

**Пояснительная записка**

Художественное выпиливание из фанеры ручным лобзиком - один из самых распространенных видов русского народного творчества. В незапамятные времена народные мастера выпиливали всевозможную утварь и забавные игрушки, украшалипрофильной резьбой наличники окон, карнизы, ворота.

В наше время пропильная резьба применяется для украшения дачных домиков, беседок, теневых навесов, теремков на детских площадках. Ажурной резьбой занимаются не только взрослые, но и дети. Художественное выпиливание дает возможность ребенку создать уникальную вещь, сделанную своими руками,в каждую деталь которой вложен личный труд, и готовое изделие оценивается как собственное произведение. А если в изделие вложить что-то свое: внести свои поправки, изменить конструкцию или рисунок орнамента, прибегнуть к фантазии и выдумке, онистановятся особенно любимыми, такие предметы находятся дома на самом почетном месте.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

**Направленность** программы - техническая.

**Актуальность программы**

Опыт нескольких лет работы показал, что выпиливание из фанеры востребовано детьми. Особенно такая деятельность важна в воспитании мальчиков, в которой они могли бы приложить физические усилия, достигнуть известной сноровки в работе с настоящими инструментами. В процессе работы проявляются смекалка, находчивость, инициатива; развиваются усидчивость, наблюдательность, целеустремленность, поиск путей реализации замысла, [взаимопомощь](http://pandia.ru/text/category/vzaimopomoshmz/), стремление сделать изделие прочным, красивым, что особенно ценно в подготовке мальчиков к мужским ремеслам.

Деятельность по выпиливанию из фанеры привлекательна тем, что она похожа больше, чем какая-либо другая, на настоящее дело; это уже не труд понарошку, учащиеся делают настоящую, прочную вещь, которую можно использовать в игре, в быту, подарить родителям, друзьям. Сознание этого дает детям большое удовлетворение, побуждает [выполнять работу](http://pandia.ru/text/category/vipolnenie_rabot/) добросовестно, тщательно, проявив свою изобретательность, смекалку, конструктивные способности.

Нельзя сказать определенно, что на занятиях закладываются основы будущей профессии детей (хотя и это возможно), но точно можно говорить о том, что многие черты характера, воспитанные в процессе обучения, помогут в дальнейшем в любой трудовой деятельности.

**Новизна**  программы заключается в том, что учащиеся знакомятся с полным технологическим процессом конструирования от идеи до создания изделия с применением элементов электротехники, механики и современных приемов дизайна.

**Цель программы:**способствовать формированию важных трудовых навыков, технических способностей посредством приобщения ребенка к художественному выпиливанию из фанеры ручным лобзиком.

**Задачи:**

*Обучающая:*

* формирование технических знаний, умений и навыков при работе ручным лобзиком.

*Развивающая:*

* развитиеаналитического мышленияучащихся: способность анализировать иоценивать технологический процесс конструирования от идеи до создания изделия.

*Воспитательная:*

* воспитание уважения у учащихся к народному прикладному искусству и техническому творчеству посредством создания оригинальных творческих работ.

**Возраст учащихся** 8-10 лет.

Характерная особенность детей младшего подросткового возраста-стремление к быстрому достижению результата своей работы. Поэтому при планировании занятия нужно учитывать индивидуальные особенности и способности ребенка. У одних учащихся недостаток знаний компенсировать упрощением ставящихся перед ними задач, и, наоборот, перед более подготовленными учащимися ставятся более сложные задачи при изготовлении одного и того же изделия.

При работе с детьми 8-10 лет на занятиях необходимо обеспечеть активное «общение» учащихся с разным поделочным материалом и приучить их к осмысленному творческому труду, не сводимому к механическому упражнению рук. Это, прежде всего, связано с развитием аналитико-синтетической функции коры головного мозга. Поэтому важная задача педагога - научить детей анализировать конструкцию поделки, выявлять, какому принципу подчинено расположение деталей, определять способы и очередность выполнения работы.

**Сроки реализации программы** - 9 месяцев (152 часа).

**Режим занятий** - 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

**Форма занятий -** групповая. Минимальное количество учащихся в группе - 5, максимальное - 8 учащихся.

**Планируемые результаты программы**

*Учащиеся узнают:*

- о народном прикладном искусстве и техническом творчестве в процессе создания оригинальных творческих работ.

