

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
методического совета
«20» апреля 2020г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
И.А.Шейфер-Грушко
Приказ № 4 от «27» апреля 2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Волшебный лобзик»

Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Латыпова Зилия Рашитовна,
педагог дополнительного образования

г.Нефтеюганск, 2020г.

Пояснительная записка

Выпиливание и выжигание из фанеры - очень интересный и доступный вид деятельности для детей. Именно здесь они приобщаются к знаниям в области моделирования и конструирования, обработке материалов из древесины, развивают пространственное мышление, формируют устойчивый интерес к технике. Опыт показал, что систематические занятия моделированием из фанеры открывают возможность для развития инициативы, творчества; развивается техническое мышление, закладывается фундамент знаний технической направленности. Учащиеся решают различные проблемные задачи, для успешного осуществления которых, им необходимо представить себе конечный результат, форму, размеры, материал, из которого будет выполнено изделие.

Являясь наиболее доступным для детей, художественное выпиливание обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный лобзик» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- ✓ Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 31.01.2013 № 63 «Об утверждении Концепции развития воспитания в системе общего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- ✓ Стратегия развития образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры до 2020 года;

✓ Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 № 1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

Требования к квалификации педагога

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

Уровень программы - базовый.

Направленность программы - техническая.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет получить и углубить знания об истории развития народного творчества, декоративно-прикладного искусства. Способствует приобретению умений и навыков работы с ручными инструментами, необходимыми для выпиливания, развитию художественного вкуса, творческих способностей у детей. В процессе освоения данной образовательной программы у обучающихся формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость наблюдательность.

Новизна программы заключается в том, что в данном курсе обучения совмещаются несколько видов деятельности: контурное выпиливание, ажурное выпиливание, выжигание, оформление гуашью.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей обучающихся, предоставляющее уникальную возможность соединить трудовую подготовку, с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.

Цель: формирование важных трудовых навыков, технических способностей посредством приобщения ребенка к художественному выпиливанию из фанеры ручным лобзиком.

Задачи:

Предметные:

- обучить основам и техническим приемам при выполнении изделий в различной технике различной степени сложности;
- обучить практическим навыкам, умению работать с различными инструментами, используемыми при выпиливании;

-совершенствовать практические навыки, умения работать с различными инструментами, используемыми при выпиливании.

Метапредметные:

- развивать способности к самостоятельной работе (запоминать, анализировать, оценивать);

- развивать личностные качества, необходимые в творческой деятельности: самостоятельности, усидчивости, аккуратности.

Личностные:

- воспитывать интерес к традициям русского народа;

- воспитывать упорство и настойчивость в достижении поставленной задачи.

Адресат программы: Возраст учащихся 10-12лет.

Сроки реализации программы- 5 месяцев(144 часов).

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Форма занятий - групповая. Минимальное количество учащихся в группе - 10, максимальное - 10 учащихся.

Планируемые результаты.

Предметные:

Учащиеся научатся:

- анализировать и оценивать технологический процесс конструирования от идеи до создания изделия;

- основам и техническим приемам при выполнении изделий в различной технике различной степени сложности;

- работать с различными инструментами, используемыми при выпиливании;

Метапредметные:

Учащиеся овладеют:

- способностью к самостоятельной работе (запоминать, анализировать, оценивать);

- личностными качествами, необходимые в творческой деятельности: самостоятельности, усидчивости, аккуратности.

Личностные:

Учащиеся будут проявлять:

- интерес к традициям русского народа;

- упорство и настойчивость в достижении поставленной задачи.

Периодичность оценки результатов программы и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов, в форме: устного опроса.

