



Администрация города Нефтеюганска  
**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА  
НЕФТЕЮГАНСКА**

**ПРИКАЗ**

23.09.2020

№ 546-п

г.Нефтеюганск

**О проведении фестиваля научно-технического творчества  
и прикладного искусства «От замысла к творчеству»**

В соответствии со ст. 77 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в рамках реализации регионального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», в соответствии с приказом департамента образования и молодёжной политики администрации города Нефтеюганска от 19.08.2020 № 467-п «Об утверждении плана работы департамента образования и молодёжной политики администрации города Нефтеюганска на 2020-2021 учебный год», с целью выявления и поддержки талантливой молодежи, создания условий для раскрытия творческих способностей, расширения массовости и повышения результативности участия обучающихся в научно-техническом творчестве, приказываю:

1. Отделу развития образования, информационно-методического обеспечения и воспитательной работы (Павленко О.С.) совместно с муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Дом детского творчества» (Батюкова О.С.) (далее-МБУ ДО «ДДТ») организовать и провести фестиваль научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству» (далее – Фестиваль) в период с 15.03.2021 года по 01.04.2021 года.

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении Фестиваля согласно приложению 1.

2.2. Состав организационного комитета по организации и проведению Фестиваля согласно приложению 2.

3. Руководителям муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений «Средняя общеобразовательная школа №2 имени Антонины Ивановны Исаевой» (Линник И.А.), «Средняя общеобразовательная школа №6» (Барматина Т.Н.), «Средняя общеобразовательная школа №7» (Суровцова

Е.И.), МБУ ДО «ДДТ» (Батюкова О.С.) создать условия для организации и проведения мероприятий Фестиваля.

4.Руководителям муниципальных образовательных организаций обеспечить:

4.1.Направление заявок для участия в Фестивале в срок до 11.03.2021 на электронный адрес: [ddt\\_ugansk@mail.ru](mailto:ddt_ugansk@mail.ru).

4.2.Предоставление работ в срок до 11.03.2021 в МБУ ДО «ДДТ».

4.3.Участие учащихся и педагогических работников в Фестивале.

5.Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности  
директора Департамента



Н.А.Скокова

Лист согласования

К проекту приказа Департамента образования и молодёжной политики администрации города Нефтеюганска «О проведении фестиваля научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

1. Визы:

	подпись, дата согласования	инициалы, фамилия
Начальник отдела развития образования информационно-методического обеспечения и воспитательной работы	ПП	О.С.Павленко

2. Проект разработан: главным специалистом отдела развития образования, информационно-методического обеспечения и воспитательной работы Е.А.Кайзер

Тел: 8 (3463) 23 34 97

3. Примечание (замечания):

4. Рассылка:

Образовательные организации

Приложение 1  
к приказу Департамента  
образования и молодёжной  
политики администрации  
города Нефтеюганска  
от 23.09.2020 № 546-п

## Положение

о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства  
«От замысла к творчеству»

### 1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству» (далее - Положение) определяет порядок организации и проведения фестиваля научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству» (далее - Фестиваль), его организационно - методическое обеспечение, порядок участия и определение победителей.

1.2. Фестиваль является ежегодным, специально организованным городским мероприятием.

1.3. Организатором Фестиваля является департамент образования и молодёжной политики администрации города Нефтеюганска (далее - Департамент).

1.4. Фестиваль является площадкой для презентации и оценки деятельности методических объединений учителей обслуживающего труда, учителей технического труда, учителей изобразительного искусства.

1.5. Конкурсные мероприятия Фестиваля, посвящены 60-летию первого полёта человека в космос.

1.6. Работы, не соответствующие требованиям, к участию в Фестивале не принимаются.

1.7. Демонтаж выставки и выдача работ производится в день закрытия выставки согласно организационной схеме Фестиваля.

1.8. За сохранность работ, оставшихся после демонтажа, организаторы Фестиваля ответственности не несут.

### 2. Цели и задачи Фестиваля.

2.1. Цель Фестиваля - создание платформы для поиска и фиксации новых идей, тенденций, а также обмена опытом в области научно-технического и прикладного творчества.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

2.2.1. Вовлечение учащихся и родителей в научно-техническое творчество.

2.2.2. Поддержка научно-экспериментального поиска учащихся, создание условий для их творческой самореализации.

2.2.3. Формирование интереса к конструированию и моделированию.

2.2.4. Создание условий публичного предъявления учащимися совместно с педагогическими работниками своих просветительских, исследовательских, экспериментальных, конструкторско-технологических работ и проектов.

2.2.5. Повышение общей культуры творческой, проектной, конструкторской деятельности педагогов и учащихся.

2.2.6. Расширение кругозора обучающихся, закрепление знаний о своей Родине в области авиации и космонавтики.

2.2.7. Организация содержательного досуга, в том числе и семейного.

2.2.8. Расширение сферы профессионального общения педагогических работников.

3. Сроки и порядок проведения Фестиваля.

3.1. Период проведения Фестиваля с 15.03.2021 по 01.04.2021.

3.2. Место проведения: МБУ ДО «ДДТ».

3.3. Формат проведения Фестиваля определяется оргкомитетом не менее, чем за 10 дней до дня проведения конкурсных мероприятий Фестиваля.

3.4. Программа Фестиваля включает в себя конкурсные мероприятия, объединенные в блоки:

3.4.1. **Блок №1** (ответственный: Гончарова Татьяна Федоровна, заместитель директора МБУ ДО «ДДТ»).

3.4.1.1. Конкурс проектных работ «Вселенная изобретателей» (Конкурсный продукт-проект: макет, модель, мультимедийный проект, программный продукт) (Приложение 1).

3.4.1.2. Конкурс-выставка научно-технического творчества «Ракетно-космическая техника прошлого, настоящего и будущего» (Конкурсный продукт- экспозиция, модель с элементами технических деталей) (Приложение 2).

3.4.1.3. Конкурс детского рисунка «Мой космический мир» (Конкурсный продукт-рисунок) (Приложение 3).

3.4.1.4. Олимпиада по технологии «Юниор» для учащихся 5-6 классов (Приложение 4).

3.4.1.5. Мастер-классы педагогов образовательных организаций «Педагогическая галактика» (Конкурсный продукт- мастер-класс) (Приложение 5).

3.4.1.6. Семейный конкурс по легоконструированию «LEGO-семейка» (Конкурсный продукт: конструкция, прототип, модель, робот, машина и пр.) (Приложение 6).

3.4.1.7. Конкурс детско-подростковых театров моды и дизайнеров «Модный космос» (Конкурсный продукт: модель (от 3х моделей), модель в натуральную величину, показ мод) (Приложение 7).

3.4.2. **Блок №2** (Гайнуллина Эльвира Минахтямовна, заместитель директора МБУ ДО «ДДТ»).

3.4.2.1. Олимпиада по изобразительному искусству «В мире творчества» среди учащихся 5-7 классов (Приложение 8).

3.4.2.2. Конкурс видеороликов, мультипликации и диафильмов «Космос. Хроника событий» (Конкурсный продукт: видеоролик, мультфильм, диафильм.) (Приложение 9).

3.4.2.3. Конкурс прикладного творчества «Космическая мастерская» (Конкурсный продукт-макет, изделие) (Приложение 10).

3.4.2.4. Смотр-конкурс семейного творчества на лучшее оформление фотозоны «Космос-мир фантазий» (Конкурсный продукт-фотозона) (Приложение 11).

3.4.2.5. Конкурс компьютерной графики «Космос без границ» (конкурсный продукт- графический рисунок, фотоколлаж, настенный календарь) (Приложение 12).

3.5. Заявки на участие в Фестивале подаются **строго в срок до 11 марта 2021 года** (с пометкой для кого-ФИО ответственного за блок и названия конкурсного мероприятия):

Блок	Ответственный	Адрес электронной почты	Контактный телефон
Блок №1	Гончарова Татьяна Федоровна	<a href="mailto:ddt_ugansk@mail.ru">ddt_ugansk@mail.ru</a>	25-40-01
Блок №2	Гайнуллина Эльвира Минахтямовна		

3.5.1. Подача заявки и участие в Фестивале означает согласие на обработку персональных данных и право использования Организаторами представленных на Фестиваль работ в целях популяризации, а также в иной деятельности без согласия автора.

3.6. Доставка и монтаж конкурсных работ на конкурсные мероприятия осуществляется самостоятельно участниками Фестиваля согласно организационной схеме.

3.7. На каждое мероприятие Фестиваля образовательная организация предоставляет количество работ, согласно квоте, указанной в положении конкретного конкурсного мероприятия (Приложения 1-12).