*Учащиеся научатся:*

- применять в практической деятельности технические знания, умения и навыки при работе ручным лобзиком;

- анализировать и оценивать технологический процесс конструирования от идеи до создания изделия.

**Периодичность оценки результатов Программы**

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль может проводиться в форме наблюдения, индивидуального собеседования, групповой беседы, опроса. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов.

По завершению каждого модуля дополнительной общеобразовательной программы проводится аттестация, которая проводится в следующих формах: тестирование, доклад, защита творческих работ и проектов.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- *высокий* – программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

- *средний* – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- *ниже среднего* – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива**.**

Важным условием программы является то, что учащиеся, прошедшие курс обучения по программе 1 модуля, переходят на обучение по программе 2 модуля.

**Учебно-тематический план**

**1 модуля «Первые шаги»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Количество часов** | **Из них** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 |  |
| 2 | Изготовление сюжетных, объемных изделий (контурное выпиливание) | 20 | 4 | 16 |
| 3 | Изготовление дергунчиков (движущиеся игрушки) | 22 | 6 | 16 |
| 4 | Изготовление изделий с разными способами скрепление | 18 | 4 | 14 |
| 5 | Аттестация | 4 | 2 | 2 |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | 2 |  |
|  | **Итого.** | 68 | 20 | 48 |

**Содержание 1 модуля**

**Раздел «Вводное занятие»**

Теория: Демонстрация изделий. Ознакомление с целями и задачами на учебный год, правилами внутреннего распорядка, правилами уличного движения. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с изделиями, выполненными детьми прошлых лет, народными мастерами.

**Раздел «Изготовление сюжетных, объемных изделий»**

(контурное выпиливание).

2.1. Тема: Лопатка для кухни. Основы выпиливания.

Теория: ознакомление с инструментами и приспособлениями для выпиливания, организация рабочего место. Ознакомить с приёмами и правилами безопасной работы. Дать элементарные сведения о древесине, её видах, свойствах, применении. Показ рисунков, изделий. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомить чертежами, шаблонами. Способы и приемы работы с ними. Ознакомить с приемами прямых и волнистых линии.

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос шаблона на подготовленную фанеру, выпиливание деталей (приемы прямых и волнистых линий);

2.2. Тема: Выжигание лопатки узорами.

Теория: материалы и инструменты для выжигания. Породы древесины. Знакомство с прибором для выжигания. Техника безопасности при работе с выжигательным прибором. Ознакомить точечным выжиганием как основным.

Практика: выбор узора для выжигания, перенос рисунка на лопатку через копировку, точечное выжигание рисунка.

2.3.Тема: Выпиливание оберега «Домовёнок».

Теория: показ иллюстрации разных сувениров и оберегов, беседа «история возникновения оберегов», приемы обработки деталей.

Практика: перенос шаблона на подготовленную фанеру, выпиливание заготовки (приемы прямых и волнистых линий), обработка готовой работы.

выжигание с точечным выжиганием; покрытие работы лаком.

2.4. Тема: Изготовление салфетницы «Лебедь».

Теория: приемы и правила выпиливания по внутреннему контуру, инструменты для создания отверстий при выпиливании по внутреннему контуру: шило, коловорот, дрель, сверлильный станок, презентации на тему: «Лебеди», разновидности.

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей салфетницы по внутреннему контуру.

2.5. Тема: Сборка салфетницы «Лебедь».

Теория: беседа по технике безопасности при работе с дрелью. Приемы росписи элементов выжженного рисунка, приемы соединение шип-паз.

Практика: выпиливание деталей по внешнему контуру, обработка деталей салфетницы, выжигание, раскрашивание и сборка готовой работы.

2.6. Тема: Изготовление фоторамки «Дерево».

Теория: ознакомление с взаимопересекающимся деталями (соединение связыванием, кольцами), рассказ детей о дереве жизни. Презентация на тему: «История фоторамок».

Практика: перенос чертежа на подготовленную фанеру, выпиливание подставки и рамки. Обработка краев деталей.

2.7.Тема: Сборка и лакировка фоторамки.

Теория: беседа: «Подарки своими руками», инструктаж по техники безопасности при работе лакокрасочным материалом.

Практика: сборка деталей, покрытие лаком готовой работы.

2.8. Тема: Изготовление копилки «Поросёнок».

Теория: повторение инструктажа по техники безопасности при сверлении дрелью, приемы выпиливание по внутреннему контуру.

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание по внутреннему и внешнему контуру.

2.9. Тема: Сборка готовой работы.

