

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании  
методического совета  
«20» апреля 2020г.  
Протокол № 3



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»  
И.А.Шейфер-Грушко  
Приказ № 74 от «27» апреля 2020г.

АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
художественной направленности  
**«Город мастеров»**

Возраст обучающихся 9-13 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Акумгалиева Камилла Константиновна,  
педагог дополнительного образования

г.Нефтеюганск, 2020г.

### ***Пояснительная записка***

Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья нами были подобраны занятия по рисованию, поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки.

### **Нормативно-правовое обеспечение**

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №172, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р), письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 31.01.2013 №63 «Об утверждении Концепции развития воспитания в системе общего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»; Стратегией развития образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры до 2020 года; приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

### **Требования к квалификации педагога дополнительного образования**

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

**Направленность программы** - художественная.

**Актуальность программы** обусловливается тем, что полученные на занятиях знания становятся для учащихся необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего гармоничного развития.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о композиции, жанрах. Также изучат виды изобразительного искусства. Программа дополнена изучением стилей и характерных особенностей живописи великих художников, что в свою очередь помогает мотивировать учащихся к самосовершенствованию.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей и обучающихся путем освоения художественных навыков.

**Задачи:**

*Предметные:*

- научить пользоваться инструментами и материалами в живописи и рисунке;
- изучить техники изобразительной деятельности.

*Метапредметные:*

- развивать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- научить анализу, оценке и самооценке выполненных работ.

*Личностные:*

- развивать устойчивый интерес к искусству;
- развивать мотивацию на улучшение изобразительных навыков.

**Адресат программы** - обучающиеся 9-13 лет.

**Условия реализации программы**

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

**Срок реализации программы** - 9 месяцев.

**Форма занятий** - групповая.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Планируемые результаты**

*Личностные:* у обучающихся

- сформируется устойчивый интерес к искусству;
- сформируется мотивация на улучшение изобразительных навыков

*Предметные:* обучающиеся научатся

- пользоваться инструментами и материалами в живописи и рисунке;
- техникам изобразительной деятельности.

*Метапредметные:* обучающиеся будут иметь опыт

- проявления терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности;
- анализа, оценки и самооценки выполненных работ.

### **Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности**

Оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме тестирования.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков, учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме педагогического наблюдения.

Промежуточная аттестация проводится в декабре в форме выставки.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме просмотра.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Тестирование
2	Осваивание художественных материалов. Гуашь.	8	3	5	Выставка
3	Осваивание художественных материалов. Акварель	15	5	10	Выставка
4	Модульное рисование. «Репродукции великих картин»	16	6	10	Выставка
5	Рисование с натуры	14	4	10	Выставка
6	Живопись с использованием материалов (темпера, пастель)	15	4	11	Выставка

7	Аттестация	2	2	-	Выставка
8	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>25,5</b>	<b>46,5</b>	

### Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие</b>							
1.		-	Практическое занятие	1	Вводное занятие	Уч. каб.	Тестирование
<b>2. Осваивание художественных материалов. Гуашь.</b>							
2.		-	Практическое занятие	1	Знакомство с гуашью, как с художественным материалом.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
3.		-	Практическое занятие	1	Разбор различных техник выполнения работ гуашью.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
4.		-	Практическое занятие	1	Постановка: «Стол с фруктами»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
5.		-	Практическое занятие	1	Завершение постановка: «Стол с фруктами»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
6.		-	Практическое занятие	1	Морской пейзаж.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
7.		-	Практическое занятие	1	Постановка «Стол художника»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
8.		-	Практическое занятие	1	Портрет гуашью.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
9.		-	Практическое занятие	1	Портрет.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
<b>3. Осваивание художественных материалов. Акварель.</b>							
10.		-	Практическое занятие	1	Зимний пейзаж.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
11.		-	Практическое занятие	1	Натюрморт «Праздничный стол»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
12.		-	Практическое занятие	1	Портрет мамы.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
13.		-	Практическое	1	Постановка «В	Уч. каб.	Педагогическое

