



Администрация города Нефтеюганска  
**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НЕФТЕЮГАНСКА**

**ПРИКАЗ**

09.03.2017

№ 113-п

г.Нефтеюганск

**О проведении Фестиваля научно-технического творчества  
и прикладного искусства «От замысла к творчеству»**

В соответствии с планом работы Департамента образования и молодёжной политики администрации города Нефтеюганска на 2016-2017 учебный год, приказываю:

1.Отделу развития образования, информационно-методического обеспечения и воспитательной работы (Абакумова Е.Б.) организовать и провести фестиваль научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству» (далее – Фестиваль) с 01.04.2017 года по 20.04.2017 года.

2.Утвердить:

2.1.Положение о проведении Фестиваля согласно приложению 1.

2.2.Состав организационного комитета по организации и проведению Фестиваля согласно приложению 2.

2.3.Состав жюри Фестиваля согласно приложению 3.

2.4.Организационную схему проведения Фестиваля на конкурсных площадках согласно приложению 4.

3.Руководителям муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №14» (Фахрутдинова А.Г.), муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» (Юшко И.В.) создать условия для проведения Фестиваля.

4.Руководителям муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений:

4.1.Обеспечить участие учащихся и педагогических работников в Фестивале.

4.2. Возложить ответственность за жизнь и здоровье учащихся в пути и во время пребывания в Фестивале на сопровождающего педагога от образовательной организации, и предоставить в срок до 04.04.2017 года копии приказов о возложении ответственности в отдел развития образования, информационно-методического обеспечения и воспитательной работы.

3.4. Провести инструктаж с сопровождающим о правилах безопасности во время следования организованной группы детей к месту проведения Фестиваля и обратно, а так же о правилах пребывания на Фестивале с записью в журнале регистрации инструктажа.

3.5. Провести инструктаж с детьми о правилах безопасности в пути следования и во время пребывания на Фестивале с записью в журнале регистрации инструктажа.

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор Департамента

Т.М.Мостовщикова

Лист согласования  
к проекту приказа Департамента образования и молодёжной политики  
администрации города Нефтеюганска «О проведении Фестиваля научно-  
технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

## 1. Визы:

	подпись, дата согласования	инициалы, фамилия
Начальник отдела развития образования информационно-методического обеспечения и воспитательной работы		Е.Б. Абакумова

2. Проект разработан: главным специалистом отдела развития образования, информационно-методического обеспечения и воспитательной работы

О.С.Павленко

Тел: 8 (3463) 23 34 97

## 3. Примечание (замечания):

## 4. Рассылка:

Образовательные организации

Приложение 1  
к приказу Департамента образования  
и молодёжной политики администрации  
города Нефтеюганска  
№ 113-п от 09.03.2017

Положение  
о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства  
«От замысла к творчеству»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству» (далее - Положение) определяет порядок организации и проведения фестиваля научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству» (далее - Фестиваль), его организационно - методическое обеспечение, порядок участия и определение победителей.

1.2. Фестиваль является ежегодным, специально организованным городским мероприятием.

1.3. Организатором Фестиваля является Департамент образования и молодёжной политики администрации города Нефтеюганска (далее – Департамент).

1.4. Фестиваль является площадкой для презентации и оценки деятельности методических объединений учителей обслуживающего труда, учителей технического труда, учителей изобразительного искусства.

1.7. Конкурсные мероприятия Фестиваля посвящены «Году Экологии и особо охраняемых природных территорий», «50-летию города Нефтеюганска».

1.8. Оргкомитет Конкурса имеет право использовать материалы, поступившие на Конкурс, в оформлении выставочных и презентационных работ, издании полиграфической продукции в рамках проведения юбилейных мероприятий.

**По решению оргкомитета, работы, представленные на конкурс, могут быть оставлены для организации и проведения последующих выставок и выездных экспозиций.**

2. Цели и задачи Фестиваля.

2.1. Целями Фестиваля являются

- повышение общей культуры творческой, проектной, конструкторской деятельности педагогов и учащихся и общественного значения занятий прикладным искусством и научно-техническим творчеством.

- пропаганда возможностей, перспектив и достижений в области прикладного искусства и научно-технического творчества.

- выявление и трансляция инновационного педагогического опыта по организации исследовательской деятельности учащихся.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

2.2.1. Содействие утверждению в сознании учащихся общественных ценностей и активной гражданской позиции, поддержки инновационных путей развития научно-технического творчества.

2.2.2. Социальное сопровождение учащихся, увлеченных научно-техническим творчеством, содействие реализации их творческого потенциала и профориентации в научно-технической сфере.

2.2.3. Создание условий публичного предъявления учащимися совместно с педагогическими работниками своих просветительских, исследовательских, экспериментальных, конструкторско-технологических работ и проектов, соответствующих проблемам и потребностям города Нефтеюганска.

2.2.4. Создание в области развития научно-технического творчества и прикладного искусства критериальной базы и индикаторов эффективности работы методических объединений учителей обслуживающего труда, учителей технического труда, учителей изобразительного искусства, педагогов инженерно – технической направленности, поиск и фиксация новых идей и тенденций в развитии этой области.

2.2.6. Повышение уровня конструкторско-технологической деятельности учащихся и их готовности к социальному и профессиональному самоопределению в сфере техники и производства.

2.2.7. Расширение сферы профессионального общения педагогических работников.

### 3. Порядок организации и проведения Фестиваля.

#### 3.1. Площадки проведения Фестиваля:

3.1.1. Площадка №1 МБОУ «СОШ № 14».

3.1.2. Площадка №2 МБУ ДО «ДДТ».

3.2. Период проведения: с 01 апреля по 20 апреля 2017 года.

3.3. Заявки на участие в Фестивале подаются по электронной почте электронный адрес [faruza59.00@mail.ru](mailto:faruza59.00@mail.ru) с пометкой для Ф.С. Ахмеровой до 31 марта, согласно приложению 6.

3.4. Доставка и монтаж конкурсных работ на выставку осуществляются в соответствии с организационной схемой проведения Фестиваля.

3.5. По каждой номинации образовательное учреждение может представить не более двух работ.

3.5.1. Прием работ от образовательной организации осуществляется организаторами фестиваля по «Акту приёма».

3.6. К участию в Фестивале принимаются работы по следующим направлениям:

3.6.1. Выставка детских рисунков «Нефтеюганск - глазами будущих профессионалов», посвященная 50-летию юбилею города Нефтеюганска и приуроченная году экологии (в т.ч. персональная выставка учащихся) (приложение 1);

3.6.2. Выставка детских рисунков «Россия 2035 – экология и технологическая безопасность» (приложение 2);

3.6.3. Выставка изделий прикладного творчества «Нефтеюганск - город мастеров» (в т.ч. персональная выставка учащихся) (приложение 3);

- 3.6.4.Фотовыставка «Город, в котором хочется жить и работать» (приложение 4);
- 3.6.5.Конкурс видеороликов «Город далекий и близкий» (приложение 5);
- 3.6.6.Выставка техников "Модель своими руками"(приложение 6);
- 3.6.7.Соревнования по «LEGO конструированию» (приложение 7);
- 3.6.8. Конкурс проектных работ (приложение 8);
- 3.6.9.Театр мод (приложение 9);
- 3.6.10.Театр кукол (приложение 10);
- 3.6.11.Олимпиада для учащихся 5-6 классов (приложение 11);
- 3.6.12.Мастер-классы учителей общеобразовательных организаций (приложение 12).