Теория: Повторение инструктажа по техники безопасности при сборке изделия.

Практика: подгонка и склеивание деталей, раскрашивание работы, лакировка копилки.

2.10 Тема: Изготовление на свободную тему.

Теория: Выбор тематики работы, общественно-полезная направленность изделия.

Практика: работа над выбранным объектом труда.

**Раздел «Изготовление дергунчиков (движущиеся игрушки)»**

3.1.Тема: Изготовление автомобилей.

Теория: беседа на тему: «История развития деревянной игрушки», расширение знаний о рабочих инструментах и приспособлениях (шило, дрель, болтики, шайбы), ознакомление с инструкционной картой.

Практика: изготовить автомобиль по инструкционной карте.

3.2.Тема: Сборка и раскрашивание деталей.

Теория: просмотр иллюстраций отечественных и зарубежных автомобилей.

Практика: работа с инструкционной картой.

3.3.Тема: Изготовление игрушки «Велосипедист».

Теория: презентация на тему «Красный, желтый, зелёный», повторение инструктажа по техники безопасности.

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей игрушки.

3.4. Тема: Сборка и лакировка готовой работы.

Теория: викторина по ПДД «Счастливый случай», соединение деталей с помощью болтиков.

Практика: сборка и лакировка готовой работы.

3.5. Тема: Изготовление дергунчика «Акробат».

Теория: беседа: «Наши любимые игрушки».

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей игрушки, обработка деталей.

3.6. Тема: Сборка игрушки.

Теория: приемы скрепление деталей с разными способами (веревками, полосками кожи, проволокой, рыболовной леской).

Практика: оформление точечным выжиганием, лакирование деталей, соединение с проволокой.

3.7. Тема: Движущиеся игрушка «Собачка».

Теория: Техника безопасности при работе с лакокрасочным материалом, приемы соединение с помощью болтиков.

Практика: Обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей игрушки, обработка деталей, отработка приемов выпиливание (разворот, поворот, острый угол).

3.8. Тема: Сборка игрушки.

Теория: Оформление игрушки.

Практика: Зачистка спилов с помощью надфиля, сборка игрушки с помощью болтиков.

3.9.Тема: Динамическая игрушка «Пистолет».

Теория: Презентация на тему «История оружия», техника безопасности при работе. Приемы обработки краев деталей, техника безопасности при работе с электровыжигателем, цвета в композиции.

Практика: Обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей игрушки. Смешенный способ выжигание, склеивание деталей пистолета.

3.9. Тема: Движущиеся игрушка «Клюющие куры».

Теория: Приемы соединения с помощью нитки, склеивание деталей.

Практика: Работа с инструкционной картой.

3.10. Тема: Раскрашивание и сборка игрушки.

Теория: сочетание цветов, инструктаж по технике безопасности при работе шлифовальной машинкой.

Практика: Раскрашивание и лакирование деталей, склеивание игрушки.

3.11. Тема: Изготовление на свободную тему.

Теория: Выбор тематики работы, общественно-полезная направленность изделия.

Практика: работа над выбранным объектом труда.

**Раздел «Изготовление изделий с разными способами скрепление»**

4.1.Тема: Изготовление шкатулки «Зимние узоры».

Теория: беседа: «Сквозная резьба один из видов резьбы по дереву», инструктаж по техники безопасности при сверлении с дрелью.

Практика: Обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей шкатулки.

4.2. Тема: Выпиливание и обработка шкатулки.

Теория: Презентация на тему: «Орнаменты народов Ханты и Манси», составление эскизов орнаментов, понятие «Композиция», пропорция, сюжет, симметрия.

Практика: выпиливание деталей шкатулки.

4.3. Тема: Декорирование шкатулки.

Теория: приёмы линейного выжигания.

 Практика: отработка навыков выпиливания по внешнему контуру.

4.4. Тема: Изготовление конфетницы «Лебедь».

Теория: рациональное использование фанеры.

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей конфетницы.

4.5.Тема: Выпиливание деталей корпуса.

Теория: однотонная и многоцветная композиция.

Практика: Отработка навыков выпиливание мелкого орнамента.

4.6. Тема: Выпиливание дна конфетницы.

Теория: инструктаж по техники безопасности при работе с надфилями.

Практика: отработка навыков выпиливание острых и округлённых углов.

4.7. Тема: Сборка и декорирование конфетницы.