			занятие		гостях у сказки»		наблюдение
14.		-	Практическое занятие	1	Завершение постановка «В гостях у сказки»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
15.		-	Практическое занятие	1	Пейзаж «В жарких странах»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
16.		-	Практическое занятие	1	Витражная живопись.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
17.		-	Практическое занятие	1	«Подводный мир»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
18.		-	Практическое занятие	1	Пейзаж «Закат»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
19.		-	Практическое занятие	1	«Райские птицы»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
20.		-	Практическое занятие	1	«Великие хищники»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
21.		-	Практическое занятие	1	«Деревенский пейзаж»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
22.		-	Практическое занятие	1	«Городской пейзаж»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
23.		-	Практическое занятие	1	Натюрморт теплый	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
24.		-	Практическое занятие	1	Натюрморт холодный	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
<b>4. Модульное рисование «Репродукции великих картин».</b>							
25.		-	Практическое занятие	1	Неизвестная Крамской Иван	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
26.		-	Практическое занятие	1	Итальянский полдень, Брюллов Карл	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
27.		-	Практическое занятие	1	Рожь Шишкин, Иван	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
28.		-	Практическое занятие	1	Купчиха за чаем, Кустодиев Борис	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
29.		-	Практическое занятие	1	Московский дворик, Поленов Василий	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
30.		-	Практическое занятие	1	Утро в сосновом лесу, Шишкин Иван	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
31.		-	Практическое занятие	1	Аленушка, Васнецов Виктор	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
32.		-	Практическое занятие	1	Мона лиза	Уч. каб.	Педагогическое

			занятие		(джоконда), Леонардо да Винчи		наблюдение
33.		-	Практическое занятие	1	Девушка с жемчужной серёжкой, Вермеер Ян	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
34.		-	Практическое занятие	1	Храм василия блаженного, Боголюбов Алексей	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
35.		-	Практическое занятие	1	В окрестностях понт-авена, Ренуар Пьер-Огюст	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
36.		-	Практическое занятие	1	Звездная ночь, Ван Гог Винсент	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
37.		-	Практическое занятие	1	Зимний пейзаж, Айвазовский Иван	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
38.		-	Практическое занятие	1	Санта-мария-делла-салюте, венеция, Брандейс Антуанетта	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
39.		-	Практическое занятие	1	Пейзаж с папоротником, (в бору. Осень)	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
40.		-	Практическое занятие	1	Дети грэм, Хогарт Уильям	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
<b>5.Рисование с натуры</b>							
41.		-	Практическое занятие	1	Постановка «Фруктовый микс»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
42.		-	Практическое занятие	1	Завершение постановки «Фруктовый взрыв»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
43.		-	Практическое занятие	1	Постановка «Стол усердного школьника»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
44.		-	Практическое занятие	1	Завершение постановка «Стол усердного школьника»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
45.		-	Практическое занятие	1	Постановка «Современный мир»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение

46.		-	Практическое занятие	1	Завершение постановка «Современный мир»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
47.		-	Практическое занятие	1	Постановка «Мечта поэта»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
48.		-	Практическое занятие	1	Завершение постановка «Мечта поэта»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
49.		-	Практическое занятие	1	Постановка «Воронье гнездо»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
50.		-	Практическое занятие	1	Завершение постановка «Воронье гнездо»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
51.		-	Практическое занятие	1	Постановка «Детское сокровище»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
52.		-	Практическое занятие	1	Завершение постановка «Детское сокровище»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
53.		-	Практическое занятие	1	Постановка «Подготовка к празднику»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
54.		-	Практическое занятие	1	Завершение постановка «Подготовка к празднику»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
<b>6 . Живопись с использованием материалов (темпера, пастель)</b>							
55.		-	Практическое занятие	1	Морской и подводный пейзажи	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
56.		-	Практическое занятие	1	Космический пейзаж	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
57.		-	Практическое занятие	1	Выдуманный сказочный пейзаж (выбор техники самостоятельно)	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
58.		-	Практическое занятие	1	Выдуманный сказочный пейзаж (выбор техники самостоятельно)	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
59.		-	Практическое занятие	1	Весенний пейзаж	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение



60.		-	Практическое занятие	1	Летний пейзаж	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
61.		-	Практическое занятие	1	Утренний пейзаж	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
62.		-	Практическое занятие	1	Вечерний пейзаж	Уч. каб.	
63.		-	Практическое занятие	1	Ночной пейзаж	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
64.		-	Практическое занятие	1	Дождливый пейзаж (различные техники выполнения)	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
65.		-	Практическое занятие	1	Туманный пейзаж (различные техники выполнения)	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
66.		-	Практическое занятие	1	Солнечный пейзаж (различные техники выполнения)	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
67.		-	Практическое занятие	1	Снежный пейзаж (различные техники выполнения)	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
68.		-	Практическое занятие	1	Выдуманный пейзаж	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
69.		-	Практическое занятие	1	Выдуманный пейзаж	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
<b>Аттестация</b>							
70.		-	Практическое занятие	1	Промежуточная аттестация	Уч. каб.	Выставка
71.		-	Практическое занятие	1	Итоговая аттестация	Уч. каб.	Просмотр
<b>Итоговое занятие</b>							
72		-	Практическое занятие	1	Итоговая аттестация	Уч. каб.	Просмотр