Промежуточная аттестация – проводится по итогам освоения первого модуля (примерно 50%) дополнительной общеобразовательной программы, в форме: тестирование.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме: выставки, практической работы.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- *высокий* – программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- *средний* – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- *ниже среднего* – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 модуль «Первые шаги»					
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Простые изделия из взаимопересекающихся деталей	28	4	24	Опрос устный
3	Изделия средней сложности из пересекающихся деталей.	36	6	30	Опрос устный
4	Аттестация	2	2		Тестирование
	Всего	68	14	54	
2 модуль «Творчество»					
5	Движущиеся народные игрушки	32	4	28	Опрос устный
6	Сложные изделия из взаимопересекающихся деталей.	18	4	14	Опрос устный

7	Творческий проект.	22	2	20	Опрос устный
8	Аттестация	2	1	1	Тестирование
9	Итоговое занятие	2	2		Выставка
	Всего	76	13	63	
	Итого.	144	27	117	

Календарный учебный график (1 модуль)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 Раздел: Вводное занятие.								
1.1	09	04	-	групповая		Введение. Материалы, инструменты, приспособления.	Уч.каб	Фронтальный устный опрос
2 Раздел: Простые изделия из взаимопересекающихся деталей								
2.1	09	06	-	групповая		Изготовление фигурки «Верблюд».	Уч.каб	Фронтальный устный опрос
2.2	09	11	-	групповая		Обработка и сборка деталей	Уч.каб	Проверка составленных сборочных деталей
2.3	09	13	-	групповая		Обработка и сборка деталей	Уч.каб	Оценивание готовых работы
2.4	09	18	-	групповая		Изготовление чайницы.	Уч.каб	Фронтальный устный опрос
2.5	09	20	-	групповая		Выпиливание и сборка деталей чайницы.	Уч.каб	Отгадка кроссвордов по теме
2.6	09	25	-	групповая		Декорирование чайницы	Уч.каб	Фронтальный

								устный опрос
2.7	09	27	-	групповая		Изготовление игрушки «Матрешка»	Уч.каб	Отгадка ребуса по теме
2.8	10	02	-	групповая		Декорирование и сборка игрушки.	Уч.каб	Фронтальный устный опрос
2.9	10	04	-	групповая		Изготовление вазы для конфет «Лебедь».	Уч.каб	Проверка выполненных чертежей
2.10	10	09	-	групповая		Выпиливание деталей изделий.	Уч.каб	Письменный опрос по индив. карточке
2.11	10	11	-	групповая		Декорирование и сборка готовой работы.	Уч.каб	Выставка готовых работ
2.12	10	16	-	групповая		Изготовление коллективной работы. Выбор композиции.	Уч.каб	Опрос устный
2.13	10	18	-	групповая		Декорирование и сборка изделия.	Уч.каб	Индивидуальный опрос
2.14	10	23	-	групповая		Защита готовой работы	Уч.каб	Опрос устный
3 Раздел « Изделия средней сложности из пересекающихся деталей»								
3.1	10	25	-	групповая		Настенное изделие.	Уч.каб	Опрос устный
3.2	10	30	-	групповая		Изготовление полочки по выбору. («Лето», «Былинной», «Лошадки»).	Уч.каб	Фронтальный устный опрос
3.3	11	01	-	групповая		Выпиливание деталей изделия.	Уч.каб	Фронтальный индивидуальный опрос

3.4	11	06	-	групповая		Декорирование и сборка готовой работы.	Уч.каб	Оценивание готовых работ
3.5	11	08	-	групповая		Изготовление памятного сувенира	Уч.каб	Опрос устный
3.6	11	13	-	групповая		Смешенная выжигания и сборка сувенира.	Уч.каб	Отгадка ребуса по теме
3.7	11	15	-	групповая		Изготовление сувенира - игрушки.	Уч.каб	Письменный опрос по индив. карточке
3.8	11	20	-	групповая		Сборка готовой работы.	Уч.каб	Проверка готовой работы
3.9	11	22	-	групповая		Настольные изделия	Уч.каб	Опрос устный
3.10	11	27	-	групповая		Изготовление ажурного подсвечника.	Уч.каб	Проверка выполненных чертежей
3.11	11	29	-	групповая		Выпиливание деталей.	Уч.каб	Фронтальный опрос
3.12	12	04	-	групповая		Декорирование и сборка работы	Уч.каб	Проверка эскизов для работы
3.13	12	06	-	групповая		Изготовление усложненного панно «Животный мир».	Уч.каб	Отгадка кроссворда по теме
3.14	12	11	-	групповая		Выпиливание деталей работы.	Уч.каб	Опрос устный
3.15	12	13	-	групповая		Сборка и декорирование панно.	Уч.каб	Выставка работ
3.16	12	18	-	групповая		Изготовление на свободную тему	Уч.каб	Опрос устный

