

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Центр дополнительного образования детей «Поиск»**

«Методы и приемы организации ВП»

**Педагог:
Ахтямова Гульнара Муратовна**

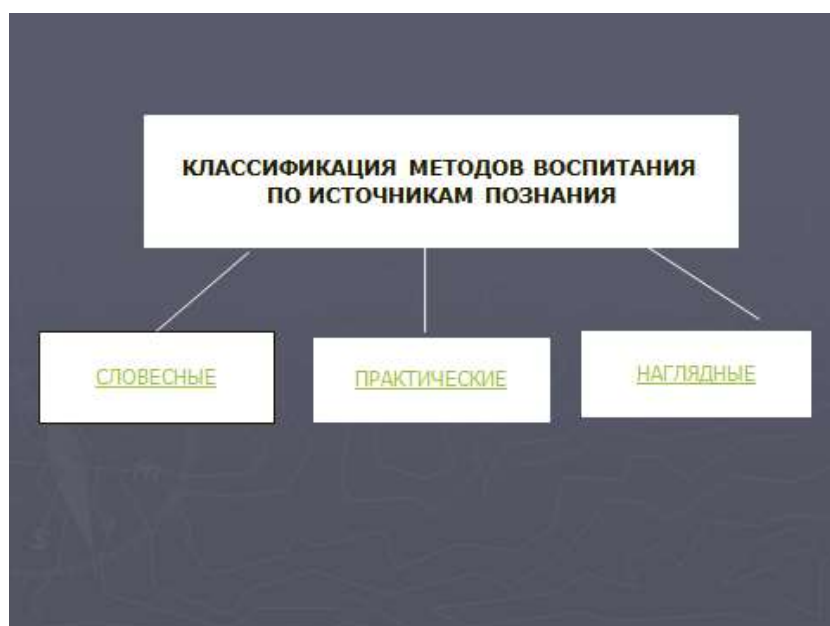
г. Нефтеюганск, 2015 г.

**«Наглядные методы воспитания и их применение в
собственной практике».**

Профессиональная деятельность воспитателя предполагает выбор и использование методов воспитания в зависимости от существующих условий и возможностей. Такими условиями являются знания поставленных целей и задач воспитания; возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; времени воспитания; интересов и потребностей воспитанников; их социального окружения; уровня сформированности группы, в которую они входят; ожидаемых результатов; собственных возможностей воспитателя. В основе выбора метода воспитания должны лежать гуманистические отношения воспитателя с воспитанниками. Эффективность используемых методов достигается при соответствии выбранного метода реальным условиям и конкретной ситуации, профессиональном предвидении психологического состояния воспитанников в момент применения методов; умелом сочетании различных методов воспитания; подкреплении выбранного метода средствами воспитания; доведении его до логического завершения. Выбирая методы воспитания, воспитатель должен стремиться использовать те, которые дают возможность воспитаннику самореализоваться, показать свою индивидуальность, собственные способности; ведут к созданию ситуации успеха; прогнозированию результата; реализации поставленной цели.

МЕТОД- это способ или путь воздействия на сознание, волю, чувства, поведение, отношения детей.

МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ – способы воспитательных задач и осуществление воспитательного взаимодействия.