## Содержание

### Раздел I. Вводное занятие.

#### 1.1. Тема. Вводное занятие.

*Теоретическая часть:* режим работы, охрана труда, просмотр видео виды декоративно-прикладное творчество, показ планируемых изделий на интерактивной доске.

*Практическая часть:* упражнения (выявление способностей работы инструментами).

## **Раздел 2. Осваивание художественных материалов. Гуашь.**

**2.1. Тема.** Знакомство с пастелью, как с художественным материалом.

*Теоретическая часть:* презентация «Художественные материалы». Последовательность выполнения работы. Техника безопасности работы с инструментами.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**2.2. Тема.** Разбор различных техник выполнения работ гуашью.

*Теоретическая часть:* презентация «Техники гуаши». Последовательность выполнения.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**2.3. Тема.** Постановка: «В гостях у флориста»

*Теоретическая часть:* Последовательность выполнения. Критериооценивания работы.

*Практическая часть:* выполнение работы.

**2.4. Тема.** Завершение постановка: «В гостях у флориста»

*Теоретическая часть:* Последовательность выполнения

*Практическая часть:* выполнение творческой работы.

**2.5. Тема.** Морской пейзаж.

*Теоретическая часть:* презентация «Морской пейзаж. Марина». Разбор правильной последовательности рисования.

*Практическая часть:* рисование последовательно, вместе с педагогом.

**2.6. Тема.** Постановка «Стол художника»

*Теоретическая часть:* Последовательность выполнения. Основные и дополнительные цвета, теплые и холодные.

*Практическая часть:* выполнение работы.

**2.7. Тема.** Портрет гуашью.

*Теоретическая часть:* презентация «Портрет». Разбор последовательности рисования.

*Практическая часть:* рисование последовательно, вместе с педагогом.

**2.8. Тема.** Портрет.

*Теоретическая часть:* Разбор последовательности рисования.

*Практическая часть:* рисование последовательно, вместе с педагогом.

## **Раздел 3. Осваивание художественных материалов. Акварель.**

**3.1. Тема.** Зимний пейзаж.

*Теоретическая часть:* презентация «Пейзаж». Разбор последовательности рисования.

*Практическая часть:* рисование последовательно, вместе с педагогом.

**3.2. Тема.** Натюрморт «Праздничный стол»

*Теоретическая часть:* Разбор последовательности рисования.

*Практическая часть:* рисование последовательно, вместе с педагогом.

**3.3. Тема.** Портрет мамы.

*Теоретическая часть:* Разбор последовательности рисования.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**3.4. Тема.** Постановка «В гостях у сказки»

*Теоретическая часть:* Разбор необходимых материалов. Техника безопасности. Последовательность рисования.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**3.5. Тема.** Завершение постановка «В гостях у сказки»

*Теоретическая часть:* рисование с натуры. Последовательность рисования.

Основы постановки, перспективы.

*Практическая часть:* выполнение рисунка с натуры.

**3.6. Тема.** Пейзаж «В жарких странах»

*Теоретическая часть:* рисование с натуры. Последовательность рисования.

Основы постановки, перспективы.

*Практическая часть:* выполнение рисунка с натуры.

**3.7. Тема.** Витражная живопись.

*Теоретическая часть:* Разбор техники рисования. Обсуждение работ.

Последовательность выполнения.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**3.8. Тема.** «Подводный мир»

*Теоретическая часть:* Последовательность выполнения.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**3.9. Тема.** Пейзаж «Закат»

*Теоретическая часть:* Последовательность выполнения.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**3.10. Тема.** «Райские птицы»

*Теоретическая часть:* Разбор техники рисования. Последовательность выполнения.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**3.11. Тема.** «Великие хищники»

*Теоретическая часть:* Презентация «Хищники» Разбор техники рисования.