3.17	12	20	-	групповая		Выполнение работы.	Уч.каб	Опрос письменный
3.18	12	25	-	групповая		Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование)	Уч.каб	Проверка готовой работы
4.Раздел «Аттестация»								
4.1	12	27	-	групповая		Тестовая работа	Уч.каб	Тестирование

Содержание 1 модуля «Основы мастерства»

1. Раздел Введение. Материалы, инструменты, приспособления.

1.1 Виды фанеры. Условия хранения, Дефекты, способы их устранения, Теория: Виды и сорта фанеры ее текстура, дефекты. Лаки, клеи. Инструменты в работе с фанерой. Приспособления и их назначения.

2.Раздел «Простые изделия из взаимопересекающихся деталей»

2.1. Изготовление фигурки «Верблюд».

Теория: Понятие – контур. Алгоритмы выполнение данного вида изделия. Практика: Подготовка фанеры к работе. Рациональное использование материала. Копирование чертежа. Выпиливание мозаики по прямым и волнистым линиям.

2.2. Тема: Обработка и сборка деталей

Теория: Способы и средства обработки деталей.

Практика: Обработка краев деталей с помощью надфилей. Черновая сборка работы.

2.3. Тема: Декорирование фигурки.

Теория: Понятия термина – декор. Приемы выжигания точками. Правила Т.Б. Практика: Оформление работы с помощью электровыжигателя.

2.4. Тема: Изготовление чайницы.

Теория: Понятие- внешний и внутренний контур. Приемы выпиливания внешнего и внутреннего контура изделия. Способы и средства обработки выпиленного изделия. Технология сборки шип- паз. Понятие «экономного расхода» фанеры. Приемы копирования.

Практика: Обработка фанеры с помощью наждачной бумаги. Копирование чертежа на подготовленную фанеру. Отработка приемов выпиливания (поворот, разворот, острый угол).

2.5. Тема: Выпиливание и сборка деталей чайницы.

Теория: Технические приемы выпиливания округлой, извилистой линии, острого угла. Правила начертания соединения шип- паз.

Практика: Отработка приемов выпиливания (поворот, разворот, острый угол)

2.6. Тема: Декорирование чайницы.

Теория: Демонстрация изделия, оформленного линейным способом выжигания. Приемы выжигания линиями.

Практика: Оформление готового изделия данным способом выжигания.

2.7. Тема: Изготовление игрушки «Матрешка»

Теория: Алгоритм выполнения данного вида изделия. Т.Б. при работе дрелью. Отработка навыков выпиливания по внешнему контуру.

Практика: Обработка фанеры с помощью наждачной бумаги. Копирование чертежа на подготовленную фанеру. Отработка приемов выпиливания (поворот, разворот, острый угол).

2.8. Декорирование и сборка игрушки.

Теория: Зачистка спилов при помощи надфилей. Сверление отверстий при помощи дрели.

Практика: Сборка игрушки с использованием проволоки. Раскрашивание и лакировка игрушки.

2.9. Изготовление вазы для конфет «Лебедь».

Теория: Презентация на тему: «Предметы быта их назначение». Форма всех деталей, назначения каждой детали.

Практика: Выбор изделия. Обработка фанеры с помощью наждачной бумаги. Копирование чертежа на подготовленную фанеру.

2.10. Выпиливание деталей изделий.

Теория: Способы соединения деталей (шип-паз, накладные, задвижные). Экономный расход материала.

Практика: приемы соединения деталей.

2.11. Декорирование и сборка готовой работы.

Теория: Особенности и трудности при выполнении данного вида изделия.

Практика: Раскрашивание гуашью, лакировка, просушка. Сборка готовой работы.

2.12. Изготовление коллективной работы. Выбор композиции.