Теория: презентация на тему «Сувениры», понятие «Сувенир», виды сувениров.

Практика: сборка и устранение дефектов деталей.

4.8. Тема: Изготовление на свободную тему.

Теория: выбор тематики работы, общественно-полезная направленность изделия.

Практика: работа над выбранным объектом труда.

4.9.Тема: Выполнение работы.

Теория: сборочные операции.

Практика: оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

**Раздел «Аттестация»**

Теория: тестовая работа.

**Раздел «Итоговое занятие»**

Теория: Итоговая выставка детских работ, подведение итогов за учебный год, награждение детей.

**Учебно – тематический план**

**2 модуля «Основы мастерства»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Количество часов** | **Из них** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 |  |
| 2 | Изготовление механических изделий | 28 | 6 | 22 |
| 3 | Изготовление ажурных изделий  | 26 | 8 | 18 |
| 4 | Изготовление изделий с разными способами скрепление | 22 | 4 | 18 |
| 5 | Аттестация | 4 | 2 | 2 |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | 2 |  |
|  | **Итого** | **84** | **24** | **60** |

**Содержание 2 модуля**

**Раздел «Вводное занятие»**

Теория: Демонстрация изделий. Ознакомление с целями и задачами на учебный год, правилами внутреннего распорядка, правилами уличного движения. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с изделиями, выполненными детьми прошлых лет, народными мастерами.

**Раздел «Изготовление механических и динамических изделий»**

2.1. Тема: Изготовление игрушки «Веселый жук».

Теория: презентация на тему «Красный, желтый, зелёный», повторение инструктажа по техники безопасности.

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей игрушки.

2.2. Тема: Сборка и лакировка готовой работы.

Теория: викторина по ПДД «Счастливый случай», соединение деталей с помощью болтиков.

Практика: сборка и лакировка готовой работы.

2.3. Тема: Изготовление динамический игрушки «Акробат».

Теория: беседа: «Наши любимые игрушки».

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей игрушки, обработка деталей.

2.4. Тема: Сборка игрушки.

Теория: приемы скрепление деталей с разными способами (веревками, полосками кожи, проволокой, рыболовной леской).

Практика: оформление точечным выжиганием, лакирование деталей, соединение с проволокой.

2.5. Тема: Динамическая игрушка «Собачка».

Теория: техника безопасности при работе с лакокрасочным материалом, приемы соединение с помощью болтиков.

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей игрушки, обработка деталей, отработка приемов выпиливание (разворот, поворот, острый угол).

2.6. Тема: Сборка игрушки.

Теория: художественное оформление игрушки.

Практика: зачистка спилов с помощью надфиля, сборка игрушки с помощью болтиков.

2.7. Тема: Движущиеся игрушка «Клюющие куры».

Теория: приемы соединения с помощью нитки, склеивание деталей.

Практика: работа с инструкционной картой.

2.8. Тема: Раскрашивание и сборка игрушки.

Теория: сочетание цветов, инструктаж по технике безопасности при работе шлифовальной машинкой.

Практика: раскрашивание и лакирование деталей, склеивание игрушки.

2.9. Тема: Изготовление музыкальной шкатулки «Ёлочка».

Теория: презентация на тему «Музыкальные шкатулки».

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей шкатулки.

2.10. Тема: Выпиливание и обработки шкатулки.

Теория: беседа на тему: «Музыкальный механизм для шкатулки».

Практика: обработка краёв деталей с помощью круглых, овальных и треугольных надфилей.

2.11. Тема: Сборка и лакировка шкатулки.

Теория: ознакомление с музыкальным устройством.

Практика: установка музыкального механизма, лакировка шкатулки.

2.12. Тема: Изготовление механических часов «Скрипка».

Теория: беседа на тему «История часов».

Практика: выпиливание деталей часов.

2.13. Тема: Раскрашивание и сборка деталей.

Теория: беседа по ТБ при выпиливании, загадки о часах и времени.

Практика: оформление часов по своему выбору.

2.14. Тема: Изготовление на свободную тему.

Теория: выбор тематики работы, общественно-полезная направленность изделия.

Практика: работа над выбранным объектом труда. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование)

**Раздел «Изготовление ажурных изделий»**

3.1. Тема: Изготовление шкатулки «Зимние узоры».

Теория: беседа: «Сквозная резьба один из видов резьбы по дереву», инструктаж по техники безопасности при сверлении с дрелью.

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей шкатулки.

