

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Поиск»

Диагностика в практике педагога
дополнительного образования
/Методическое пособие/

Автор составитель:

Кожевникова Альбина Ивановна
педагог дополнительного
образования высшей
квалификационной категории

г. Нефтеюганск

ДИАГНОСТИКА

Способы и методика определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, сформированности его личных качеств.

С **целью** контроля усвоения обучающимися знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, мной разработан диагностический материал, который используется на каждом этапе с помощью диагностирования. В диагностических картах фиксируются результаты на начало, середину и окончание учебного года. Диагностика проводится путем анкетирования, тестирования, в форме индивидуальных бесед, наблюдений, оценки учебных и творческих работ, результатов выставок. Тестовые задания используются для контроля усвоения обучающимися содержания учебной программы. Итоговая диагностика (контроль) знаний и умений обучающихся проводится по окончании изучения каждого раздела: «Золотые краски осени», «Легенды севера», «Художник и зрелище», «Острова вдохновения», «Роль плаката в современности», «Какого цвета весна и лето?»

С целью быстрой и объективной итоговой проверки усвоения учебного материала. Программой предусмотрены тестовые задания, в состав которых включены также практические работы, призванные выявить сформированные у обучающихся умения и навыки. Для проведения итогового контроля могут быть также использованы такие формы, как устный опрос, решение кроссвордов и алгоритмов, выполнение самостоятельных работ.

Введение диагностических методов определения способностей обучающихся позволяет отследить результативность учебного процесса, подобрать наиболее подходящие методы, формы обучения и воспитания для полного усвоения программного материала. Такая документация показывает не только уровень, но и динамику развития каждого ребенка.

**Критерии и механизм отслеживания
эффективности программы.
I года обучения.**

Критерии	Уровень	Показатель (в баллах)	Методика
1. Освоение программного материала.	1.Уровень развития мелкой моторики.	В-10 С-5 Н-3	Дифференциация ЗУН
	2.Уровень умения пользоваться материалами	В-10 С-5 Н-3	
	3.Уровень качества выполнения работ.	В-10 С-5 Н-3	
2. Развитие познавательных процессов.	1.Уровень развития зрительной памяти.	В-10 С-5 Н-3	Асеев В.Г. «Пакет психодиагностических методик» (ст.47)
	2.Уровень развития образной памяти.	В-10 С-5 Н-3	Асеев В.Г. «Пакет психодиагностических методик» (ст.64-65)
	3.Уровень умения решать логические задачи на классификацию.	В-10 С-5 Н-3	Матвеева Л.Г. «Практическая психология» (ст.19)
3. Творческие достижения.	Уровень развития творческого мышления.	В-10 С-5 Н-3	Цукарь А.Я. «Уроки развития воображения» (ст.67)

Выявление индивидуальных способностей ребенка, определение уровня его знаний и умений проводится в конце первой учебной четверти (входная диагностика) и в конце учебного года (итоговая диагностика). Каждый ребенок получает пакет заданий и алгоритм работы.

Результаты подсчитываются в баллах и соотносятся с уровнем развития навыков:

В - высокий уровень.

С - средний уровень.

Н - низкий уровень.

**Критерии и механизм отслеживания
эффективности программы.
II года обучения.**

Критерии	Уровень	Показатель (в баллах)	Методика
1. Освоение программного материала.	1.Уровень усвоения мазков и приемов рисования	В-10 С-5 Н-3	Дифференциация ЗУН Хейзл Гаррисон «Мазки кистью» (ст.156 - 157)
	2.Уровень умения построения композиции	В-10 С-5 Н-3	
2. Развитие познавательных процессов.	1.Уровень развития ассоциативного мышления	В-10 С-5 Н-3	Матвеева Л. Г. «Практическая психология» (ст.59) Айзенк Г.Д. «Проверь свои способности» (ст.236)
	2.Уровень развития ассоциативного мышления	В-10 С-5 Н-3	
3. Творческие достижения.	1.Уровень развития творческого воображения.	В-10 С-5 Н-3	Минский Е. М. «От игры к знаниям» (ст.38)
	2. Уровень качества выставочных работ.	В-10 С-5 Н-3	

Выявление индивидуальных способностей ребенка, определение уровня его знаний и умений проводится в конце первой учебной четверти (входная диагностика) и в конце учебного года (итоговая диагностика). Каждый ребенок получает пакет заданий и алгоритм работы.