Теория: особенности выполнения коллективной композиции. Понятия-сюжет, композиция, пропорция, задний план, передний план, тон

Практика: Выбор сюжета. Выполнение отдельных персонажей сюжета.

Отработать качество приемов выпиливания и обработки фанеры.

2.13. Тема: Декорирование и сборка изделия.

Теория: Внесения элементов декора.

Практика: Декорирование с использованием гуаши. Просушка. Лакирование. Сборка.

2.14. Защита готовой работы

Теория: Реклама коллективной работы.

Практика: Выставка изделий.

3. Раздел «Изделия средней сложности из пересекающихся деталей»

3.1. Настенное изделие.

Теория: Презентация на тему: «Ажурное выпиливание». Техника выпиливание деталей с мелким плотным рисунком. Что такое настенное изделие. Виды настенных изделий. Особенности выполнения. Название деталей. Их назначение.

Практика: Выполнение настенных изделий, состоящих из 3-4 деталей.

Особенности выпиливания мелкого рисунка. Отработка навыков

выпиливания острого угла. Алгоритм выполнения данного вида изделия.
Изготовление полочки по выбору

3.2. Изготовление полочки по выбору. («Лето», «Былинной», «Лошадки»).

Теория: Презентация на тему «Настенные изделия».

Практика: Обработка фанеры с помощью наждачной бумаги. Копирование чертежа на подготовленную фанеру.

3.3. Выпиливание деталей изделия.

Теория: Виды прорезных рисунков. Орнаменты народов Ханты и Манси.

Практика: Отработка приемов выпиливание по внутреннему контуру.

3.4. Декорирование и сборка готовой работы.

Теория: Презентация на тему «Интерьер в доме».

Практика: Отработка приемов выпиливание по внутреннему контуру.

3.5. Изготовление памятного сувенира (сувениры, выполненные в традициях определенных краев или областей).

Теория: Понятие сувенира. Виды сувениров. Особенности и поэтапное выполнение изделия.

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей игрушки, обработка деталей.

3.6. Смешанная выжигания и сборка сувенира.

Теория Демонстрация изделие оформленного смешанным способом выжигания. Способы нанесения рисунка.

Практика: Оформление готового сувенира.

3.7. Изготовление сувенира - игрушки.

Теория: Беседа: «Игрушки - сувениры», инструктаж по техники безопасности при сверлении с дрелью. Техника безопасности при работе с лакокрасочным материалом.

Практика: Обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей сувенира, обработка деталей, отработка приемов выпиливание (разворот, поворот, острый угол).

3.8. Тема: Сборка готовой работы.

Теория: Оформление игрушки.

Практика: Зачистка спилов с помощью надфиля, сборка сувенира. Лакировка.

3.9. Настольные изделия

Теория: Виды настольных изделий. Их назначение. Особенности выполнения. Особенности выпиливания мелкого рисунка.

Практика: выпиливание настольных изделий состоящих из 4-5 деталей.

Выполнение работ разной геометрической формы, сложности, назначения.

Отработка приемов работы ручным инструментом: дрелью, надфилями, лобзиком.

3.10. Изготовление ажурного подсвечника.

Теория: Презентация на тему: «Природные формы в рисунках ажурного выпиливания».

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру.

3.11. Выпиливание деталей.

Теория: Умелое грамотное выполнение соединения, устранение недостатков работы,

Практика: Изготовление прочных качественных, красивых изделий.

3.12. Декорирование и сборка работы

Теория: Свойства лаков и виды.

Практика: Выжигание с линейными контурами. Сборка готовой работы.

Лакирования.

3.13. Изготовление усложненного панно «Животный мир».

Теория: Техника выпиливания ажурного панно.

Практика: Обработка фанеры с помощью наждачной бумаги. Копирование чертежа на подготовленную фанеру.

3.14. Выпиливание деталей работы.

Теория: Беседа на тему: «Редкие животные нашего края».

Практика: выпиливание деталей, зачистка краев задней стенки.

3.15. Сборка и декорирование панно.