3.2. Тема: Выпиливание и обработка шкатулки.

Теория: презентация на тему: «Орнаменты народов Ханты и Манси», составление эскизов орнаментов, понятие «Композиция», пропорция, сюжет, симметрия.

Практика: выпиливание деталей шкатулки.

3.3. Тема: Декорирование шкатулки.

Теория: приёмы линейного выжигания.

 Практика: отработка навыков выпиливания по внешнему контуру.

3.4. Тема: Изготовление конфетницы «Лебедь».

Теория: рациональное использование фанеры.

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей конфетницы.

3.5. Тема: Выпиливание деталей корпуса.

Теория: однотонная и многоцветная композиция.

Практика: Отработка навыков выпиливание мелкого орнамента.

3.6. Тема: Выпиливание дна конфетницы.

Теория: инструктаж по техники безопасности при работе с надфилями.

Практика: отработка навыков выпиливание острых и округлённых углов.

3.7. Тема: Сборка и декорирование конфетницы.

Теория: презентация на тему «Сувениры», понятие «Сувенир», виды сувениров.

Практика: сборка и устранение дефектов деталей.

3.8. Тема: Изготовление ажурного пасхального яйца.

Теория: презентация на тему «История пасхального яйца».

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос шаблонов на подготовленную фанеру, выпиливание основы яйца.

3.9. Тема: Выпиливание деталей яйца.

Теория: беседа «Почему мы красим яйца».

Практика: выпиливание и подгонка подставки.

3.10. Тема: Декорирование и сборка яйца.

Теория: беседа «Декоративное свойства дерево», приемы перемешивание цветов.

Практика: раскрашивание с использованием гуаши, лакировка и сборка готовой работы.

3.11.Тема: Сувенир- игрушка «Оружия».

Теория: презентация на тему «История оружия», техника безопасности при работе. Приемы обработки краев деталей, техника безопасности при работе с электровыжигателем, цвета в композиции.

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей игрушки.

3.12.Тема: Сборка и оформление оружие.

Теория: техника безопасности при выжигание. Приемы выжигание

Практика: Смешенный способ выжигание, склеивание деталей.

3.13. Тема: Изготовление на свободную тему.

Теория: выбор тематики работы, общественно-полезная направленность изделия.

Практика: работа над выбранным объектом труда. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование)

**Раздел «Изготовление изделий с разными способами скрепление»**

4.1. Тема: Изготовление игрушки «Космический корабль».

Теория: презентация на тему «Космос», приемы соединение шипами.

Практика; обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей игрушки.

4.2. Выпиливание деталей корабля.

Теория: приемы соединение с пазами, обработка паз и шипов.

Практика: выпиливание и обработка деталей.

4.3Тема: Оформление игрушки.

Теория: Расширение понятий о плоских и объемных формах.

Практика: Выбор цветовой гаммы, раскрашивание игрушки

4.4. тема: Изготовление фигур животных и птиц.

Теория: презентация на тему: «Наш край». Загадки про птиц и зверей.

Приемы соединение шнурками, с кольцами. Выбор игрушки.

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание фигур.

4.5. тема: Сборка фигур животных и птиц.

Теория: беседа на тему «Редкие животные нашего края», приемы соединение деталей.

Практика:

4.6.Изготовление подставки для ножей «Рыцарь».

Теория: презентация на тему «Рыцари 20 века».

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей по внешнему контуру.

4.7.Тема: Выпиливание деталей.

Теория: беседа: «Герои нашего времени».Повторение инструктажа по технике безопасности при выпиливание.

Практика: выпиливание по внутреннему контуру.

4.8. Тема: Сборка подставки.

Теория: художественное оформление подставки.

Практика: зачистка спилов с помощью надфиля, сборка игрушки с помощью болтиков.

4.9. Тема: Изготовление на свободную тему.

Теория: выбор тематики работы, общественно-полезная направленность изделия.

Практика: работа над выбранным объектом труда. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование)

4.10.Тема: Выпиливание деталей работы.

Теория: Беседа на тему «Природа и мы».

Практика: приемы выпиливание, подгонка деталей.

4.11.Тема: Сборка и оформление игрушки.

Теория: инструктаж по техники безопасности при работе с надфилями, приемы соединение деталей.

Практика: раскрашивание с использованием гуаши, лакировка и сборка готовой работы.

**Раздел «Аттестация»**

Теория: тестовая работа.