3.8. Прием работ от образовательной организации осуществляется Оргкомитетом Фестиваля по «Акту приёма работ» (Приложению 13).

4. Организационно-методическое обеспечение Фестиваля.

4.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Фестиваля Департаментом создается постоянно действующий оргкомитет (далее-оргкомитет). В состав оргкомитета входят специалисты Департамента, руководители городских методических объединений, заместители руководителей образовательных организаций.

4.2. Оргкомитет Фестиваля осуществляет сбор конкурсных материалов, предусмотренных пунктом 3 настоящего Положения.

4.3. Оргкомитет Фестиваля имеет право использовать материалы, поступившие на Фестиваль, в оформлении выставочных и презентационных

экспозиций, издании полиграфической продукции в рамках проведения мероприятий, проводимых Департаментом.

4.4. По решению оргкомитета, работы, представленные на Фестиваль, могут быть оставлены для организации и проведения последующих выставок и выездных экспозиций.

4.5. Оргкомитет организует награждение победителей и призеров Фестиваля.

4.6. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право внесения изменений в пункты настоящего положения с обязательным информированием участников в письменной форме не позднее, чем за 10 дней до начала проведения Фестиваля.

4.7. Оргкомитет Фестиваля не несет ответственность за распространение фото и видео материалов зрителями и участниками данного мероприятия.

5. Жюри:

5.1. Проводит экспертную оценку предоставленных конкурсных материалов в соответствии с критериями, указанными в Положениях каждого конкурсного мероприятия (Приложения 1-12).

5.2. Принимает решение об учреждении дополнительных номинаций и специальных призов в случае привлечения средств спонсоров.

5.3. Принимает решение о не присуждении призового места (первого, второго или третьего) в какой-либо номинации или возрастной группе в случаях, если участником Фестиваля нарушены требования данного Положения, а также, если в номинации или возрастной группе отсутствуют участники (снятие участника Фестиваля с конкурсных мероприятий из-за нарушения требований данного положения, передвижение призеров с одного призового места на более высокое призовое место может быть осуществлено только по решению жюри).

5.4. При возникновении прямой или косвенной личной заинтересованности члена жюри, которая может привести к конфликту интересов, он обязан до начала Конкурса жюри заявить об этом. В таком случае соответствующий член жюри не принимает участия в оценивании работ, из-за которых возник конфликт интересов.

5.5. Решение Жюри Фестиваля пересмотру не подлежит.

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Порядок награждения участников Фестиваля определяет Оргкомитет.

6.2. По итогам Фестиваля определяется не более 5 претендентов на призовые места в каждой номинации каждого конкурсного мероприятия. Если количество участников в номинации составило менее 11 работ, то количество претендентов на призовые места – не более 3-х.

6.3. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами Департамента. Педагогические работники, представившие в рамках Фестиваля мастер-классы, получают свидетельства.

Приложение 1  
к Положению о фестивале научно-  
технического творчества и прикладного  
искусства «От замысла к творчеству»

Положение  
о конкурсе проектных работ «Вселенная изобретателей»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение о конкурсе проектных работ «Вселенная изобретателей» (далее - Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса проектных работ «Вселенная изобретателей» (далее - конкурс), его организационно - методическое обеспечение, порядок участия и определение победителей.

2. Тема проектных работ в 2020 году «Вселенная изобретателей».

3. Конкурсный продукт- проект: макет, модель, мультимедийный проект, программный продукт).

2. Цели и задачи:

2.1. Цель Конкурса-развитие навыков конструктивного мышления, выявление инновационных идей и новых образовательных технологий, направленных на познание, творчество и самореализацию личности.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Способствовать развитию мотивации учащихся к занятиям техническим творчеством.

2.2.2. Популяризация новых достижений в области компьютерных технологий, конструирования, моделирования, проектирования, LEGO-конструирования.

2.2.3. Способствовать изучению и реализации инновационных конструкторских и архитектурных решений.

2.2.4. Популяризация инженерно-технической и творческой деятельности космической направленности, как инновационной формы ранней профориентационной работы среди обучающихся.

3. Участники:

3.1. К участию допускаются учащиеся образовательных организаций, подведомственных Департаменту.

3.2. Участниками конкурса могут выступать учащиеся в 4-х возрастных группах:

I возрастная группа: 2 - 4 класс

II возрастная группа: 5 - 6 класс

III возрастная группа: 7 - 8 класс

IV возрастная группа: 9-11 классы.



\*В каждой категории образовательная организация может представить не более 2-х работ (работы победителей по результатам внутришкольного конкурса).

4. Требования к структуре, содержанию и оформлению работы.

4.1. На конкурс представляются работы, являющиеся результатом самостоятельных, экспериментальных исследований, поисковой деятельности, выполненные в текущем учебном году, не представленные ранее.

4.2. Номинации:

4.2.1. «Архитектурно-строительное проектирование»: макеты космических станций в различном архитектурном, конструкторском и технологическом исполнении, LEGO-конструкции, модели, имеющие исторические аналоги.

4.2.2. «Дизайнерское (художественное) проектирование»: ландшафты планет, интерьеры космических кораблей и станций, предметы интерьера, и т.п.

4.2.3. «Информационные технологии и программирование»: мультимедийные продукты, web-дизайн, 3D-моделирование, мобильные приложения и т.п.

4.2.4. «Свободное техническое конструирование и моделирование»

5. Состав проекта:

5.1. Титульный лист содержит следующее: названия работы, населенного пункта; сведения об авторах (фамилия, имя, отчество, полное название учебного заведения, класс) и руководителях (фамилия, имя, отчество, должность, преподаваемый предмет).

5.2. Краткая аннотация объемом не более 1 страницы, представляет собой краткое описание работы на простом, понятном широкой публике языке с указанием элементов новизны проведенных исследований и полученных результатов. Краткая аннотация печатается на отдельной стандартной странице в порядке: стандартный заголовок, затем посередине слова «Краткая аннотация», ниже текст краткой аннотации. Она должна содержать наиболее важные сведения о работе, в частности, включать следующую информацию: цель и задачи работы; методы и приемы, которые использовались в работе; этапы работы; полученные данные, результаты исследований и (или) описание практических разработок, исторический комментарий, выводы.

5.3. Оглавление (точное название глав, параграфов, разделов с указанием страниц местонахождения).

5.4. Введение (обосновывается сущность проблемы проекта, его актуальность, аргументируется выбор темы, ее значимость, новизна, актуальность, ставятся цели и задачи работы, методика и объем исследования,

делается анализ научной литературы, периодики по проблеме исследования, рассматривается история исследуемой проблемы и различные концепции по проблеме, обзор литературы, который должен носить не хронологический, а проблемный характер, раскрывая состояние вопроса по разным источникам).

5.5. Содержательная часть.

5.6. Заключение (подводятся итоги работы и обобщенные выводы по теме проекта, дается информация о том, где и как можно использовать проект, программу или презентацию, количество затраченного времени на создание продукта, перспективы доработки продукта и т.д.).

5.7. Список ресурсов (документы, книги, статьи, справочная литература, адреса web-сайтов и др.).

5.8. Приложения.

5.9. Если при выполнении работы были созданы компьютерные программы, то к работе прилагается CD и описание содержания диска в печатном (приложение) и электронном виде.

6. При оформлении проектов должны быть соблюдены следующие требования:

6.1. Объем работы не более 15 печатных страниц (не считая списка использованной литературы и приложений).

6.2. Нумерация страниц в правом нижнем углу. Титульный лист не имеет нумерации, оглавление начинается со страницы 2.

6.3. Весь текст выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4. Поля: Верхнее, правое, нижнее 1,5 см, левое 3 см. Текст печатается черным шрифтом TimesNewRoman (размер шрифта – 12 кегель) через один интервал между строками на одной стороне листа. Графические файлы в форматах: jpg, gif. Формулы, чертежи вписываются черной пастой (тушью), либо воспроизводятся на печатающем устройстве. Весь материал должен быть хорошо читаемым.

7. Презентация работы

7.1. Презентация работы проводится автором (ами) в формате Печа-куча\*.

\*Печа-куча-форма представления докладов и презентаций, специально ограниченных по форме и продолжительности. Выступающий представляет доклад-презентацию из 20 слайдов, каждый слайд демонстрируется 20 секунд, после чего автоматически сменяется на следующий. Таким образом, продолжительность доклада ограничена 6 минутами 40 секундами. Кроме того, категорически запрещается размещение на слайдах текста большого объема.

Во время презентации проекта запрещается помощь руководителя работы.

7.2. Содержание презентации: отражает тему работы, цель и задачи, план действий, краткое содержание работы, выводы и результаты.