Последовательность выполнения.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**3.12. Тема.** «Деревенский пейзаж»

*Теоретическая часть:* Последовательность выполнения.

*Практическая часть:* выполнение задания.

**3.13. Тема.** «Городской пейзаж»

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания.

**3.14. Тема.** Натюрморт теплый.

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания.

**3.15. Тема.** Натюрморт холодный.

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания.

#### **Раздел 4. Модульное рисование «Страны мира».**

##### **4.1. Тема.** «Неизвестная», Крамской Иван

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

##### **4.2. Тема.** «Итальянский полдень», Брюллов Карл

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

##### **4.3. Тема.** «Рожь», Шишкин Иван

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

##### **4.4. Тема.** «Купчиха за чаем», Кустодиев Борис

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

##### **4.5. Тема.** «Московский дворик», Поленов Василий

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

##### **4.6. Тема.** «Утро в сосновом лесу», Шишкин, Иван

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

##### **4.7. Тема.** «Аленушка», Васнецов Виктор

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

##### **4.8. Тема.** «Мона Лиза (Джоконда)», Леонардо да Винчи

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

##### **4.9. Тема.** «Девушка с жемчужной серёжкой», Вермеер Ян

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**4.10. Тема.** «Храм Василия Блаженного», Боголюбов, Алексей

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**4.11. Тема.** «В окрестностях Понт-Авена», Ренуар Пьер-Огюст

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**4.12. Тема.** «Звездная ночь», Ван Гог Винсент

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**4.13. Тема.** «Зимний пейзаж», Айвазовский Иван

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**4.14. Тема.** «Санта-Мария-Делла-Салюте, Венеция», Брандейс Антуанетта

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**4.15. Тема.** «Пейзаж с папоротником (В бору. Осень)»

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**4.16. Тема.** «Дети Грэм», Хогарт Уильям

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

## **Раздел 5. Рисование с натуры.**

**5.1. Тема.** Постановка «Фруктовый микс»

*Теоретическая часть:* повторение последовательности рисования. Разбор цветов.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**5.2. Тема.** Завершение постановки «Фруктовый взрыв».

*Теоретическая часть:* рисование с натуры. Разбор цветов. Завершение работы.

*Практическая часть:* выполнение рисунка с натуры.

**5.3. Тема.** Постановка «Стол усердного школьника»

*Теоретическая часть:* разбор примеров. Последовательность рисования.

*Практическая часть:* выполнение последовательного рисунка вместе с педагогом.

**5.4. Тема.** Завершение постановка «Стол усердного школьника»

*Теоретическая часть:* последовательность выполнение. Разбор цвета. Завершение работы.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**5.5. Тема.** Постановка «Современный мир»

*Теоретическая часть:* последовательность выполнение. Разбор цвета.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**5.6. Тема.** Завершение постановка «Современный мир»

*Теоретическая часть:* последовательность выполнение. Разбор цвета. Завершение работы.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**5.7. Тема.** Постановка «Мечта поэта»

*Теоретическая часть:* рисование с натуры. Последовательность выполнение. Разбор цвета.

*Практическая часть:* выполнение рисунка с натуры.

**5.8. Тема.** Завершение постановка «Мечта поэта»

*Теоретическая часть:* последовательность выполнение. Разбор цвета. Завершение работы.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**5.9. Тема.** Постановка «Воронье гнездо»

*Теоретическая часть:* последовательность выполнение. Разбор цвета.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**5.10. Тема.** Завершение постановка «Воронье гнездо»

*Теоретическая часть:* последовательность выполнение. Разбор цвета. Завершение работы.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**5.11. Тема.** Постановка «Детское сокровище»

*Теоретическая часть:* последовательность выполнение. Разбор цвета.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**5.12. Тема.** Завершение постановка «Детское сокровище»

*Теоретическая часть:* последовательность выполнение. Разбор цвета. Завершение работы.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**5.13. Тема.** Постановка «Подготовка к празднику»

*Теоретическая часть:* последовательность выполнение. Разбор цвета.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**5.14. Тема.** Завершение постановка «Подготовка к празднику»

*Теоретическая часть:* последовательность выполнение. Разбор цвета. Завершение работы.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

## **Раздел 6. Живопись с использованием материалов (темпера, пастель)**

### **6.1. Морской и подводный пейзажи**

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

### **6.2. Космический пейзаж**

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

### **6.3. Выдуманный сказочный пейзаж (выбор техники самостоятельно)**

*Теоретическая часть:* Разбор техник рисования. Обсуждение работ. Последовательность выполнения.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