Теория: презентация на тему «Красный, желтый, зелёный», повторение инструктажа по техники безопасности.

Практика: Отработка навыков выпиливания по внутреннему и внешнему контуру. Подгонка деталей. Сборка готовой работы. Лакировка.

3.16. Изготовление на свободную тему.

Теория: выбор тематики работы, общественно-полезная направленность изделия.

Практика: работа над выбранным объектом труда.

3.17. Тема: Выполнение работы.

Теория: сборочные операции.

Практика: работа над выбранным объектом труда.

3.18. Тема: Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

4.Раздел «Аттестация».

4.1. Теория: тестовая работа.

Календарный учебный график (2 модуль)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
5.Раздел«Движущиеся народные игрушки»								
5.1	01	10	-	групповая	2	Изготовление игрушки «Медведь лесоруб».	Учебный кабинет	Фронтальный устный опрос
5.2	01	15	-	групповая	2	Сборка и декорирование готовой работы.	Учебный кабинет	Контроль декорированных работ

5.3	01	17	-	групповая	2	Изготовление динамической игрушки «Лошадка – качалка».	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
5.4	01	22	-	групповая	2	Раскрашивание и сборка игрушки.	Учебный кабинет	Соревнование игрушек «У кого быстрее»
5.5	01	24	-	групповая	2	Динамическая игрушка «Сороконожка».	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
5.6	01	29	-	групповая	2	Сборка игрушки.	Учебный кабинет	Письменный опрос по индивидуальной карточке
5.7	01	31	-	групповая	2	Движущиеся игрушка «Клюющие куры».	Учебный кабинет	Проверка выполненных чертежей
5.8	02	05	-	групповая	2	Раскрашивание и сборка игрушки.	Учебный кабинет	Фронтальный устный опрос
5.9	02	07	-	групповая	2	Изготовление музыкальной шкатулки.	Учебный кабинет	Фронтальный устный опрос
5.10	02	12	-	групповая	2	Выпиливание деталей.	Учебный кабинет	Отгадка ребуса по теме
5.11	02	14	-	групповая	2	Подгонка деталей.	Учебный кабинет	Проверка сборочных деталей
5.12	02	19	-	групповая	2	Сборка и лакировка шкатулки.	Учебный кабинет	Письменный опрос по индив. карточке

5.13	02	21	-	групповая	2	Изготовление на свободную тему.	Учебный кабинет	Проверка составленных чертежей
5.14	02	26	-	групповая	2	Выпиливание деталей игрушки.	Учебный кабинет	Отгадка кроссворда по теме
5.15	02	28	-	групповая	2	Подгонка деталей готовой работы	Учебный кабинет	Фронтальный устный опрос
5.16	03	05	-	групповая	2	Сборка и раскрашивание готовой работы.	Учебный кабинет	Выставка работ
6. Раздел «Сложные изделия из взаимопересекающихся деталей»								
6.1	03	07	-	групповая	2	Изготовление коллективной работы.	Учебный кабинет	Письменный опрос по индивидуальной карточке
6.2	03	12	-	групповая	2	Изготовление коллективного чертежа.	Учебный кабинет	Проверка составленных чертежей
6.3	03	14	-	групповая	2	Выпиливание основных деталей.	Учебный кабинет	Проверка составленных сборочных деталей
6.4	03	19	-	групповая	2	Выпиливание мелких деталей.	Учебный кабинет	Опрос устный
6.5	03	21	-	групповая	2	Подгонка деталей	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
6.6	03	26	-	групповая	2	Декорирования работы	Учебный кабинет	Опрос письменный
6.7	03	28	-	групповая	2	Подгонка и сборка готовой работы.	Учебный кабинет	Творческая мастерская
6.8	04	02	-	групповая	2	Раскрашивание и лакировка готовый	Учебный кабинет	Опрос устный

