

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Поиск»»**

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ  
«ДЕКОРИРОВАНИЕ РАЗДЕЛОЧНОЙ ДОСКИ  
В ТЕХНИКЕ ДЕКУПАЖ»**

**Автор составитель:**

**Латыпова Зиля Рашитовна**

**педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории**

**г. Нефтеюганск  
2019 год**

# МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

## «ДЕКОРИРОВАНИЕ РАЗДЕЛОЧНОЙ ДОСКИ В ТЕХНИКЕ ДЕКУПАЖ»

**Цель:** познакомить педагогов с историей возникновения и развития техники «Декупаж», с основным применением в интерьере. Научить простейшим приёмам начального этапа салфеточной техники «Декупаж».

Передача опыта творческой работы с детьми с использованием техники «Декупаж».

### **Задачи:**

- Расширить кругозор педагогов в процессе изучения техники «Декупаж», ее способами включения техники в практическую деятельность с воспитанниками и родителями.
- Познакомить с этапами салфеточной техники «Декупаж».
- Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели.
- Формирование интереса к нетрадиционным видам декоративно - прикладного творчества.
- Развитие дизайнерского мышления и эстетического воспитания.

### **Форма проведения мастер-класса:**

- с педагогами и для них без участия детей;
- лекция с элементами презентации + практическая работа.

### **Оформление:**

- презентация по теме мастер-класса;
- работы педагога в технике «Декупаж»;

**Оборудование:** 5 столов, расставленных полукругом. На каждом столе – изобразительные материалы и разделочная доска, которую выпиливали на первом уроке.

## Ход мастер-класса:

### 1. Вступительная часть:

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Мне очень приятно видеть всех вас сегодня.

Начать я хотела бы с японской пословицы:

***Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – я пойму!»***

Сегодня я бы хотела познакомить вас с использованием очень интересной техники – «Декупаж». Может быть, кто-то уже слышал о ней, а кто-то даже пробовал делать какие-нибудь изделия в этой технике. На сегодняшнем мастер-классе, вы будете декорировать разделочную доску, которую вы выпиливали на первом уроке. И мы интересно проведем с вами это время. И чтобы сразу включиться в работу предлагаю вам ответить на несколько простых вопросов.

Активизация участников мастер-класса:

– Крикните громко и хором, друзья,

Деток вы любите? Нет или да?

Пришли на собрание, сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет.)

Я вас понимаю. Как быть, господа?

Проблемы детей решать нужно нам? (Да.)

Дайте мне тогда ответ:

Помочь откажетесь мне? (Нет.)

Последнее спрошу вас я:

Активными все будем? (Да.) Спасибо!

Тогда Вас прошу мне во всем помогать,

Приветствие кончилось, можно начать.

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем мастер-класс.

Очень часто при приближении очередного праздника или когда нас неожиданно пригласили в гости, мы задаемся вопросом: «Что подарить близкому?» Хочется, что бы подарок был необыкновенен и радовал человека, а дома под рукой много всякой всячины, но не приметной, скучной

Сегодня я хочу поделиться опытом. Мы с вами своими руками создадим уникальный подарок к празднику. Вдруг у вас дома тоже есть предметы, которые можно обновить и дать им вторую жизнь. Самый легкий способ достичь потрясающего результата при создании эксклюзивных предметов «ручной работы» без длительной художественной подготовки – это познакомиться с декупажем.

## **2. Теоретически – демонстрационная часть.**

Педагог рассказывает о технике – Декупаж и показывает изображения посуды, предметов интерьера оформленных в данной технике (слайд-шоу).

**«Декупаж»** (от французского *decoupage* —существительное, «то, что вырезано») — это техника украшения, аппликации, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов, с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий. Самый популярный материал для декупажа, это трехслойные салфетки. Отсюда и другое название – салфеточная техника. Истоки декупажа восходят к раннему Средневековью. В Европу эта интересный метод декорирования пришел в XVII-XVIII веках. Декупаж использовали в своих работах такие художники как Матисс и Пикассо. К середине XIX века это увлечение стало массовым и пришло в Россию.

С точки зрения педагогической практики «декупаж» является интересной техникой для детей. Техника достаточно проста в освоении. Работая именно с «декупажем», как с аппликацией, позволяет развивать внимание и усидчивость во время вырезания рисунков и мотивов, знакомя его с орнаментами, узорами и развивая цветовое восприятие, фантазию. Не менее важным здесь будет развитие логического мышления в процессе обдумывания последовательности действий.