Результаты подсчитываются в баллах и соотносятся с уровнем развития навыков:

В - высокий уровень.

С - средний уровень.

Н - низкий уровень.

**Критерии и механизм отслеживания
эффективности программы.
III года обучения.**

Критерии	Уровень	Показатель (в баллах)	Методика
1. Освоение программного материала.	1.Уровень развития техники мазков и приемов рисования.	В-10 С-5 Н-3	Дифференциация ЗУН Волков И. «Методика определения склонностей и профпригодности школьников»
	2.Уровень склонностей и профпригодности школьников	В-10 С-5 Н-3	
2. Развитие познавательных процессов.	1.Уровень развития зрительной памяти	В-10 С-5 Н-3	Асеев В. Г. «Пакет психологических методик» (ст.47) Асеев В. Г. «Пакет психологических методик» (ст.76)
	2.Уровень развития ассоциативного мышления	В-10 С-5 Н-3	
3. Творческие достижения.	1.Уровень сформированности творческих способностей.	В-10 С-5 Н-3	Рогов Е. И. «Уровень сформированности творческих способностей» (ст. 21) Тест Джонсона
	3. Уровень креативности.	В-50 С-25 Н-15 0-10	

Выявление индивидуальных способностей ребенка, определение уровня его знаний и умений проводится в конце первой учебной четверти (входная диагностика) и в конце учебного года (итоговая диагностика). Каждый ребенок получает пакет заданий и алгоритм работы.

Результаты подсчитываются в баллах и соотносятся с уровнем развития навыков:

В - высокий уровень.

С - средний уровень.

В - высокий уровень.

Диагностика детей I степени

Первоначальная диагностика

Цель: Выявить уровень развития:

- Пространственной ориентации на плоскости;
- Координации рук и мелкой моторики;
- Зрительной и образной памяти;
- Решение логических задач на классификацию.

Подготовка исследования.

Для каждого ребенка заготавливается пакет заданий, вложенных в файл: лист бумаги (формат А-4); лист бумаги сложенный пополам (формат А-4), на нем на одной стороне 8 больших кружков, на другой - змейка из 40 маленьких кружков; карточка с силуэтами птицы, рыбы и животного; карточка с надписями в беспорядке названия инструментов и материалов; простой карандаш; карточка для показа (приложение №1, 2).

Проведение исследования:

Педагог вместе с детьми начинает выполнять задание **пространственной ориентации ребенка на плоскости**, проговаривая: «Делим лист вертикально и горизонтально пополам, разделив лист на равные 4 части получим центр». Каждую из 4 отрезков, считаем от центра, делим пополам и через полученные точки проводим линии, всего 16 клеточек. В этих клеточках будете выполнять второе задание (приложение №1):

1. Образная память.

В течение 30 секунд вы будете смотреть на мою карту, на которой изображены 16 разных предметов. Необходимо запомнить и затем нарисовать эти предметы в каждом квадрате (приложение №1).

2. Зрительная память:

За 30 секунд показывается карточка с 8 кружками разного цвета. Запомнить и раскрасить кружки в той последовательности, к какой они были представлены (приложение №2).

3. Моторика.

Нарисуйте предметы правильной формы - например овал. А теперь попробуйте из этой формы создать образ дорисовывая элементы. Штрихами закрасить его, передавая образ в цвете (приложение №4).

4. Координация рук, скорость движения.

За 30 секунд вам необходимо «Запятнать» как можно больше кружков в «Змейке» (приложение №3)

5. Классификация. Прочитайте карточку и на 4 стороне листа сгруппируйте инструменты и материалы, ставя только цифры по порядку (приложение №5).

На листе форматом А-4 изображены 4 круга, предложить ребенку изобразить 4 предмета на тему: «Что бывает круглым». Благодаря этому дополнительному заданию педагог может отследить, как развиты у ребенка гибкость и оригинальность мышления.