#### 4. Организационно - методическое обеспечение Фестиваля.

4.1. Для организационно - методического обеспечения проведения Фестиваля департаментом образования создается постоянно действующий оргкомитет (далее - оргкомитет). В состав оргкомитета входят специалисты Департамента, руководители городских предметных сообществ, учителя технологии высшей и первой квалификационной категории, педагоги дополнительного образования, имеющие высокие результаты подготовки воспитанников, руководители образовательных организаций города.

4.2.Оргкомитет формирует жюри. Состав жюри утверждается приказом Департамента.

4.4.Оргкомитет осуществляет сбор конкурсных материалов, предусмотренных пунктом 3 настоящего Положения;

4.5. Оргкомитет утверждает победителей Фестиваля;

4.6.Оргкомитет организует награждение победителей и призеров Фестиваля.

#### 5.Жюри:

5.1.Осуществляет проверку соответствия конкурсных материалов требованиям к оформлению, указанным в приложениях 1-11 к настоящему Положению;

5.2.Проводит экспертную оценку предоставленных конкурсных материалов в соответствии с критериями, указанными в Положениях каждого конкурсного мероприятия;

5.3.Принимает решение об учреждении дополнительных номинаций и специальных призов в случае привлечения средств спонсоров;

5.4.Принимает решение о неприсуждении призового места (первого, второго или третьего) в какой-либо номинации или возрастной группе в случаях, если участником Фестиваля нарушены требования данного положения, а также, если в номинации или возрастной группе отсутствуют участники (снятие участника Фестиваля с конкурсных мероприятий из-за нарушения требований данного положения, передвижение призеров с одного призового места на более высокое призовое место может быть осуществлено только по решению жюри).

5.5.Решение Жюри Фестиваля пересмотру не подлежит.

#### 6.Подведение итогов и награждение

6.1. Порядок награждения участников Фестиваля определяет Оргкомитет.

6.2. По итогам Фестиваля определяется не более 5 претендентов на призовые места в каждой номинации. Если количество участников в номинации составило менее 10 работ, то количество претендентов на призовые места – не более 3-х.

6.3. Победители и призеры Фестиваля награждаются грамотами Департамента. Педагогические работники, представившие в рамках Фестиваля мастер-классы, получают свидетельства.

Приложение 1  
к Положению о фестивале научно-технического  
творчества и прикладного искусства  
«От замысла к творчеству»

**Положение  
о конкурсе-выставке детских рисунков  
«Нефтеюганск - глазами будущих профессионалов», посвященной  
50-летию юбилею города Нефтеюганска и приуроченной к году  
экологии (в т.ч. персональная выставка учащихся)**

1. Цели и задачи:

– организация и развитие общественного диалога о настоящем и будущем города Нефтеюганска через язык графического искусства;

– формирование у будущих архитекторов, дизайнеров и художников понимания необходимости творческого и образного воплощения приоритетных принципов местного самоуправления в решении социальных задач, имеющих важное значение для развития городской среды Нефтеюганска и комфортного самочувствия горожан;

– демонстрация через выставочную экспозицию многообразия визуальных образов Нефтеюганска как города будущего и художественное прочтение образов лучших представителей городского сообщества, внесших существенный вклад в развитие Нефтеюганска;

– развитие и популяризация художественного творчества учащихся.

2. Участниками конкурса могут выступать дети в 2-х возрастных категориях:

-школьники 7-12 лет;

-школьники 13-18 лет.

3. Творческая тема и основные требования Конкурса

3.1. Главной творческой темой Конкурса является визуализация конкретных образов родного города или портретов горожан.

3.2. На выставку принимаются работы, выполненные в любой технике (карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, гравюра, коллаж) и отвечающие целям и задачам выставки.

4. Номинации:

4.1. Историческая сюжетная картина из прошлого и настоящего города Нефтеюганска.

4.2. Городской пейзаж (работа представляет собой творческую композицию с узнаваемым видом города).

4.3. Портрет именитого горожанина.

5. Каждый участник может представить на конкурс не более одной работы.

6. Живописные и графические работы на выставку-конкурс должны быть выполнены на формате размером А3, А4 и оформлены для экспонирования (твердое паспарту шириной 3 см из бумаги или картона неярких пастельных тонов (белый, бежевый, светло-серый, охристый и т.п.).



7. Экспонаты должны соответствовать номинациям Выставки, иметь современный дизайн, отвечать требованиям САНПиНА, электро- и пожарной безопасности.

8. Каждый экспонат должен иметь стандартную этикетку в правом нижнем углу размером 100x80 мм (этикетки к работам выполняются каждым учреждением самостоятельно) (приложение 15).

Внимание! Работы, оформленные не в соответствии с данными требованиями, к участию в конкурсе приниматься не будут.

На выставку предоставляются работы, выполненные в текущем учебном году, не выставляемые ранее.

9. Демонтаж выставки и выдача работ производится в день закрытия выставки. За сохранность работ, оставшихся после демонтажа, организаторы выставки ответственности не несут.

Критерии оценивания выставки рисунков:

№	Критерии оценивания	0	1	2
1.	Соответствие названия и содержания рисунка тематике выставки			
2.	Оригинальность художественного замысла			
3.	Выбор цветовой гаммы			
4.	Выбор техники исполнения и владение техникой исполнения и материалом			
5.	Разнообразие тем для изображения			
6.	Раскрытие тем (наполнение содержанием)			
7.	Лаконичность и цельность композиции			
	<b>ИТОГО:</b>			

Баллы:

0 – рисунок не удовлетворяет данному критерию

1 – рисунок частично удовлетворяет данному критерию

2 – рисунок в полной мере удовлетворяет данному критерию

**Место проведения выставки:** площадка №2 МБУ ДО «ДДТ».

Приложение 2  
к Положению о фестивале научно-технического  
творчества и прикладного искусства  
«От замысла к творчеству»

**Положение  
о конкурсе детского рисунка  
«Россия 2035 – экология и технологическая безопасность»**

1. Цели и задачи:

- Повышение интереса и формирование технической и творческой активности детей для улучшения окружающей среды и безопасности жизнедеятельности;
  - Поддержка талантливых детей;
  - Эстетическое и техническое воспитание детей;
  - Вовлечение детей в занятие техническим творчеством.
- Участниками конкурса могут выступать дети в 2-х возрастных категориях:
- школьники 7-12 лет;
  - школьники 13-18 лет.

2. Предметом конкурса являются детские рисунки на тему «Россия 2035 – экология и технологическая безопасность», посвященные техническим изобретениям и решениям 2035 года, которые будут повсеместно использоваться в России для защиты окружающей среды и безопасности жизнедеятельности. Все работы должны быть созданы с использованием IT- технологий (планшетов, iPad, ПК и пр. – далее Средства рисования) в формате А3 и оформлены для экспонирования (твердое паспарту шириной 3 см из бумаги или картона неярких пастельных тонов (белый, бежевый, светло-серый, охристый и т.п.). Работы данного направления сдаются в двух вариантах: на бумажном и цифровом носителях (на диске).