						работы.		
6.9	04	04	-	групповая	2	Защита готовой работы	Учебный кабинет	Защита готовой работы
7. Раздел «Творческая работа»								
7.1	04	09	-	групповая	2	Творческий проект.	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
7.2	04	11	-	групповая	2	Работа над чертежом изделия.	Учебный кабинет	Проверка составленных чертежей
7.3	04	16	-	групповая	2	Изготовление деталей творческой работы на картоне.	Учебный кабинет	Оценивание готовых эскизов
7.4	04	18	-	групповая	2	Изготовление деталей творческой работы на фанере.	Учебный кабинет	Опрос устный
7.5	04	23	-	групповая	2	Выпиливание мелких деталей.	Учебный кабинет	Проверка составленных деталей
7.6	04	25	-	групповая	2	Выпиливание крупных деталей.	Учебный кабинет	Письменный опрос
7.7	04	30	-	групповая	2	Подгонка деталей.	Учебный кабинет	Устный опрос
7.8	05	07	-	групповая	2	Сборка готовой работы.	Учебный кабинет	Проверка готовых деталей
7.9	05	14	-	групповая	2	Декорирование готовой работы.	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
7.10	05	16	-	групповая	2	Презентация готовой работы.	Учебный кабинет	Защита проектов.
7.11	05	21	-	групповая	2	Защита проектов.	Учебный кабинет	Защита проектов.
8. Раздел «Аттестация»								
8.1	05	23	-	групповая	2	Тестовая работа.	Учебный кабинет	Тестирование
9. Раздел «Итоговое занятие».								

9.1	05	28	-	групповая	2	Итоговая выставка детских работ	Учебный кабинет	Выставка

Содержание 2 модуля «Творчество»

Раздел 5. Движущиеся народные игрушки.

5.1. Изготовление игрушки «Медведь лесоруб».

Теория: Презентация на тему «Красный, желтый, зелёный», повторение инструктажа по технике безопасности.

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей игрушки. Способы соединения деталей.

5.2. Сборка и декорирование готовой работы.

Теория: викторина по ПДД «Счастливый случай», соединение деталей с помощью болтиков. Смешанная техника оформления.

Практика: Сборка и лакировка готовой работы.

5.3. Изготовление динамической игрушки «Лошадка – качалка».

Теория: Беседа: «Наши любимые игрушки». Алгоритм выполнения данного вида изделия. ТБ при работе дрелью.

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей игрушки, обработка деталей.

5.4. Раскрашивание и сборка игрушки.

Теория: Приемы скрепления деталей с разными способами (веревками, полосками кожи, проволокой, рыболовной леской).

Практика: оформление точечным выжиганием, лакирование деталей, соединение с проволокой.

5.5. Динамическая игрушка «Сороконожка».

Теория: техника безопасности при работе с лакокрасочным материалом, приемы соединения с помощью болтиков.

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей игрушки, обработка деталей, отработка приемов выпиливания (разворот, поворот, острый угол).

5.6. Сборка игрушки.

Теория: художественное оформление игрушки.

Практика: зачистка спилов с помощью надфиля, сборка игрушки с помощью болтиков.

5.7. Движущаяся игрушка «Клюющие куры».

Теория: приемы соединения с помощью нитки, склеивание деталей.

Практика: Алгоритм выполнения данного вида изделия.

5.8. Раскрашивание и сборка игрушки.

Теория: Смешанная техника – сочетание цветов, инструктаж по технике безопасности при работе шлифовальной машинкой.

Практика: раскрашивание и лакирование деталей, склеивание игрушки.

5.9.Изготовление музыкальной шкатулки.

Теория: презентация на тему «Музыкальные шкатулки».

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей шкатулки.

5.10.Выпиливание деталей.

Теория: Беседа на тему: «Музыкальный механизм для шкатулки».

Практика: выпиливание по внешнему и по внутреннему контуру.

5.11. Подгонка деталей.

Теория: приемы зачистки деталей.

Практика:Обработка краёв деталей с помощью круглых, овальных и треугольных надфилей.

5.12. Сборка и лакировка шкатулки.

Теория: ознакомление с музыкальным устройством.

Практика: установка музыкального механизма, лакировка шкатулки.

5.13. Изготовление на свободную тему.

Теория: Выбор тематики работы, общественно-полезная направленность изделия.