Обработка данных

1. **Ориентация на плоскости.** Максимальное количество баллов – 10. Учитывается правильное пропорциональное деление пространства листа на 16 квадратов.
2. **Образная память.** Максимальное количество баллов – 10, по одному баллу за каждый правильный рисунок.
3. **Зрительная память.** Максимальное количество баллов – 10, по одному баллу за каждый правильно названный цвет.
4. **Моторика.** Максимальное количество баллов – 10, учитывается правильная штриховка деталей изображения.
5. **Координация рук, скорость движения.** Максимальное количество баллов – 10, по одному баллу за каждый «запятнанный» кружок.
6. **Классификация.** Максимальное количество баллов – 10.

Далее подсчитывается общее количество баллов, которые соотносятся с уровнем развития навыков:

Высокий уровень-50-40 баллов,

Средний уровень-40-30 баллов,

Низкий уровень-0-20 баллов,

Вторичная диагностика

Цель: Выявить уровень:

- координации и мелкой моторики;
- Умения решать логические задачи на классификацию;
- Творческого мышления;
- Развития навыков учебного рисования.

Подготовка исследования.

Каждый ребенок получает пакет заданий, вложенных в файл: лист бумаги (формат А-4); лист бумаги (формат А-4), сложенный пополам, на 1 одной стороне – незаконченные изображения предметов, на другой – точечное изображение животного, на третьей стороне нужно выполнить задание №3; 5 геометрических фигур. Краски акварельные; простой карандаш, кисти белка №1, 3, 5; салфетка; стаканчик с водой и ластик; карточка с № алгоритма натюрморта, расположенными беспорядочно; карточка с алгоритмом исследования; системный тест.

Проведение исследования.

Педагог дает детям инструкцию: Каждый из вас получил пакет заданий и алгоритм работ.

1. Соедините точки и получите изображение животного (приложение №7).
2. **Алгоритм.** Запишите номера в последовательность выполнения рисунка от приготовления к работе до наброска и окончательной работы в красках (приложение №8).
3. Выполнение задания системного теста, записывая цифру вопроса и букву ответа (например, 1в; 2а; 3б) (приложение №10)

4. **Техника рисования.** Рассмотрите натюрморт, постройте композицию. Уточните световые и теневые пятна. Закончить работу в красках (приложение №9)
5. Дорисуйте заданные линии до известного изображения (приложение №18)
6. На большой лист бумаги обведите 5 геометрических фигур и нарисуйте в них 5 различных образов (Приложение №11).
 - а. Далее дети работают сами по алгоритму.

Обработка данных.

1. **Соедини точки.** Максимальное количество баллов – 5. Учитываются детали и правильное построение рисунка.
2. **Алгоритм.** Количество баллов – 14, по одному за каждый правильный ответ.
3. **Системный тест.** Количество баллов – 6, по одному за каждый правильный ответ.
4. **Техника аппликации.** Количество баллов – 3. Учитывается аккуратность в работе с красками, правильность в построении композиции.
5. **Дорисуй.** Максимальное количество баллов – 8, по одному за каждую детализированную и точно подобранную к изображению дорисовку.
6. **Геометрические фигуры.** Количество баллов – 5, один балл за каждый удачно подобранный к определенной фигуре образ.

Далее подсчитывается общее количество баллов, которое соотносится с уровнем развития навыков:

Высокий уровень – 40-50 баллов

Средний уровень – 30-20 баллов

Низкий уровень – 0-10 баллов

Диагностика детей 2 степени.

Первичная диагностика

Цель: Выявить уровень развития:

- ✓ Навыков учебного рисования;
- ✓ Ассоциативного мышления;
- ✓ Творческого воображения.

Подготовка исследования. Для каждого ребенка готовится пакет заданий, вложенных в файл: лист бумаги (формат А-4); лист бумаги (1\2 формат А - 4); лист цветной бумаги и танграм (7 геометрических фигур); схема задания (приложение №13); кувшин (разных форм), вырезанный из белой бумаги; клей, кисточка; простой карандаш; карточки для показа (приложение №12).

Проведение исследования. Педагог дает детям инструкцию: «Каждый из вас получил пакет заданий и алгоритм работы».