7.3. После окончания презентации эксперты вправе задать вопросы по теме проекта.

7.4. Критерии оценивания защиты проекта (0-37 баллов)

Критерии	Баллы
актуальность темы проекта	0-3
определение цели и задач проекта	0-3
планирование этапов достижения цели	0-3
планирование ресурсного обеспечения проекта	0-3
соответствие полученных результатов планируемым	0-3
анализ результатов апробации проекта	0-3
определение перспектив развития проекта	0-3
степень самостоятельности автора проекта	0-3
грамотность оформления проекта	0-3
Историческая обоснованность	0-5
умение защищать результаты проектной деятельности	0-5
Максимальная сумма баллов	37

8. Порядок предоставления заявки

8.1. Заявка на конкурс направляется в срок до 11.03.2021 на электронный адрес: [ddt\\_ugansk@mail.ru](mailto:ddt_ugansk@mail.ru) с пометкой «Блок №1. НТТ, Гончаровой Т.Ф.».

8.2. Форма заявки (Приложение 14 к положению о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»)

9. Подведение итогов

9.1. В каждой возрастной категории каждой номинации определяются победитель и призёры 1,2,3 степени (в зависимости от количества работ, представленных в номинации, согласно п.6.2. положения о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»).

Место проведения: площадка №1 МБУ ДО «ДДТ».

Приложение 2  
к Положению о фестивале научно-  
технического творчества и прикладного  
искусства «От замысла к творчеству»

Положение о конкурсе-выставке научно-технического творчества  
«Ракетно-космическая техника прошлого, настоящего и будущего»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение о конкурсе-выставке научно-технического творчества «Ракетно-космическая техника прошлого, настоящего и будущего» (далее - Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса-выставки научно-технического творчества «Ракетно-космическая техника прошлого, настоящего и будущего», порядок участия и определение победителей.

2. Цель и задачи:

2.1. Цель: создание условий для стимулирования интереса учащихся к истории, сфере технического моделирования и конструирования, демонстрации знаний, умений и навыков в области технического творчества.

2.2. Задачи:

2.2.1. Формировать у учащихся мотивацию к выбору творческой деятельности в области технического моделирования и конструирования.

2.2.2. Способствовать успешному социально-профессиональному самоопределению школьников.

2.2.3. Развивать у участников конкурса умения и навыки презентации творческой деятельности.

2.2.4. Создавать условия для обмена опытом среди учащихся в образовательной области технического творчества и технологий.

2.2.5. Популяризация инженерно-технической и творческой деятельности космической направленности, как инновационной формы ранней профориентационной работы среди обучающихся.

2.2.6. Стимулирование интереса обучающихся к познанию космоса через творчество.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных организаций 5-6, 7-8 и 9-11 классов.

4. Предмет Конкурса

4.1. Экспозиция, модели (единичный экземпляр или коллекции-до 5 штук) по номинациям:

4.1.1. *Экспозиция* (стендовое моделирование, архитектура, техническое моделирование (любой материал), 3D пазлы, леги и другие промышленные конструкторы);

4.1.2. *Статичная модель* (стендовое моделирование, техническое моделирование (любой материал), 3D пазлы, леги и другие промышленные конструкторы);

4.1.3. *Подвижная модель* (техническое моделирование (любой материал), 3D пазлы, легио и другие промышленные конструкторы).

4.2. Один конкурсант имеет право участвовать во всех номинациях.

4.3. Каждая образовательная организация предоставляет не более 8 работ (по итогам внутришкольного отбора).

5. Требования к конкурсным работам

5.1. К работе (модели), предъявляемой на конкурс, прилагается техническое описание, которое содержит:

- название темы (работы);
- идею разработки;
- описание принципа работы;
- при необходимости прилагаются эскизы, чертежи, схемы и пр.;
- описание новизны технического решения (идея, конструкция, технология);

технология);

- область практического использования;

- каждая работа должна иметь стандартную этикетку в правом нижнем углу размером 100x80 мм (этикетки к работам выполняются каждым учреждением самостоятельно).

6. Критерии оценивания конкурса (0-15 баллов)

Критерии	Баллы
качество исполнения работы	0-3
оригинальность	0-3
целостность работы	0-3
соответствие заявленной теме и возрасту участников	0-3
техническая сложность работы	0-3
максимальная сумма баллов	15

7. Порядок предоставления заявки

7.1. Заявка на конкурс направляется в срок до 11.03.2021 на электронный адрес: [ddt\\_ugansk@mail.ru](mailto:ddt_ugansk@mail.ru) с пометкой «Блок №1. НТТ, Гончаровой Т.Ф.».

7.2. Форма заявки (Приложение 14 к положению о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»)

8. Подведение итогов

8.1. В каждой возрастной категории каждой номинации определяются победитель и призеры 1,2,3 степени (в зависимости от количества работ, представленных в номинации, согласно п.6.2. положения о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»).

Место проведения: площадка №1 МБУ ДО «ДДТ».

к Положению о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

Положение о конкурсе рисунков «Мой космический мир»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение о конкурсе рисунков «Мой космический мир» (далее - Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса рисунков «Мой космический мир» (далее-Конкурс), порядок участия и определение победителей.

2. Цель и задачи Конкурса.

2.1. Сохранение памяти о величайшем событии современности-первом полёте человека в космос.

2.2. Стимулирование интереса обучающихся к познанию космоса через творчество.

2.4. Содействие развитию и поиск талантливых детей, раскрытие творческого потенциала одаренных детей-юных патриотов своей большой и малой Родины.

3. Предмет Конкурса-рисунок, посвященный 60-летию первого полёта человека в космос.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Требования к участию в Конкурсе

4.1.1. Каждая образовательная организация направляет на Конкурс не более 5 работ.

4.1.2. Каждый участник может представить на конкурс не более одной работы.

4.2. Участники Конкурса

4.2. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций города Нефтеюганска по возрастным категориям:

4.2.1. 7-8 лет;

4.2.2. 9-11 лет;

4.2.3. 12-14 лет;

4.2.4. 15-18.

4.3. На Конкурс принимаются индивидуальные творческие работы, выполненные в 2020-2021 учебном году в следующих номинациях:

4.3.1. живопись (акварель, гуашь);

4.3.2. графика (пастель, карандаш, тушь);

4.3.3. смешанная техника.

4.4. Примерные темы работ:

-«Космические герои»;

-«Я хочу быть космонавтом»;

-«Я и мой космос»;

-«Лунные сказки»;

-«Мой лучший друг космонавт»;

- «Я летаю над планетой»;
- «Лучший город вселенной»;
- «Животные на Орбите»;
- «Жизнь на далеких планетах»;
- «Цветущая планета»;
- «Освоение космоса Россией»;
- «Космическая техника»;
- «Город на Луне»;
- «Сокровища космоса»;
- «Моя мечта-космос»;
- «Космические путешествия»;
- «Современные технологии в космосе».

### 5. Требования к конкурсным работам

5.1. Работы должны быть выполнены на формате А-3.

5.2. Работы должны соответствовать тематике.

5.3. Каждая работа должна быть оформлена в паспорту шириной 3 см, снабжена этикетажом, в правом нижнем углу размером (10x5) включающим информацию:

- фамилия, имя автора;
- возраст;
- номинация;
- название работы;
- техника исполнения.

### 6. Критерии оценивания Конкурса (0-8)

Критерии	Баллы
соответствие работы теме Конкурса	0-2
степень самостоятельности и творческого подхода	0-2
оригинальность раскрытия темы конкурса	0-2
художественный уровень, эстетическое оформление работы	0-2
максимальная сумма баллов	8

### 7. Порядок предоставления заявки

7.1. Заявка на конкурс направляется в срок до 11.03.2021г. на электронный адрес: [ddt\\_ugansk@mail.ru](mailto:ddt_ugansk@mail.ru) с пометкой «Блок №1. НТТ, Гончаровой Т.Ф.».

7.2. Форма заявки (Приложение 14 к положению о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»)

### 8. Подведение итогов

8.1. В каждой возрастной категории каждой номинации определяются победитель и призёры 1,2,3 степени (в зависимости от количества работ, представленных в номинации, согласно п.6.2. положения о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»).

Место проведения: площадка №1 МБУ ДО «ДДТ».

Приложение 4  
к Положению о фестивале научно-  
технического творчества и прикладного  
искусства «От замысла к творчеству»

Положение  
о проведении олимпиады по технологии «Юниор»  
среди учащихся 5-6 классов

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о проведении городской олимпиады по технологии среди учащихся 5-6 классов (далее-Положение) определяет порядок организации и проведения городской олимпиады учащихся по технологии среди учащихся 5-6 классов отдельно для юношей и девушек (далее-Олимпиада), её организационное, методическое обеспечение, определение победителей и призеров.