Практика: Работа над выбранным объектом труда.

5.14. Выпиливание деталей игрушки.

Теория: Особенности оформления работы смешанным способом декорирования.

Практика:обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей шкатулки.

5.15. Подгонка деталей готовой работы

Теория: Презентация на тему «Наши руки не для скуки...»

Практика:Зачистка спилов с помощью надфиля.Черновая сборка игрушки.

5.16. Сборка и раскрашивание готовой работы.

Теория: художественное оформление игрушки.

Практика: сборка игрушки с помощью болтиков.

6. Раздел «Сложные изделия из взаимопересекающихся деталей»

6.1. Изготовление коллективной работы.

Теория: Особенности выполнения коллективной композиции.

Пропорциональность. Алгоритм выполнения. Композиционные требования.

Внесение элементов декора

Практика: Выбор сюжета. Соблюдение всех композиционных требований.

Отработать качество приемов выпиливания.

6.2. Изготовление коллективного чертежа.

Теория: Понятия сюжет, композиция,

Практика: Начертить чертежи деталей. Соблюдать пропорцию.

6.3. Выпиливание основных деталей.

Обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей по внешнему контуру.

Выпиливание отдельных персонажей сюжета.

6.4. Выпиливание мелких деталей.

Теория: Проявление творческой фантазии.

Практика: Отработка способов выпиливания.

6.5. Подгонка деталей

Теория: Понятия пропорция, задний план, ближний план, симметрия, тон.

Практика:выпиливание деталей по внешнему контуру.

6.6. Декорирования работы.

Теория: Внесение элементов декора. Смешанный способ декорирования.

Практика:Декорирование с использованием гуаши, выжигание.Просушка,

6.7. Подгонка и сборка готовой работы.

Теория: Зачистка спилов готовой работы, используя напильники и надфили.

Практика:Сборка.

6.8. Раскрашивание и лакировка готовый работы.

6.9. Защита готовой работы

Практика: Выставка изделий.

7.Раздел «Творческая работа»

7.1. Творческий проект.

Теория: Понятие «Творческого проект». Понятие о тематическом рисунке.

Виды рисунков, рисунок по памяти, по представлению, с натуры. Основные этапы проектирования, Технические приемы. Симметричность, пропорциональность орнамента.

7.2. Работа над чертежом изделия.

Теория: Выбор изделия, создание эскизов, размеры деталей, пропорции,

Практика: Чертеж будущей работы.

7.3. Изготовление деталей творческой работы на картоне.

Теория: Композиция изделия, эскизы, вариантов изделий. Практическая ценность проекта.Размеры и форма изделия

Практика: Сконструировать изделие из картона, устранение неточности.

Сборка картонного изделия.Работа над изделием.

7.4. Изготовление деталей творческой работы на фанере.

Теория: Работа над орнаментом (элементы растений, плодов, природные мотивы).

Практика: Перенос деталей изделия на фанеру.

7.5. Выпиливание мелких деталей.

Теория:Разработка способов соединения деталей.

Практика:обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей работы, отработка приемов выпиливания (разворот, поворот, острый угол).

7.6. Выпиливание крупных деталей.

Теория: Беседа на тему: «Моя будущая профессия »

Практика:обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей работы, отработка приемов выпиливания (круг, острый угол).

7.7. Подгонка деталей.

Теория: Презентация на тему: «Узоры нашего края»

Практика: Устранение неточностей. Подгон и зачистка деталей.

7.8. Сборка готовой работы.

Практика: Черновая сборка изделия. Подгон деталей при помощи наждачной бумаги. Окончательная сборка.

7.9. Декорирование готовой работы.

Теория: Т.Б при работе лакокрасочными материалами. Хранение. Свойства лаков.

Практика: Приемы лакирования кистями, тампоном.

7.10. Презентация готовой работы.

Теория: Понятия «Презентация».

Практика: Презентация готовых работ.

7.11. Защита проектов.

Теория: Просмотр презентаций. Защита проектов.

8. Раздел «Аттестация»

8.1. Теория: тестовая работа.

