

Результаты освоения образовательных программ по итогам мониторинга, проводимым образовательным учреждением.

Сводная таблица итоговой аттестации обучающихся объединения «Школа ведущего»

№ п/п	Учебный год	2018-2019		2019-2020		2020-2021
		1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие Промежуточная аттестация
1	Ниже среднего	10%	-	5%	-	-
2	Средний	80%	80%	70%	45%	65%
3	Выше среднего	10%	20%	25%	55%	35%
4	Успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%
5	Качество	98%	100%	99%	100%	100%

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности в объединении «Школа ведущего». Педагог дополнительного образования: С.В. Левченко

Оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы в объединении «Школа ведущего» проводится посредством входного и текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль - это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития учащихся и их готовности к обучению по данной программе. Форма проведения: собеседование.

Текущий контроль проводится с целью установления степени сформированности знаний, практических умений и навыков учащихся в процессе освоения отдельных разделов и тем дополнительной общеобразовательной программы. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов. Формы проведения: собеседование, опрос, тестирование, контроль выполнения заданий в рабочей тетради, практическая работа, семинар и прочее.

Промежуточная аттестация – проводится по итогам освоения 1 модуля (примерно 50%) дополнительной общеобразовательной программы. Форма промежуточной аттестации: тестирование, практическая работа, семинар, исследовательский проект, и прочее.

Итоговая аттестация – проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы. Форма итоговой аттестации: тестирование, практическая работа, исследовательский проект, мастер-класс, социальная практика.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

В (высокий) – программный материал усвоен учащимся полностью, учащийся имеет высокие достижения;

С (средний) – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

НС (ниже среднего) – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях.

Диагностика творческой активности обучающихся объединения «Школа ведущего» на основе наблюдения и анкетирования:

Период	Лидеры	Активные участники	Участники по поручению	Наблюдатели
2018-2019	2	8	26	14
2019-2020	5	17	25	3

Анкета: Определение творческой активности обучающихся объединения «Школа ведущего»

1. Ходишь ли ты в какой-нибудь кружок? Какой?
2. Вспомни 10 наиболее интересных для тебя творческих дел, проводимых в школе за последний год. Перечисли их. Укажи положительные стороны этих мероприятий.
3. В каких мероприятиях ты принимал (а) участие за последний учебный год?
4. Предложили 5 творческих дел.
5. В каких из предложенных мероприятий ты бы хотел (а) принять участие? Подчеркни. «Посвящение в первоклассники»; концерт, посвященный «Дню учителя»; «Осенний бал»; «День матери»; «Новогодняя елка» (спектакль); кукольный театр; «Масленица»; праздник «Правила дорожного движения»
6. Подчеркни то, в чем ты можешь себя проявить.
Игра на музыкальных инструментах, пение, поэзия, танцы, актерское мастерство, рисование, помощь в школьных делах.
7. Как ты оцениваешь свою позицию в школе? Подчеркни.
Я активен (на);
Я хотел (а) бы быть активным, но стесняюсь;
Я пассивен (на);
Мне всё равно.

Критериями оценки творческой активности учащихся младшего школьного возраста являются:

1. Проявление интереса к искусству и творческой деятельности.
2. Активное участие в театрализованных мероприятиях и в школьных коллективных делах.
3. Аргументирование своей точки зрения.
4. Стремление к самореализации.

Анкета: Определение творческих наклонностей, обучающихся объединения «Школа ведущего»

1. Я люблю сочинять собственные песни - да, нет
2. Я задаю много вопросов - да, нет
3. Сочинение рассказов и сказок - пустое дело - да, нет
4. У меня есть несколько хороших идей - да, нет
5. Я люблю рисовать - да, нет
6. Я люблю вещи, которые трудно делать - да, нет
7. Я люблю всё разбирать, чтобы понять, как оно работает - да, нет
8. Мне больше нравится раскрашивать картинки в книжках, чем рисовать самому - да, нет
9. Лёгкие загадки - самые интересные - да, нет
10. Я люблю узнавать новое о животных - да, нет
11. Трудно найти занятие, когда находишься один - да, нет
12. Я охотно играю в старые игры, чем в новые - да, нет
13. Когда я хочу, что - то сделать, но мне это трудно, я отказываюсь от затеи и берусь за что - ни будь другое - да, нет

Оценка проводится следующим образом: за ответ «да» начисляется 0 баллов, за ответ «нет» 1 балл. Склонность ребёнка к творчеству складывается из таких качеств, как разнообразие интересов и любознательность.

Разнообразие интересов(вопросы:1,3,4,5,10)

Слабо выражено (0 - 1 балла)

Выражено средне (2 -3 балла)

Явно выражено (4 балла)

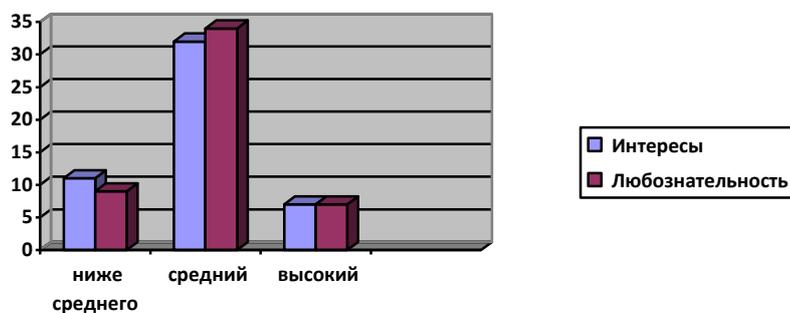
Любознательность (вопросы 2,7,8,9,13)

Слабо выражено (0 - 1 балла)

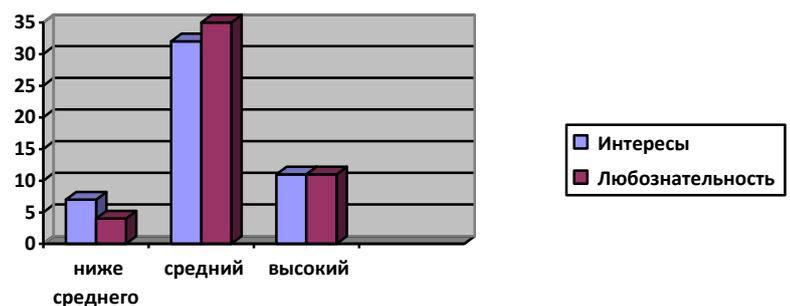
Выражено средне (2 балла)

Явно выражено (3 балла)

**Диаграмма творческих наклонностей, обучающихся объединения «Школа ведущего»
2018-2019 учебный год**



2019-2020 учебный год



2020-2021 учебный год (октябрь)