1. **Ассоциация.** Большой лист бумаги разделите на 12 частей. По заданному образцу дорисуйте изображение в каждый квадрат (приложение №12).
2. Запишите номера алгоритма построения композиции «Натюрморт» в определенном порядке (приложение №8).
3. Разрежьте фигуру танграма на 7 частей и по схеме сложите из них изображение, затем наклейте его на цветную бумагу (приложение №13).
4. На изображение кувшина нарисуйте узор растительного орнамента (приложение №14).

Далее дети работают самостоятельно по алгоритму.

Обработка данных.

1. **Ассоциация.** Максимальное количество баллов – 10. Минус балл за повторяющиеся у других изображения.
2. **Алгоритм.** Максимальное количество баллов – 11, по одному за каждый правильный ответ.
3. **Танграм.** Количество баллов – 10. Учитывается точность совпадения фигур со схемой.
4. **Орнамент.** Количество баллов – 10. Учитывается правильное построение рисунка, пропорции и ритм выдержанные в орнаменте.

Далее подсчитывается общее количество баллов, которое соотносится с уровнем развития навыков:

Высокий уровень – 40–50 баллов;
Средний уровень – 30 – 20 баллов;
Низкий уровень – 0–10 баллов.

Вторая диагностика

Цель: Выявить уровень развития:

- ✓ Навыков учебного рисования;
- ✓ Зрительно – пространственного мышления;
- ✓ Творческого воображения.

Подготовка исследования. Для каждого ребенка заготавливается пакет заданий, вложенных в файл: лист бумаги (формат А4), сложенный пополам;

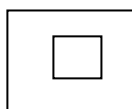
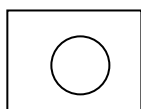
перфокарта; карточка с вопросами (тест – альтернатива); цветной танграм – овал; простой и цветные карандаши; клей, кисточка; карточка зрительно – пространственного теста с заданием.

Проведения исследования. Педагог дает детям инструкцию: «Каждый из нас получил пакет заданий и алгоритм работы.

1. **Тест.** На первой странице сложенного пополам большого листа ответьте на вопросы теста (приложение №15).

2. **Зрительное – пространственный тест.** Описание.

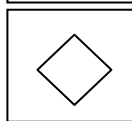
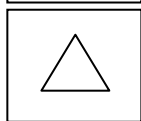
Шестнадцать карточек – 4 квадрата (желтый, красный, зеленый, синий);



4 круга (желтый, красный, зеленый, синий);

4 ромб (желтый, красный, зеленый, синий);

4 треугольник (желтый, красный, зеленый, синий).



Разложите карточки в 4 ряда, по 4 фигуру в каждом ряду так, чтобы слева на права и сверху вниз, не повторялись ни по цвету ни по форме

(приложение №16).

3. На третьей странице выполните задание «Танграм». Склейте из частей овала образ (приложения №6).

4. На листе форматом А-4 из геометрических фигур, предложить ребенку изобразить животных. Благодаря этому дополнительному заданию педагог может отследить, как развито у дети «Зрительно–пространственное» мышление (приложения 4А).

5. Последовательное выполнение работы «Пейзаж». Пояснение задания. На листе бумаги А-4 сделаем набросок пейзажа, с помощью красок по мокрой поверхности отобразим размытый задний план. А передний план приблизим более контрастными яркими, сочными цветами, уточните детали переднего плана. (приложение №17)

Далее дети работают самостоятельно по алгоритму.

Обработка данных

1. **Тест.** Максимальное количество баллов – 20, по одному баллу за каждый правильный ответ.

2. **Зрительно – пространственный тест.** Количество баллов - 10.

3. **Танграм.** Количество баллов – 5. Учитывается оригинальность, фантазия.

4. **Нарисую предмет с помощью геометрических форму.** Количество баллов – 5. Учитывается оригинальность, фантазия.

5. **Пейзаж .** Количество баллов – 5. Учитывается правильность построения, наброска и достижение эффекта перспективы и ориентация на плоскости.