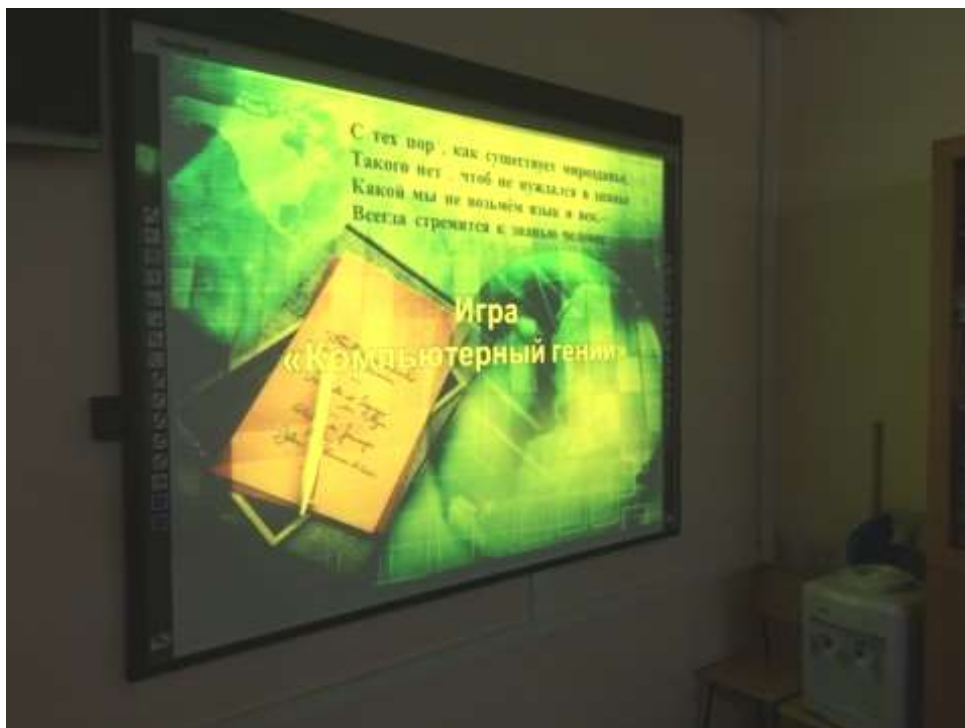


Наглядные методы - образец поведения демонстрируется взрослым или с помощью иллюстрации, фильма, анализа поведения другого ребенка.

ГРУППЫ НАГЛЯДНЫХ МЕТОДОВ – наблюдение, аудиозаписи, презентации, **ПОКАЗ (ОБРАЗЦА ЗАДАНИЯ, СПОСОБА ДЕЙСТВИЯ И Т. Д.)**.

- ▶ **Наблюдение** – целенаправленное планомерное восприятие предметов и явлений окружающего мира. Это сложная познавательная деятельность, в ней участвуют восприятие, мышление и речь, требуется устойчивое внимание.
- ▶ **ПРЕДЪЯВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА-ПРЕЗЕНТАЦИИ** – позволяют воспринимать обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов в определенной структуре, **АУДИЗАПИСИ, интерактивные уроки.**

ПОКАЗ – прием демонстрации, характеризуется, как наглядно-практически - действенный. К показу предъявляются определенные требования: четкость и расчлененность; согласованность действия и слова; точность, краткость, выразительность речи.





Применение на практике наглядных методов



Тематические выставки-



Учителя должно отличать высокое чувство ответственности перед обществом за воспитание подрастающего поколения, за развитие личности каждого ученика, подготовку его к жизни, к трудовой деятельности. Чтобы воспитывать других, учитель сам должен быть безукоризненным в поведении, общении с людьми, в любой деятельности. Чтобы иметь моральное право учить, учитель должен быть сам высокообразованным, эрудированным человеком. В профессионально-педагогической

деятельности личные качества учителя становятся профессиональными качествами. Это обусловлено самим характером учебно-воспитательного процесса, в котором пример учителя становится методом воспитания. Личность учителя настолько влияет на процесс обучения и воспитания, что это позволяет утверждать: личность воспитывает личность. Качества личности учителя, особенно важные в профессиональной деятельности, можно свести в несколько групп:

- Отношение к людям: общительность, отзывчивость, доброжелательность, тактичность, вежливость, любовь к детям.

- Отношение к труду: целеустремленность, ответственность, добросовестность, трудолюбие, увлеченность.

- Отношение к природе, технике и технологиям: любовь к природе и стремление приумножать ее богатства, бережное использование технических устройств, оптимальное применение различных технологий.

- Отношение к себе: чувство собственного достоинства, самокритичность, требовательность, стремление к самосовершенствованию.

- Интеллектуальные качества: самостоятельность и творческий характер мышления, умение выделять главное, логика мышления. Специфично для учителя технологии - техническое мышление и пространственное представление предметов, технологическая культура и образованность.

- Качества речи: убедительность, логическая стройность, культура речи, доступность.

- Морально-волевые качества: гражданский долг, дисциплинированность, честность, справедливость, умения преодолевать трудности и т.д. Содержание воспитания в целом складывается из системы знаний, навыков, убеждений, качеств и черт личности, поведения, идеологии и взглядов человека, которые являются конечной целью воспитательного процесса. Особенно велико влияние на формирование сознания и поведения детей и подростков личности учителя, его морального облика. Личный пример учителя влияет на учащихся независимо от его воли и желания. Никакие слова учителя не могут дать такого ясного представления о правилах поведения, как его поступки и действия. Дети постоянно наблюдают, как учитель держит себя на уроке и в жизни, как он одет, как обращается с окружающими его людьми. Их интересует, как он откликается на то или иное событие, как относится к своим обязанностям. Особенно высоко ценится в учителе цельность характера, требовательность к себе и другим, упорство и настойчивость в достижении поставленной цели. Эти качества значительно повышают силу воспитательного воздействия учителя. Педагогика определяет нравственное, эстетическое воспитание как развитие способности

воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве, как воспитание стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, как приобщение к художественной деятельности и развитие творческих способностей. Эстетическое воспитание – воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда, воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду, ответственности за свою учебу и работу, поведение дома, в школе, на улице; осознание своих прав и обязанностей; овладение эстетическими нормами поведения человека в обществе; формирование привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании, экономическое воспитание учащихся (бережное отношение к природе и вещам). Но главной задачей воспитания является выработка у ребенка стремления к самовоспитанию, самосовершенствованию, которое начинается с самопознания. Только в активной разносторонней деятельности может проходить подлинный процесс самопознания. Ребенок постепенно вырабатывает правильную самооценку путем анализа своих действий и поступков, сравнения своих результатов с результатами сверстников, существующими нормами и правилами. Учителю нужно как можно раньше учить ребенка умению анализировать свои действия, знакомить с нравственными нормами поведения, так как нравственность – сердцевина личности. Я считаю, что воспитательный эффект урока во многом зависит от того как полученные учащимися знания и умения могут быть использованы ими в жизни.

На занятиях я ставлю перед собой конкретные учебные и воспитательные задачи. Например, учащимся дано задание не просто создать обложку для журнала, но и умело ее обработать, придать привлекательный и эстетический вид, придумать название, красиво оформить. В процессе работы учащиеся проявляют творчество и эстетический вкус. Коллективно ищут лучший вариант, советуя друг с другом, анализируют трудовой процесс. При этом они начинают понимать, что трудиться – значит обдумывать тот или иной способ действий, операций, их последовательность, проявлять смекалку и умение. При выполнении практических заданий я стараюсь не навязывать учащимся готового решения, а предлагаю найти другой способ выполнения поставленной задачи. И если кому-нибудь удастся найти новое решение, не такое, которое описано в инструкционной карте, я обязательно хвалю этого ученика. Похвала стимулирует дальнейшее творческое развитие учащегося.

Часто бывает, что в результате овладения знаниями и умениями у учащихся появляется желание получить дополнительную информацию, желание выполнять более сложные задания по компьютерной графике, чем предусмотренные программой. На этот уровень способны подняться,

конечно же, не все. Я стараюсь вовремя заметить таких учеников, поддержать их и поощрять их стремление. Начинаю работать с ними по индивидуальному плану. Лучшие работы учеников ежегодно принимают участие в школьной выставке на слете победителей, который проводится в нашем центре в конце учебного года. Отмечу, что жизнерадостные дети проявляют большую любознательность, инициативность, более догадливы, много фантазируют. Такими их делает уверенность в том, что их любят. Ни о какой воспитательной работе не может идти речь, если на уроках нет дисциплины. Не той дисциплины, которая построена на авторитаризме, на окриках и наказаниях. Дисциплина должна быть сознательной, предполагающей соблюдение общепринятых норм поведения: не опаздывать на уроки, выполнять свои обязанности без напоминаний и нареканий, переговариваться вполголоса и только по делу, причем доброжелательным тоном, без крика и грубости, с уважением относиться к товарищам, к учителям, не мешать и не отвлекать от работы других. В целях сохранения духовного и психического здоровья, как своего, так и окружающих, на протяжении всего периода обучения я прививаю учащимся навыки бесконфликтного общения. Умение по-хорошему решать все спорные вопросы поможет им в будущем создать счастливые семьи, добиться успехов в работе, понимания во взаимоотношениях с людьми. Решающую роль играет организация ученической деятельности и взаимоотношения между учеником и учителем. Совершенствуя воспитательный потенциал урока, каждый учитель решает задачу воспитания успешной, активной, мобильной, компетентной личности с широким культурным кругозором, мотивацией к успеху, стремлением внутренней и внешней гармонии. Эта работа важна, т.к. от того, какое мы воспитаем молодое поколение, зависит будущее России. Таким образом, подводя итог выше сказанному, можно сделать вывод о том, что использование наглядных приемов облегчает усвоение материала, формирует речевые умения и навыки, решает задачи формирования культуры общения в семье, способствует успешному достижению поставленной цели воспитания.