Раздел 9. «Итоговое занятие».

9.1 Теория: Итоговая выставка детских работ, подведение итогов за учебный год, награждение.

Методическое обеспечение

Для эффективного освоения программы используется технология дифференцированного обучения (Н.П.Гузик), образовательный процесс выстраивается в соответствии с уровнем развития возможностей и способностей каждого ребенка.

При проведении занятий применяется технология личностно-ориентированного обучения (И.С.Якиманская), целью которой является развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, его возможностей для самоопределения и самореализации с опорой на следующие принципы:

- принцип развития - не только «занятие для всех», но и «занятие для каждого»;

- принцип психологической комфортности - снятие всех стрессообразующих факторов процесса обучения.

Методы и приемы, применяемые на занятиях:

- репродуктивный метод обучения: приёмы - опрос, игра;

- проблемно-поисковый методы: приёмы - поиск, анализ, эксперимент, сравнение, обобщение, рассказ, составление плана работы;

- метод стимулирования: приёмы - поощрение, одобрение, награждение, конкурс;

- объяснительно-иллюстративный метод: приемы - рассказ, беседа, экскурсия, работа с литературой, просмотр фильмов, демонстрация;

- репродуктивный метод: приемы - практические упражнения и задания, алгоритмы, программирование;

- частично-поисковый или эвристический: приемы - эвристическая беседа, черный ящик, случайный поиск, организующий понятия, контрольные вопросы и др.;

- креативный (творческий): приемы - творческое задание, творческий проект. Сущность метода-обеспечение организации поисковой творческой деятельности обучаемых по решению новых для них проблем (по Е.С. Полат).

Дидактическое обеспечение:

- инструкционные карты, схемы по работе с разными видами материалов;
- папки, содержащие иллюстративный материал: «Сказки», «Наш край – Югра», «Традиционные русские народные росписи», «Хантыйские орнаменты»;
- кроссворды об инструментах и материалах;
- образцы работ;
- шаблоны, развёртки изделий;
- папки с методическими материалами;
- подборка народных пословиц и поговорок о труде;
- подборка стихов, загадок;
- карточки с тестовыми заданиями по различным темам;
- презентации.

Техническое обеспечение:

- специализированный кабинет (соответствующий санитарно-гигиеническим нормам);
- стол – 8 шт.;
- стул – 8 шт.;
- табурет - 8шт.;
- магнитофон – 1 шт.;
- компьютер – 1шт.;
- инструменты:
 - лобзик – 10 шт., напильники – 10 шт., надфили – 10 шт., пилки (упаковка) 50 -шт., ножовка – 5 шт., плоскогубцы –8 шт., кусачки –8 шт., молотки – 8 шт., линейки – 10 шт., карандаши – 10 шт.; ножницы – 8 шт., шило – 8 шт., кисточки для клея –8 шт. и для рисования -8 шт.;
- материалы: фанера, доски, рейки, бумага писчая и цветная, природные материалы, бросовые материалы, искусственный мех, вата, поролон, тесьма, шнур, шпагат, медная проволока разной толщины, цветная бумага гофрированная, акварельные краски, гуашь, цветные карандаши и фломастеры, клей ПВА, клей-карандаш, клей «Момент», лак, копировальная бумага.

Список литературы

1. Барадулин, В.А. Конструирование и моделирование: учебник/ В.А.Барадулин- Питер,2001.-58с.
2. Данкевич, В.Е. Выпиливаем из фанеры: учебник/ В. Е. Данкевич. - Санкт-Петербург. «Кристалл», 2007.-136с.

3. Дрегалин, А.Н. Азбука судомоделизма: учебник / А.Н.Дрегалин. - Москва, 2014.- 192с.
4. Журавлева, А. П. Начальное техническое моделирование: учебник / А.П.Журавлева-Москва,.2004.-258с.
5. Пхоржевский, Д.А «Занятия по тех. труду»: учебник/Д.А. Пхоржевский. - Екатеринбург,2001.-100с
6. Симоненко, В. Д. Технология: учебник/ В. Д, Симоненко. – Москва, 2006-100с.