3. Каждый участник может представить на конкурс не более одной работы.

4. Работы должны соответствовать номинациям Выставки, иметь современный дизайн, отвечать требованиям САНПиНА, электро- и пожарной безопасности.

5. Каждая работа должна иметь стандартную этикетку в правом нижнем углу размером 100x80 мм (этикетки к работам выполняются каждым учреждением самостоятельно) (приложение 15).

Внимание! Работы, оформленные не в соответствии с данными требованиями, к участию в конкурсе приниматься не будут.

На выставку предоставляются работы, выполненные в текущем учебном году, не выставляемые ранее.

Демонтаж выставки и выдача работ производится в день закрытия выставки.

За сохранность работ, оставшихся после демонтажа, организаторы выставки ответственности не несут.

Критерии оценивания выставки рисунков:

№	Критерии оценивания	0	1	2
1.	Соответствие названия и содержания рисунка тематике выставки			
2.	Оригинальность художественного замысла			
3.	Выбор цветовой гаммы			
4.	Выбор техники исполнения и владение техникой исполнения и материалом			
5.	Разнообразие тем для изображения			
6.	Раскрытие тем (наполнение содержанием)			
7.	Лаконичность и цельность композиции			
	ИТОГО:			

Баллы:

0 – рисунок не удовлетворяет данному критерию

1 – рисунок частично удовлетворяет данному критерию

2 – рисунок в полной мере удовлетворяет данному критерию

**Работы должны быть созданы с использованием IT- технологий!**

**Место проведения выставки:** площадка №2МБУ ДО «ДДТ»

## Положение

### О выставке изделий «Нефтеюганск - город мастеров» (в т.ч. персональная выставка учащихся)

#### 1. Цель и задачи выставки:

1.1. стимулировать творческий поиск, творческое самовыражение личности юных мастеров;

1.2. выявлять и поддерживать одаренных детей в творчестве по предмету технология;

1.3. развитие мотивации и стимулирование интереса детей и юношества к углубленному изучению предмета технология.

#### 2. Участники выставки

2.1. К участию в Выставке допускаются учащиеся образовательных учреждений - начального, среднего и общего образования с 1 по 11 классы (не более 10 участников от ОО).

2.2. Участниками конкурса могут выступать дети в 4-х возрастных категориях:

I - учащиеся 2-4 классов;

II - учащиеся 5-6 классов;

III - учащиеся 7-8 классов;

IV - учащиеся 9-11 классов.

#### 3. Номинации:

3.1. ручной труд;

3.2. обслуживающий труд;

3.3. технический труд;

3.4. декоративно-прикладное творчество;

3.5. персональная выставка (не менее 5 работ от участника).

#### 4. Перечень направлений:

- Художественная обработка текстиля и мягких материалов, бумаги и картона, природный материал;
- Художественная обработка древесины, столярно-конструкторские изделия;
- Художественная обработка металла;
- Моделирование и конструирование одежды;
- Швейные и вязаные изделия;
- Кулинарное изделие;
- Рукоделие.

5. Выставочные экспонаты могут быть выполнены одним учащимся или группой учащихся, но не более 3-х.

6. На выставку предоставляется не более 2 экспонатов от одного ОО по каждой номинации.

7. Экспонаты должны соответствовать номинациям Выставки, иметь современный дизайн, отвечать требованиям САНПиНА, электро- и пожарной безопасности.

8. Каждый экспонат должен иметь стандартную этикетку в правом нижнем углу размером 100x80 мм (этикетки к работам выполняются каждым учреждением самостоятельно) (приложение 15).

Внимание! Работы, оформленные не в соответствии с данными требованиями, к участию в конкурсе приниматься не будут.

На выставку предоставляются работы, выполненные в текущем учебном году, не выставляемые ранее.

9. Демонтаж выставки и выдача работ производится в день закрытия выставки. За сохранность работ, оставшихся после демонтажа, организаторы выставки ответственности не несут.

Критерии оценивания согласно таблице №3.

Таблица №3

№	Критерии	Баллы
1	уровень мастерства, качество, культура и техника исполнения работы;	0-3
2	оригинальность и соответствие заявленной теме и возрасту участников;	0-3
3	целостность работы.	0-3
	Максимальная сумма баллов	9

**Место проведения выставки:** площадка №1 МБОУ «СОШ № 14».

Приложение 5  
к Положению о фестивале научно-  
технического творчества и прикладного  
искусства  
«От замысла к творчеству»

**Положение  
о конкурсе видеороликов «Город далекий и близкий»**

1. Конкурс направлен на поддержание интереса учащихся к истории своего города, своей малой Родине, на вовлечение молодого поколения в социально-значимую деятельность по сохранению исторической памяти, углубление и расширение знаний молодежи об истории города Нефтеюганка.

2. Цели и задачи конкурса:

2.1. Развитие у детей и молодёжи интереса к своей малой родине, любви к родному краю, городу.

2.2. Уважительное, углубленное изучение истории города Нефтеюганска.

2.3. Привлечение внимания к культуре нашего города.

2.4. Выявление талантливой молодежи и содействие развитию у нее творческих способностей.

2.5. Создание условий для творческой самореализации учащихся, формирование активной гражданской позиции, формирование навыков по созданию видеофильмов.

2.6. Создание фонда презентаций и видеороликов, рассказывающих о городе Нефтеюганске.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных организаций города Нефтеюганска в возрасте от 10 до 18 лет (не более 2-х работ от ОО).

3.2. Конкурс проводится в двух возрастных группах:

1 возрастная группа (10-14 лет);

2 возрастная группа (15-18 лет).

4. Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

5. Требования к оформлению конкурсных работ .

Конкурсные работы представляются на DVD носителе в формате PAL DV (avi) (720x576; 25,000 fps), хронометраж не более 7 минут.

Критерии оценки работ (от 0 до 20 баллов):

- оригинальность идеи сценария – 0-4 баллов;

- воплощение авторского замысла и целостность восприятия – 0-4 балла;

- органичность композиционного, светового и цветового решения построения кадра – 0-4 балла;
- соответствие выразительных средств видеофильма замыслу автора – 0-4 балла;
- читаемость текста, длительность показа слайда – 0-2;
- качество видеоизображения и звука – 0-2.

Использование при монтаже и съёмке видеофильма специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

Участники сами определяют жанр видеофильма.

На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, включающие жестокие сцены насилия, не соответствующие тематике конкурса.

Язык видеоролика – русский.

**Место проведения:** площадка №2МБУ ДО «ДДТ».

Приложение 6  
к Положению о фестивале научно-технического  
творчества и прикладного искусства  
«От замысла к творчеству»

**Положение  
о городском конкурсе юных техников "Модель своими руками"**

1. Цель и задачи:

1.1. Цель: создание условий для стимулирования интереса учащихся к сфере технического моделирования и конструирования, демонстрации знаний, умений и навыков в области технического творчества.

