Диагностика уровня усвоения программы по народному вокалу

 «В мире народной песни»

объединения «Роднулечки»

**ВАРИАНТ 1**

**Тестирование (теория)**

***1. Из предложенного ряда выбери свойства музыкального звука:***

* Громкость
* Диапазон
* Длительность
* Высота
* Тембр

***2. Выбери правильный ответ:***

***Как называется музыкальное сопровождение песен?***

* Этюд
* Фантазия
* Аккомпанемент

***3.Отметь правильные утверждения:***

***Во время пения необходимо учитывать следующие правила:***

* Не пытайтесь петь громче, чем вам надо.
* Не злоупотребляйте слишком долгим использованием голоса (особенно при записи в студии), даже при абсолютном, правильном пении связки устают.
* Громко звучащую фонограмму старайтесь перекричать.
* Старайтесь подражать чужому тембру.

***4. Дайте ответ на вопрос.***

***Семь ступенек есть на свете***

***ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.***

***Ты запомни их названье***

***И в тетрадку занеси.***

***Если ноты спеть подряд***

Это будет........ .

***5. О каком понятии идёт речь?***

***Осмысленно - выразительная одноголосная последовательность звуков, объединённых посредством ритма и лада - это …***

* Мелодия
* Звук
* Громкость

***6. Выбери правильный ответ.***

***Исполнение музыки голосом:***

* Пение
* Дуэт
* Песня

***7.Отметьте правильные утверждения:***

***При работе с микрофоном следует:***

* Держать микрофон вертикально.
* Руки не прижимать к корпусу, локти на сгибе составляют прямой угол.
* Пальцы, держащие микрофон, не зажаты, они свободны и естественны.
* Микрофон должен мешать движению певца, он находится всё время в одной руке.
* Рука с микрофоном всегда следует за головой при повороте.

***8. Установи соответствие.***

Самый высокий по звучанию женский голос Бас

Самый низкий по звучанию мужской голос Сопрано

Самый высокий по звучанию мужской голос Тенор

***9. Изобрази длительность:***

* Целая
* Половинная
* Четвертная
* Восьмая

***10. Как называется сочинение музыки сразу во время исполнения?***

* импровизация
* интерпретация
* композиция

***11. О какой системе идёт речь?***

Легкие, мышцы диафрагмы, живота, спины и верхняя часть грудной клетки – это........ система. (Дыхательная)

***12.Певческий голос это:***

* способность человека издавать музыкальные звуки при помощи голосовых связок
* одна из форм вокальной музыки, широко распространённая в народном музыкальном творчестве, музыкальном быту, а также в профессиональной музыке.

***13. О каком музыкальном понятии идёт речь?***

Это система звуков, находящихся в соотношении тонов и полутонов. Бывает мажорный и минорный.

* Лад
* Звук
* Длительность

**Критерии оценки:**

В (высокий): от 12 до 13 правильны ответов

С (средний): от 6 до 11 правильных ответов

НС (ниже среднего): от 0 до 5 правильных ответов

**ВАРИАНТ 2**

**«Диагностика музыкальных способностей и степени восприятия музыкальной культуры». Классический опрос (практика).**

Критерии диагностики:

**1. Чистота интонации – умение спеть короткую музыкальную фразу.**

1 балл – воспроизводить звук.

2 балла – воспроизводить короткую музыкальную фразу в пределах квинты.

3 балла – точно воспроизводить всю фразу, песню.

**2. Чувство ритма – умение простучать несложную ритмическую группировку.**

1балл – не может повторить ритмический рисунок.

2 балла – допускает ошибки, неточности в исполнении ритма.

3 балла – повторяет без ошибок.

**3. Музыкальная память.**

1балл – не может повторить фрагмент музыкальной фразы.

2 балла – частично запоминает фразу, определяет направление мелодии.

балла – повторяет точно, без ошибок.

**4.Концентрация внимания.**

1балл - не может концентрировать внимание.

2 балла – концентрирует внимание на короткое время.

3балла – усидчив, концентрирует внимание на продолжительное время.

**5.Эмоциональная отзывчивость – умение описать эмоции, возникающие при прослушивании музыкального фрагмента.**

1балл - не может описать эмоции.

2балла – частично, образно описывает эмоции.

3балла – полное описание эмоций.

**6.Наличие музыкального кругозора, умение отличать классическую музыку, народную песню, эстрадное исполнение.**

1 балл – не может отличить, не имеет слухового опыта.

2 балла – частично определяет стиль.

3 балла – уверенно отличает классику, фольклор, эстраду.

**Критерии оценки:**

В (высокий): от 15 до 18 баллов

С (средний): от 10 до 14 баллов

Н/C (ниже среднего): от 6 до 9 баллов