1.2. Основными целями и задачами Олимпиады являются: выявление и развитие у учащихся общеобразовательных организаций творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, популяризация научных знаний, активизация работы с одарёнными учащимися, стимулирование профессионального роста педагогов.

1.3. Олимпиада проводится в два этапа: школьный и муниципальный.

1.4. Этапы Олимпиады проводятся по заданиям, составленным на основе общеобразовательных программ, реализуемых на уровнях основного общего образования (далее - олимпиадные задания).

2. Участники Олимпиады

2.1. В Олимпиаде принимают участие учащиеся 5-6 классов общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования-победители школьного этапа олимпиады по технологии в каждой возрастной категории (не более 2-х человек от технического труда и 2-х человек от обслуживающего труда каждой образовательной организации);

2.2.2. Победитель муниципального этапа Олимпиады «Юниор» по технологии в 2019 году (1 юноша, 1 девушка).

3. Организационно-методическое обеспечение Олимпиады.

3.1. Общее руководство проведением Олимпиады и её организационное обеспечение осуществляет Оргкомитет.

3.2. Оргкомитет:

3.2.1. Разрабатывает тексты олимпиадных заданий, критерии и методики оценки выполнения олимпиадных заданий

3.2.2. Определяет форму проведения и техническое обеспечение (в части организации выполнения практической части олимпиадной работы) Олимпиады.

3.2.3. Рассматривает совместно с членами жюри апелляции в случае, если во время проведения Олимпиады жюри и участник не смогли прийти к единому мнению по оценке работы участника Олимпиады.



4. Порядок проведения Олимпиады.

4.2. Олимпиада состоит из двух туров, которые проводятся в один день:

4.2.1. Первый тур-теоретический.

4.2.2. Второй тур-практический.

4.3. К участию в Олимпиаде учащиеся допускаются только в сопровождении педагога, который назначается из числа педагогических работников общеобразовательных организаций и несёт полную ответственность за жизнь и здоровье учащихся в пути следования к месту проведения Олимпиады и обратно, а также в период проведения Олимпиады.

4.4. Работы и протоколы Жюри Олимпиады хранятся в Оргкомитете до 30 мая текущего учебного года.

5. Жюри Олимпиады

5.1. Осуществляет проверку выполненных олимпиадных заданий

5.2. Оценивает выполнение олимпиадных заданий

5.3. Заполняет итоговую таблицу (протокол) результатов участников Олимпиады, представляющую собой ранжированный список участников, расположенный по мере убывания набранных ими баллов.

5.4. Рассматривает совместно с оргкомитетом Олимпиады апелляции.

5.5. Составляет список победителей и призеров Олимпиады.

5.6. Анализирует, обобщает итоги Олимпиады и представляет отчет о проведении Олимпиады в Департамент.

6. Подведение итогов Олимпиады и награждение победителей.

6.1. Победителями Олимпиады признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов, при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных.

6.2. Определяется по одному победителю (1 место).

6.3. Призерами Олимпиады признаются участники, следующие в итоговой таблице за победителями, при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину возможных.

6.4. В случае, когда у участника, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призёра, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих в итоговой таблице за ним, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим с ним равное количество баллов, определяется следующим образом все участники признаются призерами, если набранные ими баллы больше половины максимально возможных.

6.5. Список победителей и призеров Олимпиады, сформированный на основании протокола жюри Олимпиады, утверждается приказом Департамента.

6.6. Победители и призеры Олимпиады награждаются дипломами.

7. Порядок предоставления заявки

7.1. Заявка на Олимпиаду направляется в срок до 11.03.2021 на электронный адрес:

7.1.1. [alevtina198408@mail.ru](mailto:alevtina198408@mail.ru) с пометкой «НТТ. Юниор-девушки, Крыловой А.В.»;

7.1.2. **igor.vilenovich@gmail.com** с пометкой «НТТ. Юниор-юноши, Левченко И.В.».

#### 7.2. Форма заявки

№ п/п	Образовательная организация	Ф.И. учащегося, возраст, класс	Ф.И.О. педагога, под руководством которого осуществлялась подготовка участника к олимпиаде. (контактный телефон)
-------	-----------------------------	--------------------------------	--

Место проведения: муниципальное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7» («Юниор-девушки»), муниципальное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6» («Юниор-юноши»).

Приложение 5  
к Положению о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

Положение  
о проведении мастер-классов педагогов образовательных организаций  
«Педагогическая галактика»

1. Цель проведения мастер-классов педагогов образовательных организаций «Педагогическая галактика» (далее-мастер-классы)-выявление и создание условий для демонстрации и распространения лучшего опыта работы педагогов.

2. Задачи:

2.1. Содействовать внедрению в образовательный процесс современных технологий технической и художественно-эстетической направленности.

2.2. Повышать уровень профессионального мастерства педагогов.

2.3. Создавать условия для профессионального взаимодействия педагогов.

3. Мастер-классы являются платформой для распространения педагогического опыта и представляет собой открытый показ, конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определённой области деятельности для иных категорий педагогических работников.

4. Время проведения: до 40 минут.

5. Заявки на проведение мастер-классов направляются до 11.03.2021 в отдел развития образования на электронный адрес: [metod\\_ugansk@mail.ru](mailto:metod_ugansk@mail.ru) (с пометкой в теме письма «Заявка на мастер-класс в рамках фестиваля научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству» по предложенной форме)

	ФИО педагога	Место работы	Должность	Название мастер-класса (краткая информация)	Целевая аудитория, количество участников мастер-класса

6. Дата проведения: в период с 22.03.2021 по 27.03.2021.

7. Место проведения: площадка №1 МБУ ДО «ДДТ»

8. Педагогические работники, представившие в рамках Фестиваля мастер-классы, получают свидетельства.

Приложение 6  
к Положению о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

Положение

о проведении очного конкурса по легоконструированию «Lego-семейка»

1. Общие положения

1.1. Общее руководство подготовкой и проведением очного конкурса по легоконструированию «Lego-семейка» (далее-Конкурс) осуществляет Оргкомитет.

1.2. Конкурс проводится в целях популяризации возможностей использования конструктора LEGO как одного из средств новых технологий в обучении и развитии детей.

2. Участники Конкурса

2.1. Для участия в данном конкурсе приглашаются семьи (3 человека).

2.2. Количество команд-участников ограничено, не более 1 команды от образовательной организации.

3. Условия участия в Конкурсе.

3.1. Каждая команда предоставляет судью из числа педагогических работников.

3.2. Команды обязательно должны иметь собственный набор конструктора Lego WEDO (мелкий) различной цветовой гаммы и формы, количество деталей неограниченно.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Период проведения Конкурса: 22.03.2021-27.03.2021.

4.2. Место проведения Конкурса: МБУ ДО «ДДТ».

4.3. Командам конкурса будет предложено из разобранного конструктора Lego WEDO за определенный промежуток времени (30 минут) собрать конструкцию, прототип, модель, робота, машину и тому подобное на тему, которая будет объявлена в момент проведения Конкурса.

4.4. По завершению каждого конкурсного задания каждой команде будет предоставлена возможность защиты своей работы.

5. Критерии оценки определяются конкурсным заданием.

6. Подведение итогов

6.1. По итогам Конкурса определяются победитель и призеры (1,2,3 место).

6.2. Судейская коллегия оставляет за собой право определения дополнительных номинаций.

7. Порядок предоставления заявки

7.1. Заявка на конкурс направляется в срок до 11.03.2021 на электронный адрес: [ddt\\_ugansk@mail.ru](mailto:ddt_ugansk@mail.ru) с пометкой «Блок №1. НТТ, Гончаровой Т.Ф.».

7.2. Форма заявки

№	Образовательная организация	ФИО ответственного за направление команды	Контактный телефон	Название команды	Состав команды	Кандидат в члены жюри (ФИО, должность, контакты)

## Приложение 7

к Положению о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

### Положение о проведении конкурса детско-подростковых театров моды и дизайнеров «Модный космос»

#### 1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение о проведении конкурса детских и подростковых театров моды и дизайнеров «Модный космос» (далее - Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса детских и подростковых театров моды и дизайнеров «Модный космос» (далее- Конкурс), порядок участия и определение победителей.

#### 2. Цель и задачи:

2.1. Цель: создание условий по поддержке инновационных технологических решений в создании конкурсных коллекций и авторских работ, умения воплощать собственную творческую мысль, фантазию и мастерство в жизнь: от эскиза-до результата через изучение истории своей страны.

#### 2.2. Задачи:

2.2.1. Создавать условия для обмена опытом среди учащихся и педагогов в образовательной области «Технология».