1.2. Задачи:

- формирование у школьников мотивации к выбору творческой деятельности в области технического моделирования и конструирования;

- поддержка детской творческой инициативы, способствующей успешному социально-профессиональному самоопределению школьников;

- развитие у участников конкурса умений и навыков презентации творческой деятельности;

- обмен опытом среди школьников в образовательной области технического творчества и технологий;

- обмен педагогическим опытом, формирование творческого сообщества педагогов технического профиля

2. Участники Конкурса: возрастная группа – 9-13 лет (не более 10 работ от ОО).

3. Предмет Конкурса: модели (единичный экземпляр или коллекции – до 5 штук) по номинациям:

1. техническое моделирование;

2. архитектура;

3. технические модели из бумаги;

4. леготехника.

\*Один конкурсант имеет право участвовать во всех номинациях.

4. К работе (модели), предъявляемой на конкурс, прилагается техническое описание, которое содержит:

- название темы (работы);

- идею разработки;

- описание принципа работы;

- при необходимости прилагаются эскизы, чертежи, схемы и пр.;

- описание новизны технического решения (идея, конструкция,

технология);

- область практического использования.

5. Каждая работа сопровождается этикеткой (приложение 15)

Место проведения выставки: №2МБУ ДО «ДДТ».



## **Положение о проведении соревнований по " LEGO конструированию"**

### **1. Общие положения**

1.1. Общее руководство подготовкой и проведением соревнований по "LEGO конструированию" (далее - соревнования) осуществляет Департамент образования и молодёжной политики администрации города Нефтеюганска и МБУ ДО «Дом детского творчества».

1.2. Соревнования проводятся в целях популяризации возможностей использования конструктора LEGO как одного из средств новых технологий в обучении и развитии детей.

#### **1.2. Задачи:**

1.2.1. Развитие инженерно-конструкторских способностей и технического мышления у детей школьного возраста посредством использования LEGO технологий.

1.2.2. Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умения работать в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества).

1.2.3. Воспитание у обучающихся трудолюбия, любознательности, потребности к саморазвитию и самообразованию.

1.2.4. Выявление одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным мышлением, способностям к конструктивной деятельности.

1.2.5. Пропаганда интеллектуального образа жизни в молодёжной среде.

### **2. Место и время проведения**

2.1. Соревнования проводятся 07 апреля 2017 года в МБУ ДО «Дом детского творчества». Куратор соревнований: Молодежников Александр Петрович, конт.тел.: 89048863874.

### **3. Участники соревнований**

3.1. К участию в соревнованиях по " LEGO конструированию" допускаются учащиеся 1-4 классов, своевременно подавшие заявку на участие и согласные с условиями проведения соревнований.

3.2. Состав команды 4 человека.

### **4. Программа соревнований**

7 апреля (пятница)

13.30-14.00 – регистрация участников.

14.00 - 16.00 – конкурсные испытания.

16.00-16.30 – оценка результатов (совещание судейской коллегии соревнований).

## 5. Условия участия и правила проведения Соревнований.

5.1. Заявки на участие принимаются до 26 марта 2017 года по факсу 25-40-01 или на электронный адрес [ddt\\_ugansk@mail.ru](mailto:ddt_ugansk@mail.ru) (приложение 1 к положению).

5.2. Соревнования проводятся в соответствии с регламентом и правилами (приложение 2 к положению).

5.3. Основная программа соревнований состоит из отдельных заданий, описанных в правилах.

5.4. Каждая команда предоставляет судью.

## 6. Определение и награждение победителей

6.1. В соревнованиях по "LEGO конструированию" определяется победитель в каждом туре согласно правилам (Приложение 2 к положению).

6.2. По итогам соревнований команда, победившая в большинстве туров, получает кубок победителя.

6.3. Данное положение является официальным вызовом на соревнования.

## 7. Заявка на участие в соревнованиях по «LEGO конструированию»

Название учреждения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя творческого объединения \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

№	Состав команды	Название команды
.		
.		
.		
.		

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_ (ФИО)

## 8. Регламент и правила соревнований «LEGO конструирование»

1. Все команды должны иметь собственный комплект деталей LEGO WeDo.

2. Запрещается использовать дополнительные детали и узлы, не входящие в комплект LEGO WeDo.

3. При создании конкурсных механизмов запрещается использовать дополнительные предметы (клей, скотч и т.д.) и устройства.

4. На каждое конкурсное задание дается 20 минут.

5. Конкурсные задания:

5.1. "Маятник"

5.2. "Катапульта"

5.3. "Кран"

5.4. "Лабиринт"

Место проведения: №2МБУ ДО «ДДТ».

## Приложение 8

к Положению о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

## **Положение о Конкурсе проектных работ**

### 1. Цели и задачи:

1.1. Цель Конкурса – стимулирование развития интеллектуально-творческого потенциала личности обучающегося путем развития проектного мышления.

### 1.2. Задачи Конкурса:

- стимулирование интереса обучающихся к изучению и исследованию актуальных проблем в различных предметных областях;
- развитие творческих способностей;
- выявление и поддержка одаренных обучающихся.

### 2. Участники:

2.1. К участию допускаются учащиеся образовательных учреждений - начального, среднего и общего образования с 2 по 11 классы.

2.2. Участниками конкурса могут выступать дети в 4-х возрастных категориях:

I - учащиеся 2-4 классов;

II - учащиеся 5-6 классов;

III - учащиеся 7-8 классов;

IV - учащиеся 9-11 классов.

\*В каждой категории образовательная организация может представить не более 2-х работ (работы победителей по результатам внутри школьного конкурса)

### 3. Требования к структуре, содержанию и оформлению работы.

3.1. На конкурс представляются работы, являющиеся результатом самостоятельных, экспериментальных исследований, поисковой деятельности, выполненные в текущем учебном году, не представленные ранее.

### 3.2. Направления конкурсных работ:

- инженерно-технические проекты;
- информационные технологии и программирование;
- мультимедиа, рекламная продукция;
- дизайн;
- конструирование и моделирование;
- компьютерное моделирование;

- социальные проекты (\*Социальный проект – это модель предлагаемых изменений в ближайшем социальном окружении. Цель социального проектирования: привлечение внимания учащихся к актуальным социальным проблемам местного сообщества и их включение в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем).

### 4. Состав проекта:

· Титульный лист содержит следующие атрибуты: названия работы, населенного пункта; сведения об авторах (фамилия, имя, отчество, полное название учебного заведения, класс) и научных руководителях (фамилия, имя, отчество, должность,

преподаваемый предмет). · Краткая аннотация объемом не более 1 страницы, представляет собой краткое описание работы на простом, понятном широкой публике языке с указанием элементов новизны проведенных исследований и полученных результатов. Краткая аннотация печатается на отдельной стандартной странице в порядке: стандартный заголовок, затем посередине слова «Краткая аннотация», ниже текст краткой аннотации. Она должна содержать наиболее важные сведения о работе, в частности, включать следующую информацию: цель и задачи работы; методы и приемы, которые использовались в работе; этапы работы; полученные данные, результаты исследований и (или) описание практических разработок, выводы.

· Оглавление (точное название глав, параграфов, разделов с указанием страниц местонахождения);

· Введение (где обосновывается сущность проблемы проекта, его актуальность, аргументируется выбор темы, ее значимость, новизна, актуальность, ставятся цели и задачи работы, методика и объем исследования, делается анализ научной литературы, периодики по проблеме исследования, рассматривается история исследуемой проблемы и различные концепции по проблеме, обзор литературы, который должен носить не хронологический, а проблемный характер, раскрывая состояние вопроса по разным источникам);

· Содержательная часть.