**Раздел «Итоговое занятие»**

6.1 Теория: Итоговая выставка детских работ, подведение итогов за учебный год, награждение детей.

Методическое обеспечение

Для эффективного освоения программы используюется технология дифференцированного обучения (Н.П.Гузик), образовательный процесс выстраивается в соответствии с уровнем развития возможностей и способностей каждого ребенка.

При проведении занятий применяется технология личностно-ориентированного обучения (И.С.Якиманская), целью которой является развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, его возможностей для самоопределения и самореализации с опоройна следующиепринципы:

- принцип развития - не только «занятие для всех», но и «занятие для каждого»;

- принцип психологической комфортности - снятие всех стрессообразующих факторов процесса обучения.

***Методы и приемы, применяемые на занятиях:***

Репродуктивный метод обучения: приёмы - опрос, игра.

Проблемно-поисковый методы: приёмы - поиск, анализ, эксперимент, сравнение, обобщение, рассказ, составление плана работы.

Метод стимулирования: приёмы - поощрение, одобрение, награждение, конкурс.

Объяснительно-иллюстративный метод: приемы - рассказ, беседа, экскурсия, работа с литературой, просмотр фильмов, демонстрация.

Репродуктивный метод: приемы - практические упражнения и задания, алгоритмы, программирование.

Частично-поисковый или эвристический: приемы - эвристическая беседа, черный ящик, случайный поиск, организующий понятия, контрольные вопросы и др.

Креативный (творческий): приемы - творческое задание, творческий проект. Сущность метода-обеспечение организации поисковой творческой деятельности обучаемых по решению новых для них проблем(по Е.С. Полат).

**Дидактическое обеспечение:**

- инструкционные карты, схемы по работе с разными видами материалов;

- папки, содержащие иллюстративный материал: «Сказки», «Наш край – Югра», «Традиционные русские народные росписи», «Хантыйские орнаменты»;

- кроссворды об инструментах и материалах;

- образцы работ;

- шаблоны, развёртки изделий;

- папки с методическими материалами;

- подборка народных пословиц и поговорок о труде;

- подборка стихов, загадок;

- карточки с тестовыми заданиями по различным темам;

- презентации.

**Техническое обеспечение:**

-специализированный кабинет (соответствующий санитарно-гигиеническим нормам);

-стол – 8 шт.;

- стул – 8 шт.;

- табурет - 8шт.;

- магнитофон – 1 шт.;

- компьютер – 1шт.;

- инструменты:

лобзик – 10 шт., напильники – 10 шт., надфили – 10 шт., пилки (упаковка) 50 -шт., ножовка – 5 шт., плоскогубцы –8 шт., кусачки –8 шт., молотки – 8 шт., линейки – 10 шт., карандаши – 10 шт.; ножницы – 8 шт., шило – 8 шт., кисточки для клея –8 шт. и для рисования -8 шт.;

-материалы:фанера, доски, рейки, бумага писчая и цветная, природные материалы, бросовые материалы, искусственный мех, вата, поролон, тесьма, шнур, шпагат, медная проволока разной толщины, цветная бумага гофрированная, акварельные краски, гуашь, цветные карандаши и фломастеры, клей ПВА, клей-карандаш,клей «Момент», лак, копировальная бумага.

**Список литературы**

*Литература для педагога:*

1.АЗОТ «АСТВ». «Выпиливание лобзиком» 1998г.

2. Пхоржевский Д.А «Занятия по тех. труду»1995г.

3. «Москва».Просвещение «Учите детей мастерить»1984г.

4.Издательство «Русич» «Мир игрушек и поделок»2000г.

5.Автор Журавлева А.П. «Начальное тех. моделирование».

6.Барадулин В.А. «Художественная обработка дерева».1986г.

7.Издательство «внешсигма». «Уроки детского творчества»1999г.

8.Ариарский С. «Сто удивительных поделок»2001г.

9.Аникеева Н.П. «О психологическом климате в коллективе»1983г.

10. Кульчицкая Е. И. «Воспитание чувств детей в семье»

11. Конышева Н.М. «Лепка»

12.Симоненко В. Д. «Технология»

*Литература для обучающихся:*

1.Издательство «АСТ». «Сделай сам»1999г.

2. Волина В. «Игры с буквами и словами на уроках и дома» 1996г.

3. Плешков А.А. «Мир вокруг нас».

4.Бакиев Е. «Домашняя академия» 1996г.

5.Кристалл «Умелые руки».