### **6.4. Выдуманный сказочный пейзаж (выбор техники самостоятельно)**

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ. Последовательность выполнения.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

### **6.5. Весенний пейзаж**

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

### **6.6. Летний пейзаж**

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

### **6.7. Утренний пейзаж**

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

### **6.8. Вечерний пейзаж**

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

### **6.9. Ночной пейзаж**

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

### **6.10. Дождливый пейзаж (различные техники выполнения)**

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

### **6.11. Туманный пейзаж (различные техники выполнения)**

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

### **6.12. Солнечный пейзаж (различные техники выполнения)**

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

### **6.13. Снежный пейзаж (различные техники выполнения)**

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

6.14. Выдуманный пейзаж

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

6.15. Выдуманный пейзаж

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

## **7. Аттестация.**

**7.1. Тема. Промежуточная аттестация.**

*Теоретическая часть:* Порядок проведения выставки.

*Практическая часть:* оформление работ.

**7.2. Тема. Итоговая аттестация.**

*Теоретическая часть:* Порядок проведения аттестации. Правила оформления работ.

*Практическая часть:* оформление работ.

## **Раздел 8. Итоговое занятие.**

**8.1. Тема. Итоговое задание.**

*Теоретическая часть:* проведение просмотра. Подведение итогов полугодия. Разбор успехов.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

## **Методическое обеспечение**

Программа предусматривает вариативность использования нескольких педагогических технологий.

При проведении занятий используется методика личностно-ориентированного обучения И.С Якиманской, основной ценностью которого является признание в каждом ученике неповторимой индивидуальности, состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих в едином классном коллективе работать с ориентацией не на «усредненного» ученика, а с каждым в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

При организации коллективно-творческой деятельности учащихся делается упор на рекомендации Иванова И.П., направленные на организацию работы в группе, уважение собственного труда и труда своих сверстников, формирование адекватной самооценки своей деятельности и деятельности других.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- словесные методы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки;
- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;
- игровые методы;



- диагностические методы - тестирование, направленное на определения уровня образовательных результатов на стадиях промежуточного и итогового контроля;
- проектные методы - эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки.

### **Дидактическое обеспечение**

*Наглядные пособия по декоративно-прикладному творчеству:*

- журналы;
- учебные пособия;
- книги.

*Иллюстративный материал по разделам программы:*

- ксерокопии схем;
- рисунки;
- таблицы;
- иллюстрированные инструкционные карты.
- презентации:

*Методическая копилка игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива).*

### **Техническое обеспечение:**

*Оборудование:*

- доска меловая - 1 шт.;
- персональный компьютер - 1 шт.;
- принтер - 1 шт.;
- мультимедийный проектор - 1 шт.;
- интерактивная доска SMART - 1 шт.;

*Инструменты:*

- графитные карандаши;
- простые карандаши;
- ластик;
- точилки;
- кисти белочка/синтетика с1-10 (1,2,3,5).

*Приспособления:*

- баночки для воды.

*Материалы:*

- краска (гуашь, акварель);
- альбом.

Расходный материал, инструменты и приспособления приобретается родителями (законными представителями) самостоятельно.

### Список литературы

1. Алексеев, П. К. Основы изобразительной грамоты / П. К. Алексеев, А.Л. Короткова, В.А. Трофимов. – СПб: НИУ ИТМО, 2011. – 70 с.
2. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. - М.: РИП-Холдинг, 2015.- 270 с.
3. Глазунов, И. И. Символ и образ в русском декоративно-прикладном искусстве XVII века [Текст] / И. И. Иван Глазунов. – М.: LocusStandi, 2014. - 199 с.
4. Грабовский, Р. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие / Р. Грабовский. - СПб.: Планета Музыки, 2015. - 456 с.
5. Куревина, О.А. Изобразительное искусство ("Разноцветный мир"): Учебник. 1класс / О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. - М.: Баласс, Школьный дом, 2012. - 64 с.
6. Куревина, О.А. Изобразительное искусство ("Разноцветный мир"): Учебник. 2 класс / О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. - М.: Баласс, Школьный дом, 2012. - 64 с.
7. Шпикалова, Т. Я. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: Учебное пособие / Т.Я. Шпикалова, Г.А. Поровоская. - М.: ВЛАДОС, 2010. – 256 с.