Далее подсчитывается общее количество баллов, которое соотносится с уровнем развития навыков:

Высокий уровень – 40 – 50 баллов;

Средний уровень – 30 – 20 баллов;

Низкий уровень – 0 – 10 баллов.

Диагностика детей 3 ступени

Первичная диагностика

Цель: Выявить уровень:

- ✓ Развития навыков учебного труда;
- ✓ Развития креативности;

Подготовка исследования: Для каждого ребенка заготавливается пакет заданий, вложенных в файл: лист бумаги (формат А4), сложенный пополам; карточка с 2-мя замкнутыми контурами; вырезанная из белой бумаги геометрическая фигура (квадрат, прямоугольник, ромб, многоугольник) карточка с 16-ю фигурами, бланк системного теста; простой карандаш, карточка-образец (Приложение №19)

Проведение исследования: Педагог даёт детям задание:

1. Необходимо запомнить 9 предметов за 30 сек. С карточками – образца и отобразить их на карточке №2 (приложения №19).

2. По бланку системного теста разгадать кроссворд «Виды искусств». Ответить на 7 вопросов и вписать правильные ответы на первой странице листа (приложения №20).

3. На второй странице листа переведены два замкнутых контура. Создайте из них два образа, не выходя за границы контура, используя как можно меньше линий (приложения №21).

4. Составьте композицию – из геометрических фигур, определите направляющий свет и тень падающую от предмета, покажите штриховкой объем (приложение №22).

Далее дети работают самостоятельно по алгоритму.

Обработка данных.

1. **Успешность запоминания.** Максимальное количество баллов – 9, балл за правильно заполненную фигуру.

2. **«Системный тест»** - Максимальный балл – 7, по одному за правильный ответ.

3. **«Замкнутый контур»** - Количество баллов – 10.

Учитывается оригинальность, интересная находка.

4. **«Шкапулка»** Количество баллов – 14.

Учитывается перспектива, правильное построение, пропорции и правильная передача объемных форм в графическом рисунке. Далее подсчитывается общее количество баллов, которое соотносится с уровнем развития навыков:

- 30 – 40 баллов – высокий уровень;
- 20 – 10 баллов – средний уровень;
- 0 – 10 баллов – низкий уровень.

Вторичная диагностика

Цель: Выявить уровень:

- ✓ Развития навыков учебного труда;
- ✓ Развитие креативности;
- ✓ Сформированности эвристических способностей.

Подготовка исследования: Для каждого ребенка подготавливается пакет заданий, вложенных в файл: лист цветной и белой бумаги, карточка с 15-тью фигурами; 4 листа бумаги с надписями: радость, дружба, грусть, счастье; акварель и кисть белка №5, карточка с одним элементом изображения; простой карандаш; цветные карандаши.

Проведение исследования. Педагог дает детям инструкцию: « Каждый из вас получит пакет заданий и алгоритм.

1. По схеме построения головы человека (портрет) изобразить эмоцию (приложение №25).
2. **Танграм.** Выложите фигуру (приложение №23).
3. Дорисуйте фигуры, чтобы получилось 15 образцов (приложение №24).
4. **Эвристические способности.** Изобразите слова в рисунке и цвете (грусть, радость, дружба, счастье).
5. **Творческое мышление.** На основе одного элемента нарисуйте четыре образа (приложение №26).

Далее дети работают самостоятельно по алгоритму.

Обработка данных:

1. «**Эмоция**» - Максимальный балл – 15. Учитывается правильное выполнение задания, аккуратность, качество построения головы человека и его эмоция (хмурый, злой, задумчивый, веселый и т. д.).
2. «**Танграм.**» - Максимальный балл – 10.
3. «**Пятнадцать образцов**» - Количество баллов 15, по баллу за удачно подобранный образ, изображение деталей.
4. **Эвристические способности** – Количество баллов – 16. Учитывается цветовое многообразие, фантазия.
5. **Творческое мышление** Количество баллов – 4, балл за каждый детализированный рисунок.

Далее подсчитывается общее количество баллов, которое соотносится с уровнем развития навыков:

- 40 – 60 балла – высокий уровень;
- 30 – 20 баллов – средний уровень;
- 0 – 10 баллов – низкий уровень.