Появилось желание научиться делать такую красоту? Тогда я вас научу, как это делать.

А теперь я предлагаю вам попробовать себя в роли дизайнеров.

На столах лежат необходимые для работы материалы:

- Декорируемый предмет(разделочная доска)
- Салфетки
- Кисти
- Клей
- Акриловые краски
- лак

С начала мы с вами выбираем предмет для декупажа. В нашем случае это наши разделочные доски. Любую выбранную поверхность необходимо предварительно загрунтовать.

Я уже провела этот этап работы. Далее выбираем декупажный мотив. Хочу отметить, что мы используем трехслойные салфетки. Перед вами несколько вариантов, когда вы выбрали мотив для декупажа необходимо его вырезать и разделить на слои, мы будем работать с верхним, цветным слоем.

Прежде чем начать клеить, приложите декупажный мотив к поверхности. Пофантазируйте, поперемещайте его с места на место, выбирая самый удачный вариант расположения декупажного рисунка.

Делаем декупаж. Начинаем клеить. Пользуясь ПВА, налейте небольшую лужицу в центр декупажного мотива и кисточкой разгоняйте клей от центра к краям. Так и рисунок крепко схватится с поверхностью для декупажа, и складочки и заломы не появятся. Необходимо дать слоям высохнуть.

А теперь я предлагаю вам самостоятельно приступить к работе.

*(Звучит музыка)*

А теперь пока ваши работы будут сохнуть, я предлагаю вам немного отдохнуть и посмотреть ПРЕЗЕНТАЦИЮ «Волшебные салфетки»

Итак, казалось бы, а что можно украсить бумажными салфетками?

На самом деле всё, что Вашей душе угодно!

Любая, даже самая невзрачная вещица перерождается в настоящее произведение искусства.

Это могут быть горшки для цветов, посуда, фоторамки, шкатулки, камни, флаконы.

Украшенные мною предметы, с помощью техники декупаж, я умело использую в своей работе. Я творческий человек и люблю создавать прекрасное.

2-й слайд.

В ведрах растут комнатные цветы.

3-й слайд.

В стаканчиках находятся кисточки, карандаши.4

4-й слайд.

вот такой чемоданчик, украшенный в винтажном стиле

5-й слайд.

Корзина для мелких предметов и игрушек.

6-й слайд.

Лейки для полива цветов.

7-й слайд.

С особым интересом дети выполняют физические упражнения с необычными гантелями.

8-й слайд.

Старую обувь можно украсить на свой вкус.

9-й слайд.

Многие предметы украшают клумбы. Вот в такие необычные сапожки посадили цветы.

10-й слайд.

В веселых чайниках расцвела красавица петунья.

11-й слайд.

Велосипед – это хозяин клумбы

12-й слайд.

Даже серые, скучные камни превратились в живые картинки.

13-й слайд.

Старая лопата стала прекрасной леди.

14-й слайд.

Вот так выглядит клумба в целом.

Вы убедились что дерево, кожа, текстиль, керамика, металл, картон — любые поверхности поддаются чудесным

преобразованиям.

К тому же, такие поделки мы делаем с детьми на занятиях по ручному труду.

14-й слайд.

В подарок мамам и бабушкам мы делали чудесные тарелочки.

Готовясь к православному празднику Пасха, я научила ребят украшать яйца в технике декупаж.

15-й слайд.

Тарелки, ведёрки, дощечки

Теперь, когда работа подсохла, мы можем дополнить ее декоративными элементами на свой вкус. Для этого нам понадобятся АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ. Главное проявить фантазию тогда все получится.

### **Демонстрация вариантов декорирования тоном.**

К сожалению, покрыть работу лаком у нас не получится, т.к. этот завершающий этап нам нельзя проводить в дошкольном учреждении, поэтому завершение своего творения вы можете доделать в домашних условиях. Ведь эти замечательные дощечки вы заберете с собой, в память о вашем знакомстве с техникой «Декупаж».

### **5. Итог занятия.**

И в конце нашего мастер класса мне хотелось бы узнать ваши впечатления о проделанной работе, трудностях.

А сейчас мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на мастер-класс: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку то, что получили на мастер-классе нового.

А сейчас давайте одновременно хлопнем в ладоши и скажем СПАСИБО!

Слайд (Благодарность)

А мне остаётся только поблагодарить вас за внимание и за работу. Я надеюсь, что мой мастер – класс вы используете в своей работе  
Творческих всем успехов