2.2.2. Способствовать успешному социально-профессиональному самоопределению школьников.

2.2.3. Воспитывать у обучающихся и подростков общую культуру, художественно-эстетический вкус, содействовать их интеллектуальному и творческому развитию.

2.2.4. Стимулировать интерес обучающихся к познанию космоса через творчество.

#### 3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций 5-11 классов без разделения на возрастные категории. Работы могут быть представлены одним обучающимся или группой обучающихся.

4. Предмет Конкурса-мини-модель (от 3х моделей), модель в натуральную величину, показ мод.

#### 5. Формы представления работ на Фестиваль:

5.1. Показ мод «Космос в нашей жизни».

5.2. Выставка моделей «Моя мечта-космос».

5.1.1. Во время демонстрации коллекций обязательна театрализация и музыкальное оформление, усиливающие эффект представленных работ, раскрывающие достоинство творческого замысла и мастерство юных дизайнеров и модельеров.

5.1.2. Время демонстрации коллекции: 3-3,5 минуты.

#### 6. Номинации:

6.1. «Мы из космоса»-космическая одежда из бросового (мини-модель (от 3х моделей) или модель в натуральную величину).

6.2. «Космический стиль»-современная молодёжная одежда с элементами космической тематики (мини-модель (от 3х моделей) или модель в натуральную величину).

6.3. «Космическая мода»-космическая одежда будущего (любой материал) (мини-модель (от 3х моделей) или модель в натуральную величину).

#### 7. Требования к конкурсным работам

7.1. Каждая образовательная организация направляет на Конкурс:

7.1.1. Выставка моделей «Моя мечта-космос»-не более 5моделей.

7.1.2. Показ мод «Космос в нашей жизни»-по одному показу от образовательной организации.

7.2. Работы должны соответствовать тематике.

7.3. Каждая работа должна быть снабжена этикетажом, размером (10x5) включающим информацию:

- фамилия, имя автора;
- возраст;
- номинация;
- название работы;
- техника исполнения.

7.4. Манекены предоставляет образовательная организация, направляющая модели.

#### 8. Критерии оценивания

8.1. Критерии оценивания моделей (мини-модель (от 3х моделей) или модель в натуральную величину), представленных на выставку «Моя мечта-космос» (0-15):

№	Критерии	Баллы
	новаторство и творческий подход в использовании материалов и техническом решении моделей;	0-3
	художественный и эстетический уровень;	0-3
	качество выполнения представленных работ;	0-3
	гармоничность по колористическому решению;	0-3
	композиционное решение модели	0-3
	максимальная сумма баллов	15

8.2. Критерии оценивания показа моделей «Космос в нашей жизни» (0-15):

№	Критерии	Баллы
	новизна идеи, актуальность	0-3
	оригинальность художественного образа, дизайн	0-3
	театральность, зрелищность, актерское исполнение	0-3
	выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)	0-3
	сложность изделия	0-3
	Максимальная сумма баллов	15

#### 9. Порядок предоставления заявки

9.1. Заявка на конкурс направляется в срок до 11.03.2021 на электронный адрес: [ddt\\_ugansk@mail.ru](mailto:ddt_ugansk@mail.ru) с пометкой «Блок №1. НТТ, Гончаровой Т.Ф.».

## 9.2. Форма заявки

### 9.2.1. Заявка на участие в показе моделей «Космос в нашей жизни»

Ф.И. участника	Возраст	Название работы, техника исполнения	Номинация	Ф.И.О. руководителя	Образовательная организация

### 9.2.2. Заявка на участие в выставке моделей «Моя мечта-космос»

Ф.И. участника	Возраст	Название работы, техника исполнения	Номинация	Ф.И.О. руководителя	Образовательная организация

## 10. Подведение итогов

10.1. В каждой форме конкурсного мероприятия определяются победитель и призеры 1,2,3 степени (в зависимости от количества работ, представленных в номинации, согласно п.6.2. положения о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»).

10.2. Жюри оставляет за собой право определения дополнительных номинаций.

Место проведения: площадка №1 МБУ ДО «ДДТ».

Приложение 8  
к Положению о фестивале научно-  
технического творчества и прикладного  
искусства «От замысла к творчеству»

Положение  
о проведении олимпиады по изобразительному искусству  
«В мире творчества»  
среди учащихся 5-7 классов

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении городской олимпиады школьников по изобразительному искусству среди учащихся 5-7 классов (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения городской Олимпиады школьников по изобразительному искусству среди учащихся 5-7 классов (далее – Олимпиада), её организационное, методическое обеспечение, определение победителей и призеров.

1.2. Основными целями и задачами Олимпиады являются:

1.2.1. Создание условий для поддержки одаренных детей.

1.2.2. Активизация продуктивной художественно-творческой деятельности учащихся в области изобразительного искусства.

1.2.3. Повышение роли предмета «Изобразительное искусство» в образовательных организациях.

1.2.4. Формирование эстетического интереса учащихся и их профессионального самоопределения.

1.3. Олимпиада проводится в два этапа: школьный и муниципальный.

1.3.1. Порядок организации и проведения школьного этапа Олимпиады образовательное учреждение определяет самостоятельно.

1.4. Организаторами Олимпиады являются:

1.4.1. Департамент образования и молодёжной политики администрации города Нефтеюганска;

1.4.2. Оргкомитет Фестиваля.

1.5. Этапы Олимпиады проводятся по заданиям, составленным на основе общеобразовательных программ, реализуемых на уровнях основного общего образования (далее - олимпиадные задания).

2. Участники Олимпиады

2.1. В Олимпиаде принимают участие учащиеся 5-7 классов общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования-победители школьного этапа олимпиады по изобразительному искусству в каждой возрастной категории (не более бти учащихся от образовательной организации, по 2 учащихся от каждой параллели).

3. Организационно-методическое обеспечение

3.1. Общее руководство проведением Олимпиады и её организационное обеспечение осуществляет Оргкомитет.

3.2. Оргкомитет:



3.2.1. Осуществляет организацию и проведение Олимпиады.

3.2.2. Разрабатывает тексты олимпиадных заданий, критерии и методики оценки выполнения олимпиадных заданий.

3.2.3. Рассматривает совместно с членами жюри апелляции в течении 3-х дней после объявления результатов в случае, если во время проведения Олимпиады жюри и участник не смогли прийти к единому мнению по оценке работы участника Олимпиады.

4. Порядок проведения Олимпиады

4.1. Олимпиада проводится Оргкомитетом.

4.2. Олимпиада проводится по олимпиадным заданиям, разработанным Оргкомитетом.

4.3. Олимпиада состоит из двух туров, которые проводятся в один день:

4.3.1. Первый тур (5-6 классы) – теоретический (30 минут)-знание теории программного материала на момент проведения олимпиады.

4.3.2. Второй тур (5-6 классы)– практический (1,5 часа) художественно-творческая деятельность.

4.3.3. Первый тур (7 классы) – теоретический (30 минут)-знание теории программного материала на момент проведения олимпиады.

4.3.4. Второй тур (7 классы)– практический (2,5 часа) художественно-творческая деятельность

4.4. Содержание работы Олимпиады

4.4.1. Учащиеся получают тестовое задание, творческое задание (5-6 классы-время выполнения задания 2 часа, 7классы-время выполнения задания 3 часа).

4.4.2. Творческие работы выполняются на бумаге формата А-4:

4.4.2.1. в 5 классе гуашью (необходимые материалы: бумага формат А4, гуашь, кисти);

4.4.2.2. в 6 классе в графике (простой карандаш) (необходимые материалы: бумага формат А4, простые карандаши разной твердости);

4.4.2.3. в 7 классе в технике бумажное моделирование (необходимые материалы: картон белый 20x20 см, офисная бумага формат А4, бумага для черчения формат А3 (1 лист), ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль, клей, пластиковая доска формат А3, простой твердый карандаш, циркуль, клей (ПВА), бумага белая плотная, цветная бумага.

4.3. Все расходные материалы учащиеся приносят с собой.

4.4. Оценка олимпиадных работ осуществляется по следующим критериям:

4.4.1. Теоретические вопросы в виде теста - (0-15 баллов).

4.4.2. Художественно-творческая деятельность (0-25 баллов).

4.5. К участию в Олимпиаде учащиеся допускаются только в сопровождении педагога, который назначается из числа педагогических работников образовательных организаций и несёт полную ответственность за жизнь и здоровье учащихся в пути следования к месту проведения Олимпиады и обратно, а также в период проведения Олимпиады.

4.6. Работы и протоколы Жюри Олимпиады хранятся в Оргкомитете до 30 мая текущего года.