· Заключение (где подводятся итоги и обобщенные выводы по теме проекта, дается информация о том, где и как можно использовать проект, программу или презентацию, количество затраченного времени на создание продукта, перспективы доработки продукта и т.д.);

· Список ресурсов (документы, книги, статьи, справочная литература, адреса web-сайтов и др.);

· Приложения.

· Если при выполнении работы были созданы компьютерные программы, то к работе прилагается CD и описание содержания диска в печатном (приложение) и электронном виде.

5. При оформлении проектов должны быть соблюдены следующие требования:

1. Объем работы не более 15 печатных страниц (не считая списка использованной литературы и приложений);

2. Нумерация страниц в правом нижнем углу. Титульный лист не имеет нумерации, оглавление начинается со страницы 2;

3. Весь текст выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4. Поля: Верхнее, правое, нижнее 1,5 см, левое 3 см. Текст печатается черным шрифтом Times New Roman (размер шрифта – 12 кегель) через один интервал между строками на одной стороне листа. Графические файлы в форматах: jpg, gif.

Формулы, чертежи вписываются черной пастой (тушью), либо воспроизводятся на печатающем устройстве. Весь материал должен быть хорошо читаемым.

#### 6. Презентация работы

1. Презентация работы проводится автором(ами) самостоятельно. Во время презентации проекта или исследования запрещается помощь руководителя работы.

2. На защиту работы отводится 7 минут.

3. При презентации работы участник может воспользоваться следующими вспомогательными средствами: компьютером, техническими моделями, фотоальбомами, макетами и пр.

4. Содержание презентации: отражает тему работы, цель и задачи, план действий, краткое содержание работы, выводы и результаты, список использованной литературы.

5. После окончания презентации эксперты вправе задать вопросы по теме проекта.

7. Оформление презентации: спокойный фон презентации, минимальное количество использования красного цвета, количество размещенной на слайде информации – не более 8 строк, минимальное использование анимации, «читаемость» шрифта.

#### 8. Критерии оценивания защиты проекта:

Критерии	Показатели	Баллы
Описание проекта (30 баллов)	Качество оформления пояснительной записки	0-3
	Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта.	0-3
	Полнота информации по теме проекта. Анализ прототипов.	0-3
	Анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи.	0-3
	Рациональный выбор технологии изготовления изделия.	0-3
	Качество экономической и экологической, эстетической оценок будущего изделия.	0-3
	Качество разработки конструкторской документации, качество графики.	0-3
	Качество технологической документации.	0-3
	Наличие и соответствие замыслу проекта.	0-3
	Реклама изделия.	0-3
Изделие (12 баллов)	Элементы творчества, оригинальность исполнения конструкции.	0-3
	Качество технологических операций.	0-3
	Соответствие изделия проекту.	0-3
	Практическая значимость.	0-3

Защита проекта (13 баллов)	Аргументированное освещение проблемы (цель разработки, ее актуальность и целесообразность практического использования). Формулировка проблемы и темы проекта.	0-3
	Особенности технологии изготовления изделия.	0-3
	Практическая значимость и внедрение в социум. Глубина знаний и эрудиция, четкость и ясность изложения.	0-3
	Наличие самооценки.	0-3
	Полнота ответов на вопросы (для учащихся 5-11 классов)	0-1
Общая оценка за проектную работу	55	

Примечание:

0 баллов - показатель критерия отсутствует;

1 баллов - показатель частично присутствует;

2 баллов - показатель присутствует, но имеются отдельные замечания;

3 баллов - показатель присутствует в полной мере.

**Место проведения:** площадка №1 МБОУ «СОШ № 14» .

Приложение 9

к Положению о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства

«От замысла к творчеству»

**Положение о конкурсе «Театр мод»**

### 1. Цели и задачи:

1.1. Воспитание у детей и подростков общей культуры, художественно эстетического вкуса, содействие их интеллектуальному и творческому развитию;

1.2. Поддержка инновационных технологических решений в создании конкурсных коллекций и авторских работ, умения воплощать собственную творческую мысль, фантазию и мастерство в жизнь: от эскиза-до результата;

1.3. Обмен творческим опытом, повышение уровня профессионального мастерства педагогов;

1.4. Стимулирование и поддержка творческой активности педагогов и детей.

2. В театре Мод могут принять участие учащиеся общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования 5-11 классов без разделения на возрастные категории. Работы могут быть представлены одним учащимся или группой учащихся (не более 1 работы от ОО).

### 3. Номинации:

3.1. Костюмированная мастерская: представляются тематические модели (не менее 5 моделей).

3.2. Юный модельер: представляются коллекции моделей (не менее 5 изделий).

3.3. Мастерская «Образ»: представляются различного вида причёски на длинные волосы, средней длины, короткие с использованием различных приспособлений и украшений (не менее 5 образов).

3.4. Свободное направление: представляются смешанные коллекции, а также нетрадиционная мода, изделия из бросового материала и т.п. (не менее 5 моделей).

4. Во время демонстрации коллекций возможна театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представленных работ, раскрывающих достоинство творческого замысла и мастерства юных дизайнеров, художников, модельеров, швей.

5. Время демонстрации коллекции: 3-3,5 минуты.

### 6. Критерии оценивания «Театр мод».

№	Критерии	Баллы
1	Новизна идеи, актуальность	0-3
2	Оригинальность художественного образа, дизайн	0-3
3	Сценическое мастерство	0-3
4	Качество	0-3
5	Применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение материалов	0-3
	Максимальная сумма баллов	15

### Приложение 10

к Положению о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства  
«От замысла к творчеству»

### Положение о конкурсе «Театр кукол»

1.Цели и задачи: выявление детского интереса к театральному искусству; реализация творческого потенциала детей, творческий обмен опытом работы руководителей коллективов, повышение их профессионального уровня, установление общих критериев оценки работы детских любительских театров кукол; стимулирование творческих успехов в работе коллективов.

2.На конкурсе могут быть показаны работы разнообразных жанров и тематики с куклами любых систем и конструкций: верховыми, планшетными, марионетками, теневыми и т.д. Для участия в конкурсе могут быть представлены спектакли, массовые и сольные концертные номера и миниатюры различной тематики и разнообразных форм: пластические, музыкальные, пародийные, комические, лирические, с текстом и без текста, имеющие в основе литературное произведение (песня, сказка, стихи и т.д.) и полностью задуманные и созданные творческим коллективом.

3.Заявленный мини-спектакль должен представлять собой законченное художественное произведение на свободную тему в любом жанре (музыкальном, драматическом, кукольном, пластической форме, эстрадной форме и т.п.)

4.В театре кукол принимают участие учащиеся общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования 1-6 классов без разделения на возрастные категории (не более 1 работы от ОО).

4. Регламент по продолжительности показа одного мини-спектакля не более 10 минут (от 5 до 10 минут).

5.Обязательным условием участия в данном конкурсном мероприятии является - самостоятельно сшитые костюмы для кукол, куклы, изготовленные декорации.

