» в других регионах, компаниях, организациях:**

Участие в конкурсах, ярмарках и творческих фестивалях различного уровня, мастер-классах и открытых уроках, представление «Творческой лаборатории» в сети интернет. Практика взята за образец педагогом дополнительного образования Шалимовой Екатериной (Новгородская детская школа искусств)

**Результаты учебных достижений обучающихся при их позитивной динамике за последние три года:** Лучший видеоролик антинаркотической направленности в конкурсе видеороликов социальной направленности» :

VII молодежные Кирилло-Методиевские чтения «Социальный проект «Вклад Югры в Великую победу»(2 место)

Международный творческий конкурс «Олимп успеха»-2019 ( 1 место)

Муниципальный этап Всероссийской конференции «Шаг в будущее» - 1 место

По результатам промежуточной и итоговой аттестации, уровень развития ключевых компетенций учащихся в объединении составляет 100%. В группах занимаются учащиеся разного возраста, но мы используем в своей работе современные технологии, личностно-ориентированное обучение, воспитательные мероприятия, (конкурсы «Журналина», «Мой стиль – здоровье и успех», «Семья и семейные ценности», «Мы – против наркотиков». По результатам мониторинга 20 % учащихся профессионально ориентированы на получение специальности, связанной с телевизионным мастерством, 95% учащихся приобрели актуальные знания, умения и практические навыки в журналистике, видеомастерстве. 20 выпускников Детской телестудии Фокус являются студентами ВУЗов по специальности журналист, кинооператор, телепродюсер, режиссер. 96% родителей считают, что ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности. В своей работе, мы, педагоги, принципиальное значение уделяем проектной деятельности, с дальнейшим выходом электронных и печатных публикаций, создание электронного портфолио в виде участия в конкурсах. В качестве образцов используем шедевры мировой живописи и кинематографа, что является исключительно важным фактором в формировании личности подростка. Используем на занятиях видеоуроки (ютуб канал) Важность использования цифровых технологий состоит в том, что одной из задач современного образования является воспитание нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Навыки сбора информации, преобразование ее в форму, удобную для восприятия обучающимися, являются одним из видов самовыражения и раскрытия творческого потенциала подростков.

**Соответствие опыта приоритетным направлениям развития муниципальной системы образования (в рамках реализации федеральных проектов: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Социальная активность», «Цифровая школа»).**

Деятельность объединения «Детская телестудия Фокус» способствует решению проблемы занятости свободного времени детей. Помогает развитию способностей учащихся и их самоопределению в будущем. Ежегодное анкетирование показывает заинтересованность родителей в развитии дополнительного образования, интерес и желание детей приобщаться к телевизионному мастерству. В своей работе используем лично-ориентированную модель обучения. Она помогает предоставить ребенку большую свободу выбора в процессе обучения. Основной принцип – признание индивидуальности ребенка и создание условий для его развития, создания «ситуации успеха». В Детской телестудии «Фокус» каждый ребенок может проявить свои творческие способности. И если у одного хорошо получается писать сценарии, то это не значит, что писать могут одинаково хорошо все дети. У другого лучше работает фантазия, и он придумывает сюжеты, третий – знает, как это лучше снять. Но каждый ребенок чувствует свою значимость и причастность к творческому процессу. И успех Детской телестудии зависит от успеха каждого ребенка