#### 5. Жюри Фестиваля

5.1. Осуществляет проверку выполненных олимпиадных заданий.

5.2. Оценивает выполнение олимпиадных заданий.

5.3. Проводит анализ выполненных олимпиадных заданий.

5.4. Заполняет итоговую таблицу (протокол) результатов участников Олимпиады, представляющую собой ранжированный список участников, расположенный по мере убывания набранных ими баллов.

5.5. Рассматривает совместно с оргкомитетом Олимпиады апелляции.

5.6. Составляет список победителей и призеров Олимпиады.

5.7. Представляет в Оргкомитет аналитические отчеты о результатах проведения Олимпиады.

5.8. Анализирует, обобщает итоги Олимпиады и представляет отчет о проведении Олимпиады в Департамент.

6. Подведение итогов Олимпиады и награждение победителей.

6.1. Победителями Олимпиады признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов, при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных.

6.2. Определяется по одному победителю (1 место).

6.3. Призерами Олимпиады признаются участники, следующие в итоговой таблице за победителями, при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину возможных.

6.4. Список победителей и призеров Олимпиады, сформированный на основании протокола жюри Олимпиады, утверждается приказом Департамента.

6.5. Победители и призеры Олимпиады награждаются дипломами.

#### 7. Критерии оценивания

##### 7.1. Критерии оценивания творческого задания для 5 классов

Критерии	Баллы 0-5
Грамотное построение предмета	
Грамотное композиционное решение росписи	
Соответствие технике исполнения	
Цветовое решение	
Аккуратность исполнения задания	

##### 7.2. Критерии оценивания творческого задания для 6 классов

Критерии	Баллы 0-5
Грамотное композиционное решение	
Пропорциональность и конструкция предметов	
Светотеневая проработка	
Аккуратность исполнения задания	
Владение графической техникой	

##### 7.3. Критерии оценивания творческого задания для 7 классов

Критерии	Баллы 0-5
Оригинальность конструкции	
Качество выполнения работы	
Композиционное решение макета	

Разнообразие модулей в макете	
Усложненность формы макета	

#### 8. Порядок предоставления заявки

8.1. Заявка на Олимпиаду направляется в срок до 11.03.2021 на электронный адрес: **sygrob2009@yandex.ru** с пометкой «НТТ. Олимпиада, Самарской С.В.».

#### Форма заявки

№ п/п	название учреждения	Ф.И. ученика, возраст, класс	Ф.И.О. педагога, под руководством которого осуществлялась подготовка участника к олимпиаде. (контактный телефон)

Место проведения: площадка № 2 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2 имени Антонины Ивановны Исаевой»

## Приложение 9

к Положению о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

### Положение о конкурсе видеороликов, мультипликации и диафильмов «Космос. Хроника событий»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса видеороликов, мультипликации и диафильмов «Космос. Хроника событий» (далее-Положение) регулирует порядок организации и проведения конкурса видеороликов, мультипликации и диафильмов «Космос. Хроника событий» (далее-Конкурс); устанавливает требования к его участникам и представляемым на Конкурс материалам; регламентирует порядок предоставления конкурсных материалов, критерии их оценивания; порядок определения победителей, призёров и их награждение.

1.2. Конкурс проводится в рамках мероприятий фестиваля научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству», посвященных году памяти и славы в России.

1.3. Конкурсный продукт Конкурса-видеоролик, мультфильм, диафильм.

#### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель-развитие творческого потенциала учащихся и родителей, выявления и поддержки талантливых учащихся города в области мультипликации.

##### 2.2. Задачи:

2.2.1. Выявление круга интересов обучающихся в области мультипликации.

2.2.2. Развитие творческих способностей обучающихся средствами анимации.

2.2.3. Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, уважения исторического прошлого своей страны.

2.2.4. Стимулирование изучения истории освоения космоса, устройства нашей Вселенной, возможностей будущих космических путешествий.

##### 3. Темы работ:

3.1. «Герои космонавтики»-сюжеты, зарисовки, исследования, биографии о конструкторах, космонавтах, исследователях космоса.

3.2. «Топ фактов»-ролики, в которых собраны интересные факты на космическую тематику.

3.3. «История отечественной космонавтики»-сюжеты, зарисовки, исследования о достижениях отечественной космонавтики.

3.4. «Перспективы развития космонавтики»-сюжеты, зарисовки, исследования о перспективах человечества в космической отрасли.

3.5. «Таинственные космические объекты»-сюжеты, зарисовки, видеоролики о галактиках, черных дырах, темной материи и т.д.

#### 4. Требования к работам

4.1. Конкурсная работа должна быть выполнена в рамках следующих технологических решений:

##### 4.1.1. Создание диафильмов

Покадровая съемка (stop-motion). Итоговая длительность ролика должна составлять от 30 сек. до 1 мин. 30 сек. Инструментарий, используемый в технике покадровой съемки может быть разным: иллюстрации, нарисованные на бумаге, в графических редакторах, куклы различного исполнения и т.д.

Lego-зарисовка. Итоговая длительность ролика не более 3х минут. Ролик должен содержать сюжет в соответствии с темой.

4.1.2. Flash-анимация. Видеоролик созданный в любой программной среде, в которой можно создавать flash-анимацию. Продолжительность ролика не менее 30 секунд. Визуализированный файл не должен требовать установки дополнительного программного обеспечения. Программная среда использованная для создания работы, версия Flash-плеера, необходимая для её просмотра, должны быть указаны в описании.

4.1.3. Видео-альбом. Ролик должен быть выполнен на базе фото и видео. Главное условие-это наличие сюжета. Ролик не должен превышать 8 минут.

5.2. Технические требования к работе: разрешение фото и видео не менее 1280x720 (формат HD) и более соотношение сторон 16:9 или 18:9, рекомендуемый кодек H.264.

5.3. Видеоролики сохраняются в цифровом виде, разрешение не менее 1280\*720 или 1920x1080 с соотношением сторон 16:9 или 18:9.

5.4. Для flash-анимаций предоставляется два файла: файл в формате\*.swf и файл в формате\*.fla (для оценки используемых технологий); специализированные программы, необходимые для правильной работы реализованных во Flash-анимации средств;

5.6. Содержание роликов должно быть авторским, недопустимо использование готовых шаблонов, клипартов, gif-анимаций, спрайтов и т.д.

5.7. Конкурсная работа не должна нарушать действующее законодательство, честь и достоинство, права и охраняемые законом интересы третьих лиц; способствовать разжиганию религиозной, расовой или межнациональной розни; содержать сцены насилия либо бесчеловечного обращения с животными; носить непристойный или оскорбительный характер; содержать рекламу наркотических средств; нарушать авторские и смежные права третьих лиц; носить порнографический характер; содержать коммерческую рекламу в любом виде.

#### 6. Общие условия Конкурса

6.1. Участники Конкурса могут представить работы в следующих творческих группах:

I-Творческие коллективы

II-Семейные творческие коллективы

III- Отдельные участники в 3-х возрастных категориях:

-4-5 класс;

-6-8 класс;

-9-11 класс;

6.2. Каждая образовательная организация предоставляет на Конкурс по одному конкурсному материалу в каждой творческой группе.

6.3. Работа должна быть выполнена в текущем учебном году.

6.4. Работа должна иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы с указанием автора и названия (музыкальные композиции, фрагменты фильмов, картины, рисунки и т.п.), место и год выпуска.

6.5. Работа отправляется на Конкурс:

**1 вариант:** через специальные бесплатные файлообменные сервисы (например: [drive.google.com](https://drive.google.com), [cloud.mail.ru](https://cloud.mail.ru), [www.dropbox.com](https://www.dropbox.com), [disk.yandex.ru](https://disk.yandex.ru)).

Ссылка указывается в регистрационной форме.

**2 вариант:** на DVD или CD-носителе.

7. Жюри Конкурса

7.1. В жюри Конкурса войдут представители телерадиокомпании «Юганск», педагогические работники, специалисты учреждений молодежной политики, представители общественности.

7.2. Жюри определяет победителя и призеров 1,2,3 степени в каждой творческой группе, в каждой технике исполнения. Лучшие работы Конкурса мультипликации будут показаны во время проведения конкурсных мероприятий Фестиваля, представлены в электронной галерее образовательных организаций, а также на сайте Департамента.

7.3. Жюри оставляет за собой право определения дополнительных номинаций.

7.4. Организаторы оставляют за собой право использования присланных работ в целях популяризации и развития Конкурса, а также в методической деятельности без согласия автора.