Критерии оценивания конкурса «Театр кукол».

1	Критерии	Баллы
2	Актёрское мастерство	0-3
3	Музыкальное сопровождение	0-3
4	Художественное оформление	0-3
5	Актуальность выбранной темы	0-3
	Максимальная сумма баллов	12

**Место проведения:** площадка №1 МБОУ «СОШ № 14» .

Приложение 11  
к Положению о фестивале  
научно-технического творчества  
и прикладного искусства  
«От замысла к творчеству»



**Положение  
о проведении Олимпиады по технологии «Юниор»  
среди учащихся 5-6 классов**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о проведении городской Олимпиады школьников по технологии среди учащихся 5-6 классов отдельно для юношей и девушек (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения городской Олимпиады школьников по технологии среди учащихся 5-6 классов отдельно для юношей и девушек (далее – Олимпиада), её организационное, методическое обеспечение, определение победителей и призеров.

1.2. Основными целями и задачами Олимпиады являются: выявление и развитие у учащихся общеобразовательных организаций творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганда научных знаний, активизация работы с одаренными детьми, стимулирование профессионального роста педагогов.

1.4. Олимпиада проводится в два этапа: школьный и муниципальный.

1.5. Организаторами Олимпиады являются:

- Департамент образования и молодежной политики администрации города Нефтеюганска;

- организационный комитет по проведению Фестиваля (далее - Оргкомитет).

1.6. Этапы Олимпиады проводятся по заданиям, составленным на основе общеобразовательных программ, реализуемых на ступенях основного общего образования (далее - олимпиадные задания).

1.7. К участию в муниципальном этапе Олимпиады приглашаются:

1.7.1. Победители школьного этапа олимпиады по технологии в каждой возрастной категории (не более 2-х человек от технического труда и 2-х человек от обслуживающего труда одного ОО);

1.7.2. Победители муниципального этапа Олимпиады по технологии в 2016 году.

1.8. Общее руководство проведением Олимпиады и её организационное обеспечение осуществляет Оргкомитет.

1.9. Оргкомитет:

- рассматривает совместно с членами жюри апелляции в случае, если во время проведения Олимпиады жюри и участник не смогли прийти к единому мнению по оценке работы участника Олимпиады;

- анализирует, обобщает итоги Олимпиады и представляет отчет о проведении Олимпиады в Департамент образования.

1.10. Методическое обеспечение проведения Олимпиады по предметам осуществляет оргкомитет Фестиваля:

- разрабатывает тексты олимпиадных заданий, критерии и методики оценки выполнения олимпиадных заданий;

- определяет форму проведения и техническое обеспечение (в части организации выполнения практической части олимпиадной работы) Олимпиады.

1.11. Проверку выполненных олимпиадных заданий Олимпиады осуществляет жюри Фестиваля.

1.12. Жюри:

- оценивает выполнение олимпиадных заданий;
- проводит анализ выполненных олимпиадных заданий;
- заполняет итоговую таблицу (протокол) результатов участников Олимпиады, представляющую собой ранжированный список участников, расположенный по мере убывания набранных ими баллов;
- рассматривает совместно с оргкомитетом Олимпиады апелляции;
- составляет список победителей и призеров Олимпиады;
- представляет в оргкомитет городской декады технологии аналитические отчеты о результатах проведения Олимпиады.

2. Порядок организации и проведения Олимпиады.

2.1. Олимпиада проводится Оргкомитетом.

2.2. Олимпиада проводится по олимпиадным заданиям, разработанным Оргкомитетом.

2.4. К участию в Олимпиаде учащиеся допускаются только в сопровождении педагога, который назначается из числа педагогических работников общеобразовательных организаций и несёт полную ответственность за жизнь и здоровье учащихся в пути следования к месту проведения Олимпиады и обратно, а также в период проведения Олимпиады.

3. Порядок участия в Олимпиаде.

3.1. В Олимпиаде принимают участие учащиеся 5-6 классов (отдельно юноши и девушки) общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования детей:

-победители школьного этапа Олимпиады.

3.2. Олимпиада состоит из двух туров, которые проводятся в один день:

- первый тур - теоретический,
- второй тур - практический.

4. Сроки хранения материалов и документов Олимпиады.

4.1. В Оргкомитете хранятся:

- работы участников - до 30 мая текущего учебного года;
- протоколы жюри - 1 год.

5. Подведение итогов Олимпиады и награждение победителей.

5.1. Победителями Олимпиады признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов, при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных.

Определяется по одному победителю (1 место).

5.2. Призерами Олимпиады признаются участники, следующие в итоговой таблице за победителями, при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину возможных.

В случае, когда у участника, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призёра, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих в итоговой таблице за ним, решение по данному участнику и всем участникам,

имеющим с ним равное количество баллов, определяется следующим образом все участники признаются призерами, если набранные ими баллы больше половины максимально возможных.

5.3.Список победителей и призеров Олимпиады, сформированный на основании протокола жюри Олимпиады, утверждается приказом Департамента.

5.4.Победители и призеры Олимпиады награждаются грамотами.

**Место проведения:** площадка №1 МБОУ «СОШ № 14» .

**Положение о конкурсе - фотовыставке  
«Город, в котором хочется жить и работать»**

Предмет конкурса: фотографии, информационно-рекламные материалы (формат А3), направленные на формирование положительного имиджа города. Все материалы принимаются с сопроводительным текстом (не более 1 страницы формата А4).

Номинации:

1.«Город, в котором я живу». Принимаются работы отражающие облик современного города: улицы, скверы, дома, достопримечательности, архитектура, городской пейзаж, город с высоты птичьего полета;

2.«Репортаж». Принимаются работы, отражающие общественно-значимые события, происходящие в городе;

3.«Ностальгия». Принимаются работы, отражающие историческое прошлое нашего города.

4.«Неожиданный ракурс». Юмористические фотографии, смешные ситуации, курьезы и веселые моменты на городских улицах, не содержащие элементы фотомонтажа.

Критерии оценки:	Балл
соответствие темам конкурса, информационная содержательность;	0-3
авторское мастерство, качество фотографии (фокус, баланс светотени, композиция и пр.);	0-3
уникальность запечатленной ситуации, необычность авторского взгляда.	0-3

Требования к работам:

— В направляемых на фотоконкурс работах обязательно должна прослеживаться связь с жизнью города Нефтеюганска. Фотографии, содержание которых с Нефтеюганском никак не связано, при всех их достоинствах, не рассматриваются.

— Время, когда был сделан снимок, не имеет значения.

— Допускается обработка фотографий, направляемых на Фотоконкурс, с помощью компьютерных программ (графических редакторов). Разумное применение ретуши, подчеркивающей авторский замысел, допускается.

— Фотоработы принимаются в распечатанном и оформленном виде (формат А4, А3), должны сопровождаться цифровым файлом и этикетками в правом нижнем углу размером 100x80 мм (этикетки к работам выполняются каждым учреждением самостоятельно).