8. Критерии оценивания работ

Критерии	Баллы 0-3
Сюжет	0-3
Техническое исполнение	0-3
Авторский стиль	0-3
Соответствие теме	0-3
Максимальная сумма баллов	12

9. Срок подачи материалов

9.1. Заявка на конкурс направляется в срок до 11.03.2021 на электронный адрес: [ddt\\_ugansk@mail.ru](mailto:ddt_ugansk@mail.ru) с пометкой «Блок №2. НТТ, Гайнуллиной Э.М.».

9.2. Конкурсные материалы в срок до 11.03.2021 в МБУ ДО «ДДТ».

9.3. Форма заявки

Ф.И. участника	Возраст	Название работы, техника исполнения	Творческая группа	Ф.И.О. руководителя	Образовательная организация

Место проведения: площадка №2 МБУ ДО «ДДТ».

## Приложение 10

к Положению о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

### Положение о конкурсе прикладного творчества «Космическая мастерская»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса прикладного творчества «Космическая мастерская» (далее-Положение) регулирует порядок организации и проведения конкурса прикладного творчества «Космическая мастерская»; устанавливает требования к его участникам и представляемым на Конкурс материалам; регламентирует порядок предоставления конкурсных материалов, критерии их оценивания; порядок определения победителей, призёров и их награждение.

1.2. Конкурс прикладного творчества «Космическая мастерская» (далее-Конкурс) проводится в рамках мероприятий Фестиваля научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству», посвященных 60-летию первого полёта человека в космос.

#### 1.3. Конкурсный продукт-макет, изделие.

#### 2. Цель и задачи Конкурса:

2.1. Развитие творческих способностей учащихся.

2.2. Формирование интереса к изучению истории открытий космоса, астрономии, ракетной техники.

2.3. Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к своей стране.

#### 3. Участники Конкурса:

3.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся образовательных организаций (не более 5 участников от образовательной организации).

3.2. Участниками Конкурса могут выступать учащиеся в 3-х возрастных категориях:

I - учащиеся 1-2 классов;

II - учащиеся 3-4 классов;

III - учащиеся 5-6 классов;

#### 4. Требования к работам

4.1. Работы должны соответствовать заявленной тематике Конкурса.

4.2. Каждая работа должна иметь стандартную этикетку размером 100x80 мм (этикетки к работам выполняются каждой образовательной организацией самостоятельно). Этикетка должна содержать следующую информацию: название работы, Ф.И.автора, возраст, номинация, техника исполнения.

4.3. Работы, оформленные не в соответствии с данными требованиями, к участию в Конкурсе не принимаются.

#### 5. Условия проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1.1. «Космический макет» - макеты планет, ракет, спутников, солнечной системы, вселенной;

5.1.2. «Друзья – инопланетяне»;

5.1.3. «Человек в космосе».

5.2. Работы могут быть выполнены из различных материалов в любой из декоративно-прикладных техник на выбор участника Конкурса.

## 6. Критерии оценивания работ

№	Критерии	Баллы (0-3)
1	качество исполнения работы	0-3
2	оригинальность идеи	0-3
3	соответствие заявленной теме и возрасту участников	0-3
4	эстетичность	0-3
	Максимальная сумма баллов	12

## 7. Подведение итогов

7.1. В каждой возрастной категории каждой номинации определяются победитель и призёры 1,2,3 степени (в зависимости от количества работ, представленных в номинации, согласно п.6.2. положения о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»).

## 8. Порядок предоставления заявок

8.1. Заявка на конкурс направляется в срок до 11.03.2021 на электронный адрес: [ddt\\_ugansk@mail.ru](mailto:ddt_ugansk@mail.ru) с пометкой «Блок №2. НТТ, Гайнуллиной Э.М.».

## 8.2. Форма заявки

Ф.И. участника	Возраст	Номинация	Название работы, техника исполнения	Ф.И.О. руководителя	Образовательная организация

Место проведения: площадка №2 МБУ ДО «ДДТ».



к Положению о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

Положение  
о конкурсе семейного творчества на лучшее оформление фотозоны  
«Космические дали»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса семейного творчества на лучшее оформление фотозоны «Космические дали» (далее-Положение) регулирует порядок организации и проведения конкурса семейного творчества на лучшее оформление фотозоны «Космические дали» (далее-Конкурс); устанавливает требования к его участникам и представляемым на Конкурс материалам; регламентирует порядок предоставления конкурсных материалов, критерии их оценивания; порядок определения победителей, призёров и их награждение.

1.2. Конкурс проводится в рамках мероприятий фестиваля научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству», посвящённых 60-летию первого полёта человека в космос.

1.3. Конкурсный продукт-фотозона.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель: развитие творческого, креативного мышления семей в дизайне и прикладном искусстве.

2.2. Задачи:

2.2.1. Развитие творческого потенциала.

2.2.2. Вовлечение семей к непосредственному участию в мероприятии, его оформлении.

2.2.3. Формирование активной позиции граждан.

2.2.4. Стимулирование интереса обучающихся к познанию космоса через творчество.

2.2.5. Организация семейного досуга.

3. К участию в Конкурсе приглашаются семьи из образовательных организаций.

4. Сроки и порядок участия в Конкурсе

4.1. Конкурс проводится с 15.03.2021 по 01.04.2021 на базе МБУ ДО «ДДТ».

4.2. Установка фотозоны создается участниками Конкурса не позднее 11.03.2021 на базе МБУ ДО «ДДТ» самостоятельно. Приветствуется использование фото реквизита (надписи, исторические выдержки, экспозиции и пр.).

4.3. Фотозона должна иметь паспорт, выполненный в печатном варианте, с указанием названия работы, номинации, авторов (Ф.И.О. полностью, название организации).

5.5. Каждая образовательная организация оформляет одну фотозону.

5.6. Доставка и монтаж фотозон на конкурсные мероприятия осуществляется самостоятельно в соответствии с организационной схемой проведения Фестиваля.

5.7. Приветствуется, если представленные модели (при необходимости) останутся у организаторов Конкурса для использования их в качестве арт-объектов на различных городских мероприятиях (с соблюдением права на авторство).

#### 6. Критерии оценки работ

Критерии	Баллы
оригинальность, красочность, эстетичность	0-3
цельность замысла, единство композиции	0-3
творческий подход, креативность	0-3
Максимальная сумма баллов	9

#### 7. Подведение итогов

7.1. По итогам конкурса жюри определяет победителя и призёров 1,2,3 степени (в зависимости от количества работ, представленных в номинации, согласно п.6.2. положения о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»).

7.2. Жюри оставляет за собой право определения дополнительных номинаций.

#### 8. Порядок предоставления заявок

8.1. Заявка на конкурс направляется в срок до 11.03.2021 на электронный адрес: [ddt\\_ugansk@mail.ru](mailto:ddt_ugansk@mail.ru) с пометкой «Блок №2. НТТ, Гайнуллиной Э.М.».

#### 8.2. Форма заявки

Ф.И. участника	Название работы	Ф.И.О. руководителя (указывается, если есть необходимость)	Образовательная организация

Место проведения: площадка №2 МБУ ДО «ДДТ».

к Положению о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении конкурса компьютерной графики «Космос без границ»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса компьютерной графики «Космос без границ» (далее-Положение) регулирует порядок организации и проведения конкурса компьютерной графики «Космос без границ» (далее-Конкурс); устанавливает требования к его участникам и представляемым на Конкурс материалам; регламентирует порядок предоставления конкурсных материалов, критерии их оценивания; порядок определения победителей, призёров и их награждение.

1.2. Конкурс проводится в рамках мероприятий фестиваля научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству», посвященных 60-летию первого полёта человека в космос.

1.3. Конкурсный продукт выставки-графический рисунок, фотоколлаж, настенный календарь.

#### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель-развитие творческого потенциала школьников, выявления и поддержки талантливых учащихся города в области компьютерной графики.

##### 2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Стимулировать творческую активность обучающихся, проявляющих интерес к компьютерной графике.

2.2.2. Развивать художественные навыки работы в графических средах.

2.2.3. Повышать интерес учащихся к конкурсной деятельности.

2.2.4. Укреплять сотрудничество между детьми и родителями.

2.2.5. Популяризация инженерно-технической и творческой деятельности космической направленности, как инновационной формы ранней профориентационной работы среди обучающихся.

#### 3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут участвовать учащиеся образовательных организаций.

##### 3.2. Возраст участников Конкурса:

3.2.1. Возрастная категория - с 8 до 12 лет,

3.2.2. Возрастная категория - с 13 до 17 лет.

#### 4. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 15.03.2021 по 01.04.2021.

##### 4.1.1. Этапы проведения Конкурса:

4.1.1.1. 11.03.2021 - прием заявок и конкурсных работ.

4.1.1.2. 15.03.2021 по 01.04.2021-подведение итогов Конкурса.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить письменное согласие на обработку своих персональных данных и размещение творческих работ на официальном сайте Департамента и других ресурсах (Приложение 1 к настоящему положению).

4.3. Номинации Конкурса:

4.3.1. «Графический рисунок» (рисунок выполняется с помощью компьютерных технологий).

4.3.2. «Фотоколлаж» (трансформация и совмещение фотоизображений, обработанных на компьютере).

4.3.3. «Настенный календарь» (календарь оформленный рисунком, коллажем выполненным с помощью компьютерных технологий).

4.4. Темы конкурсных работ:

4.4.1. «Герои космонавтики»;

4.4.2. «Я и мой космос»;

4.4.3. «Космические путешествия»;

4.4.4. «Космические сказки»;

4.4.5. «Космическая техника».

4.5. Работы на Конкурс предоставляются в распечатанном (формат А-3, А-4, оформлена в паспорту шириной не более 50 мм, снабжена этикетажом, в правом нижнем углу размером (100x50) и электронном виде (WinRar, WinZip, объем готового файла должен быть не более 1 Мб).

4.6. Каждая образовательная организация направляет на Конкурс не более 2 работ в каждой номинации.

5. Требования, предъявляемые к конкурсным работам

5.1. Общие требования, предъявляемые к конкурсным работам:

5.1.1. Конкурсная работа должна соответствовать выбранной теме и номинации;

5.1.3. Конкурсная работа должна быть выполнена участником самостоятельно (не допускается использование чужих изображений).

5.1.4. Конкурсная работа не должна нарушать требований действующего законодательства Российской Федерации, честь и достоинство, права и охраняемые законом интересы третьих лиц; способствовать разжиганию религиозной, расовой или межнациональной розни; содержать сцены насилия либо бесчеловечного обращения с животными; носить непристойный или оскорбительный характер; содержать рекламу наркотических средств; нарушать авторские и смежные права третьих лиц; носить порнографический характер; содержать коммерческую рекламу в любом виде.

5.2. Работы в номинации «Графический рисунок» должны отвечать следующим требованиям:

5.2.1. Рисунок должен быть выполнен участником самостоятельно с помощью компьютерных технологий (при помощи растровых или векторных графических редакторов).

5.2.2. Не допускается использование чужих графических элементов, фото и арт клипартов, плагиата, компиляции, использования любых программных обработок с целью имитации рисунка в технике компьютерной графики.

5.2.3. Не допускается использование в работе готовых фотографий, штампов, отсканированных изображений, коллажей.

5.2.4. Допустимый объем готового файла должен быть не более 3 Мб;

5.2.5. Допустимые форматы файла конкурсной работы: JPEG (\*.jpg).

5.3. Работы в номинации «Фотоколлаж» должны отвечать следующим требованиям:

5.3.1. Работа должна быть выполнена в стиле фотоколлажа (трансформация и совмещение фотоизображений), обработана на компьютере при помощи растровых или векторных графических редакторов.

5.3.2. Участник проекта обязан хранить в течение всего срока проведения конкурса исходные файлы работы. Данные файлы могут быть запрошены организаторами конкурса для определения авторства.

5.3.3. Допустимый объем готового файла должен быть не более 3 Мб.

5.3.4. Допустимые форматы файла конкурсной работы: JPEG (\*.jpg)

5.4. Работы в номинации «Настенный календарь» должны отвечать следующим требованиям:

5.4.1. Размеры календаря соответствуют листу формата А3.

5.4.2. Календарный численник должен занимать не более ½ листа формата А3

5.4.3. Рисунки на календаре, выполняются в соответствии с указанной темой, с помощью компьютерных технологий. Формат рисунка не менее ½ формата А3.

5.4.4. Настенный календарь может сопровождаться комментариями и цитатами.

5.4.5. Допустимый объем готового файла должен быть не более 3 Мб.

5.4.6. Допустимые форматы файла конкурсной работы: JPEG (\*.jpg)

6. Критерии оценки конкурсных работ

Критерии	Баллы
Отражение в конкурсных работах темы Конкурса	0-3
Художественные достоинства и производимое художественное впечатление: выдержанность стиля, цветовое решение, красочность оформления, композиция.	0-3
Техническая сложность исполнения: выбранная программная среда, детализация прорисовки, композиция рисунка и цвета, свет.	0-3
Индивидуальный авторский стиль	0-3
Максимальная сумма баллов: 12	

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Итоги Конкурса подводит жюри, состав которого утверждается Департаментом.

7.2. Жюри проводит проверку конкурсных работ, их анализ, выявляет лучшие согласно критериям и требованиям, указанным в пунктах 5,6 Положения. Решение жюри оформляется протоколом.

7.3. Организационный комитет конкурса определяет победителей конкурса согласно протоколу решения жюри.

7.4. По итогам конкурса в каждой возрастной группе определяются три лучшие работы по каждой номинации.

7.5. Победители Конкурса в каждой номинации награждаются дипломом I, II, III степени.

7.6. Работы победителей конкурса будут помещены на сайте Департамента.

8. Порядок предоставления заявок

8.1. Согласие на обработку персональных данных (приложение 1 настоящего Положения), заявка, работа (на бумажном и электронном носителе), представляются в срок до 11.03.2021 на электронный адрес: [ddt\\_ugansk@mail.ru](mailto:ddt_ugansk@mail.ru) с пометкой «Блок №2. НТТ, Гайнуллиной Э.М.».

8.2. Форма заявки (Приложение 14 к положению о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»)

Место проведения: площадка №2 МБУ ДО «ДДТ».

Приложение 1  
к положению о проведении  
конкурса компьютерной  
графики «И помнит мир  
спасенный...»

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ  
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО родителя (законного представителя))

являясь законным представителем несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_,  
(ФИО несовершеннолетнего, год рождения)

зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

настоящим даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка (фамилия, имя, отчество, год рождения, образовательная организация, класс) и размещение творческих работ на официальном сайте Департамента образования и молодёжной политики администрации города Нефтеюганска и других ресурсах.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись / Расшифровка подписи

Приложение 13  
к положению о фестивале научно-  
технического творчества и  
прикладного искусства «От замысла к  
творчеству»

Акт приёма конкурсных работ на Фестиваль

№	ОО	Название конкурсного мероприятия	Количество работ	Отметка о принятии работ		Отметка о выдаче (ФИО, подпись получившего работы)
				ФИО, принявшего работу	ФИО, сдавшего работу	



Приложение 14  
к положению о фестивале научно-  
технического творчества и  
прикладного искусства  
«От замысла к творчеству»

Заявка для участия в Фестивале научно-технического творчества  
и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

Наименование конкурсного мероприятия \_\_\_\_\_

№	ОО	Номинация	Название работы	ФИО участника	Возрастная категория	ФИО руководителя, должность

\*Для работ, представленных на выставку изделий, необходимо в графе название (после названия работы) указать способ демонстрации работы (размещение на столе, размещение на стенде (возможность повесить). Если работу возможно повесить на стенде, то убедительно просим вас продумать способ крепления работы.

Подпись директора учреждения:

Этикетка (образец)

Название работы Ф.И. обучающегося Номинация Возрастная группа
--

Приложение 2  
к приказу Департамента образования  
и молодёжной политики  
администрации города Нефтеюганска  
№ от

Состав оргкомитета по проведению Фестиваля

Председатель оргкомитета	Павленко Ольга Сергеевна, начальник отдела развития образования, информационно - методического обеспечения и воспитательной работы.
Заместитель председателя:	Кайзер Екатерина Александровна, главный специалист отдела развития образования, информационно - методического обеспечения и воспитательной работы.
Ответственный секретарь (Блок №1)	Гончарова Татьяна Федоровна, заместитель директора МБУ ДО «ДДТ»
Ответственный секретарь (Блок №2)	Гайнуллина Эльвира Минахтямовна, заместитель директора МБУ ДО «ДДТ»
Члены оргкомитета:	Молодёжников Александр Петрович, руководитель методического объединения педагогов инженерно-технической направленности, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»
	Самарская Снежана Владимировна, руководитель городского методического объединения учителей изобразительного искусства, учитель изобразительного искусства МБОУ «СОШ №2 им.А.И.Исаевой»
	Левченко Игорь Виленович, учитель технологии муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6», руководитель методического объединения учителей технологии
	Рябченко Ольга Алексеевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»
	Крылова Алевтина Валериевна, руководитель городского методического объединения учителей обслуживающего труда, учитель технологии муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7»
	Ежкун Елена Викторовна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»
	Латыпова Зиля Рашитовна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО «Поиск»