**Место проведения:** площадка №2 МБУ «ДДТ».

Приложение 13  
к Положению о фестивале научно-технического  
творчества и прикладного искусства  
«От замысла к творчеству»

**Положение**

**о мастер-классах педагогов****дополнительного образования**

1.Цель проведения ярмарки – выявление и создание условий для демонстрации и распространения лучшего опыта работы педагогов.

Задачи:

-содействие внедрению в образовательный процесс современных технологий технической и художественно-эстетической направленности;

-повышение уровня профессионального мастерства педагогов;

-создание условий для профессионального взаимодействия педагогов.

2.Мастер-класс является одной из форм распространения педагогического опыта и представляет собой открытый показ, конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определённой области деятельности для иных категорий педагогических работников.

3.Мастер-класс - это оригинальный способ организации деятельности педагогов в составе малой группы (7-15 участников).

4.Время проведения: от 30 минут до 1 часа.

5.Критерии оценивания (самооценивания):

1.Педагогическое мастерство:

-Степень готовности к распространению педагогического опыта.

-Методическая грамотность проведения занятия.

2. Аналитические способности:

Умение сочетать описательность и аналитичность своего опыта.

Профессиональная компетентность.

Методическая подготовленность.

3. Артистичность:

-Способность к импровизации.

6.Примерные темы мастер-классов:

1.sweet-дизайн (букеты и различные скульптуры из конфет);

2. декупаж;

3.скрапбукинг (изготовление и оформление альбомов);

4. масляная живопись;

5.батик;

6.лепка из полимерной глины и другие.

7.Заявки на проведение мастер-классов направлять до 28.03.17 в отдел развития образования (по e-mail: [metod\\_ugansk@mail.ru](mailto:metod_ugansk@mail.ru) (с пометкой в теме письма «Заявка на мастер-класс» по предложенной форме:

№	ФИО педагога	Место работы	Должность	Название мастер-класса	Целевая аудитория, количество участников мастер-класса

30  
Приложение 14  
к Положению о фестивале научно-  
технического творчества и прикладного  
искусства  
«От замысла к творчеству»

Заявка для участия в Фестивале научно-технического творчества  
и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

№	ОО	Название конкурсного мероприятия	Номинация	Название работы	ФИО участника	Возрастная категория	ФИО руководителя, должность

\*Для работ, представленных на выставку изделий «Нефтеюганск - город мастеров» , необходимо в графе название (после названия работы) указать способ демонстрации работы (размещение на столе, размещение на стенде (возможность повесить). Если работу возможно повесить на стенде, то убедительно просим вас продумать способ крепления работы.

Приложение 15  
к Положению о фестивале научно-  
технического творчества и прикладного  
искусства  
«От замысла к творчеству»

Название работы Ф.И. обучающегося Номинация Возрастная группа
--

Приложение 2  
к приказу Департамента образования  
и молодёжной политики  
г.Нефтеюганска  
№113-п от 09.03.2017

Состав оргкомитета по проведению Фестиваля

Председатель оргкомитета	Абакумова Евгения Борисовна, начальник отдела развития образования, информационно - методического обеспечения и воспитательной работы.
Заместитель председателя:	Павленко Ольга Сергеевна, главный специалист отдела развития образования, информационно - методического обеспечения и воспитательной работы.
Сопредседатели Фестиваля:	Ахмерова Фаруза Салимовна, учитель технологии муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1», руководитель методического объединения учителей технологии.
	Левченко Игорь Виленович, учитель технологии муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6», руководитель методического объединения учителей технологии.
	Алиева Луиза Наримановна, учитель изобразительного искусства и черчения муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1», руководитель методического объединения учителей изобразительного искусства.
	Молодёжников Александр Петрович, руководитель методического объединения педагогов инженерно – технической направленности.
Ответственный секретарь (площадка №1)	Донская Ольга Демьяновна, заместитель директора муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 14».
Ответственный секретарь (площадка №2)	Батюкова Ольга Станиславовна, заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества».
Члены оргкомитета:	Юшко Ирина Владимировна, директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества».

	Фахрутдинова Альбина Гаптулгалиевна, директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №14»
--	---

Приложение 3  
к приказу Департамента образования  
и молодёжной политики г.Нефтеюганска  
№113-п от 09.03.2017

Состав жюри Фестиваля

№	ФИО	Должность	Место работы
1.	Ахмерова Фаруза Салимовна	учитель технологии руководитель методического объединения, председатель жюри.	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»
2.	Алиева Луиза Наримановна	учитель изобразительного искусства и черчения, руководитель методического объединения	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»
3.	Молодёжников Александр Петрович	педагог дополнительного образования, руководитель методического объединения педагогов инженерно – технической направленности.	МБУ ДО «Дом детского творчества»
4.	Левченко Игорь Виленович	учитель технологии, руководитель методического объединения учителей технологии.	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6»
5.	Самарская Снежана Владимировна	учитель изобразительного искусства	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 имени А.И.Исаевой»
6.	Грибова Светлана Александровна	учитель технологии	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3»
7.	Лизунова Инна Фанзиловна	заместитель директора по учебно- воспитательной работе	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3»
8.	Галимова Зульфия Салимовна	учитель изобразительного искусства	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3»
9.	Ледяева Елена Юрьевна	учитель технологии	МБОУ «Средняя общеобразовательная кадетская школа № 4»
10.	Федотов Евгений Александрович	учитель технологии	МБОУ «Средняя общеобразовательная кадетская школа № 4»
11.	Тарасова Наталья Геннадьевна	учитель изобразительного искусства	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 «Многопрофильная»
12.	Функайтис Галина Владимировна	педагог дополнительного образования	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 «Многопрофильная»



13.	Чезлова Марина Васильевна	учитель начальных классов	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 «Многопрофильная»
14.	Якимова Раиса Ивановна	учитель начальных классов	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 «Многопрофильная»
15.	Макеева Наталья Ивановна	учитель технологии	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6»
16.	Прокудин Аркадий Борисович	учитель технологии	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8»
17.	Вагизова Румия Ахтямовна	учитель изобразительного искусства	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9»
18.	Тимофеева Марина Владимировна	учитель изобразительного искусства	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов № 10»
19.	Ядрышникова Ольга Анфилофьевна	учитель технологии	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13»
20.	Цыганова Татьяна Владимировна	учитель ИЗО	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13»
21.	Проворова Ирина Вениаминовна	учитель ИЗО	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 14»
22.	Пантелеев Сергей Викторович	учитель технологии	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 14»
23.	Алексеева Юлия Александровна,	учитель технологии	МБОУ «Лицей №1»
24.	Мелешко Татьяна Геннадьевна	учитель изобразительного искусства	ЧОУ «НПГ»
25.	Ежкун Елена Викторовна	педагог дополнительного образования	МБУ ДО «Дом детского творчества»
26.	Тимофеев Александр Сергеевич	учитель информатики	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов № 10»
27.	Руденко Светлана Анатольевна	педагог дополнительного образования	МБУ ДО «Дом детского творчества»
28.	Горскина Оксана Александровна	педагог дополнительного образования	МБУ ДО «Дом детского творчества»
29.	Латыпова Зилия Рашитовна	педагог дополнительного образования	МБУ ДО ЦДО «Поиск»

30.	Чаплыгина Кристина Олеговна	педагог образования	дополнительного	МБУ ДО «Дом детского творчества»
31.	Никитина Наталья Владимировна	педагог образования	дополнительного	МБУ ДО «Дом детского тво рчества»

Приложение к приказу Департамента образования  
и молодежной политики г.Нефтеюганска  
№113-п от 09.03.2017

**Организационная схема проведения Фестиваля на конкурсных площадках**

Дата	Площадка	Время, место	Мероприятие	Ответственный	Члены жюри ФНО
03.04.2017	№1 МБОУ «СОШ № 14»	10.00-15.00	Монтаж и оформление выставки «Нефтеюганск - город мастеров»	Щеблова С.В.	Прием работ и оформление выставки: Галимова З.С.(10.00-13.00) Вагизова Р.А.(13.00-16.00)
03.04.2017	№2 МБУ ДО «ДТ»	10.00-17.00 холл 1 этажа	Монтаж и оформление выставки юных техников "Модель своими руками". выставки-конкурса детских рисунков «Россия 2035 – экология и технологическая безопасность», фотовыставки «Город, в котором хочется жить и работать», выставки детских рисунков «Нефтеюганск - глазами будущих профессионалов».	Алиева Л.Н. Гайнуллина Э.М.	Прием работ и оформление выставки: Руденко С.А. (10.00-14.00) Горскина О.А. (13.00-17.00) Чаплыгина К.О.
04.04.2017	№1 МБОУ «СОШ № 14»	12.40-13.00	Регистрация участников Фестиваля	Донская О.Д.	
		13.00-13.40 актовый зал	Открытие Фестиваля научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»	Ахмерова Ф.С. Донская О.Д.	
		13.00-13.40	Театр кукол «Театральная мозаика» Работа членов жюри.	Ахмерова Ф.С.	Ахмерова Ф.С. Алиева Л.Н Грибова С.А. Федотов Е.А. Ледяева Е.Ю. Левченко И.В.
			Театр мод «Вдохновение». Работа членов жюри.	Ахмерова Ф.С.	
		13.00-17.00 13.40-16.00	Выставка изделий «Нефтеюганск - город мастеров». Работа членов жюри выставки.	Ахмерова Ф.С.	Ахмерова Ф.С. (председатель жюри) Левченко И.В. Прокудин А.Б.

					Чезлова М.В. Галимова З.С. Функайтис Г.В. Проворова И.В. Алексеева Ю.А. Зарипова Е.А. Алексеева Ю.А. Руденко С.А.
		13.50-15.30	Научно-исследовательская конференция	Ахмерова Ф.С.	
		Секция 1	1-4 классы	Грибова С.А.	Грибова С.А. (председатель жюри) Якимова Р.И. Ядрышникова О.А.
		Секция 2	5-6 классы	Федотов Е.А.	Федотов Е.А. (председатель жюри) Тарасова Н.Г. Макеева Н.И.
		Секция 3	7-8 классы	Ледяева Е.Ю.	Ледяева Е.Ю. (председатель жюри) Пантелеев С.В. Мелешко Т.Г.
		Секция 4	9-11 классы	Левченко И.В.	Левченко И.В. (председатель жюри) Лизунова И.Ф. Горскина О.А.
7.04.17	№2 МБУ ДО «ДДТ»	13.30-16.30	Соревнования по «LEGO конструированию».	Гайнуллина Э.М.	Молодежников А.П. (председатель жюри) Жюри формируется в день проведения соревнований из специалистов ОО сопровождающих детей.
		13.00-17.00	Выставка - конкурс юных техников "Модель своими руками".	Чаплыгина К.О. Никитина Н.В.	Алиева Л.Н (председатель жюри) Тимофеева М.В.

			Выставка детских рисунков «Нефтеюганск - глазами будущих профессионалов». Работа членов жюри выставки.			Сайфутдинова В.А. Никитина Н.В. Вагизова Р.А. Цыганова Т.В.	
		13.00-17.00	Выставка-конкурс детских рисунков, созданных при помощи ИТ- технологий «Россия 2035 – экология и технологическая безопасность». Фотовыставка «Город, в котором хочется жить и работать». Работа членов жюри выставки.		Руденко С.А. Чаплыгина К.О.	Самарская С.В. (председатель жюри) Ежкун Е.В. Тимофеев А.С. Руденко С.А. Чезлова М.В. Чаплыгина К.О.	
		13.00-17.00	Презентация участниками Фестиваля видеороликов «Город далекий и близкий». Работа членов жюри.		Гайнуллина Э.М. Руденко С.А.	Алиева Л.Н (председатель жюри) Ежкун Е.В. Тимофеева М.В. Горскина О.А. Латыпова З.Р.	
		14.00-16.00	Мастер-классы педагогов общеобразовательных организаций.		Батюкова О.С.	по предварительной заявке педагогов	
11.04.2017	№1 МБОУ «СОШ № 14»	13.00-14.30	Муниципальный этап олимпиады по технологии среди учащихся 5 классов (для юношей и девушек)	Теория	Ахмерова Ф.С. Левченко И.В.	обслуживающий Ахмерова Ф.С. (председатель жюри) Ледяева Е.Ю. Лизунова И.Ф. Макеева Н.И.	технический Левченко И.В. (председатель жюри) Пантелеев С.В. Грибова С.А. Прокудин А.Б.
		14.30-15.00	Мастер - классы для участников олимпиады		по предварительной заявке педагогов		
		15.00-17.00	Муниципальный этап олимпиады по технологии среди учащихся 5 классов (для юношей и девушек)	Практика	Ахмерова Ф.С. Левченко И.В. Щеблова С.В. Пантелеев С.В	Орг. по теории Галимова З.С. Функайтис Г.В.	Орг. по теории Проворова И.В. Алексеева Ю.А.
		13.00-15.00	Муниципальный этап олимпиады по технологии среди учащихся	Практика	Ахмерова Ф.С. Левченко И.В.		
		15.00-16.30		Теория	Ахмерова Ф.С.		

			6 классов (для юношей и девушек)		Левченко И.В. Щеблова С.В. Пантелеев С.В.	
		16.30 - 17.00	Мастер - классы для участников олимпиады		Ахмерова Ф.С.	по предварительной заявке педагогов
		13.00-16.00	Выставка изделий «Нефтеюганск - город мастеров», Персональная выставка.		Ахмерова Ф.С.	
		16.00-17.00	Демонтаж выставки.		Ахмерова Ф.С. Щеблова С.В.	Педагогические работники, представившие работы на выставку
18.04.17	№1 МБОУ «СОШ № 14»	14.00-15.00	Заккрытие Фестиваля научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»		Ахмерова Ф.С. Алиева Л.Н Донская О.Д.	
11.04.17 17.04.17			Подготовка наградной документации участникам фестиваля:			
до 10.04.17			1. Разработка шаблонов соответствующих данному мероприятию дипломов и бл.писем (в электронном виде).		Ежкун Е.В.	
до 14.04.17			2. Распечатка шаблонов дипломов и бл.писем		ОО (по количеству участников)	
до 17.04.17			3. Оформление наградной документации победителей и призеров Фестиваля		Авилкина О.М. Клевцова В.Г.	
до 19.04.17			Подготовка фоторепортажа о Фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»		Ежкун Е.В.	