

**Пояснительная записка**

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве - залог будущих успехов.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

***Направленность*** программы художественная.

***Актуальность***

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с нетрадиционным материалом, включающим в себя различные техники и виды создания образов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование в различных композициях. Создавая изображения или объекты, у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее разностороннее развитие ребенка и реализация его потенциальных возможностей, первых проявлений творчества. Именно на это направлена программа.

***Новизна***

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, лепка, работа с бумагой - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование, и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

***Цель программы -*** создать условия для развития  детского творчества, художественного вкуса и интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

***Задачи***

*Обучающие:*

* дать представление о различных способах и приемах нетрадиционных техник рисования с использованием изобразительных материалов;
* дать представление о различных способах и приемах лепки из пластилина и глины;
* формировать первичные умения пользоваться кистью, красками, палитрой.

*Развивающие:*

* развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук;
* развивать у детей эстетические чувства и понимание прекрасного.

.*Воспитательные:*

* воспитать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
* воспитать интерес и любовь к искусству.

***Возраст учащихся*** 5-7 лет.

Дети 5-7 лет, знакомясь с разными видами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой), живо воспринимают образы. По сравнению с более ранним возрастом их деятельность становится более осознанной. Замысел начинает опережать изображение. Закрепляются ранее приобретенные изобразительные умения и навыки. Движения рук становятся более уверенными. В коллективных работах дети начинают планировать и согласовывать свои действия. В этом возрасте необходимо продолжать учить изображать предметы с натуры и развивать воображение. Следует обращать внимание на передачу форм и цветов, существенно важных деталей. Начиная со старшей группы, надо учить детей тонировать бумагу, смешивать краски. Полезно предоставлять детям возможность рисовать разными материалами (восковыми и пастельными мелками, угольными карандашами, сангиной, фломастерами) и использовать ранее незнакомые техники рисования.

Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами, инструментами в процессе освоения способов создания образа. Дети учатся манипулировать с художественными инструментами и материалами, разнообразными по качеству, свойствам, использовать разные способы изображения, находить общее и различия, создавать что-то необычное, в процессе собственного творчества. Когда задуманное удается, это доставляет детям огромное наслаждение, и в то же время воспитывает у ребенка стремление добиваться положительного результата.

***Сроки реализации программы*** 8 месяцев (56 часов).

***Форма занятий*** групповая.Минимальное количество учащихся в группе - 5, максимальное - 12.

***Режим занятий -*** 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

***Планируемые результаты***

*Учащиеся узнают:*

* традиционные и нетрадиционные способы рисования;
* об искусстве рисования и лепки из глины и пластилина;
* приёмы лепки из пластилина и глины.

*Учащиеся научатся:*

* пользоваться кистью, красками, палитрой;
* лепить из глины, пластилина простые поделки, используя разные приемы;
* рисовать в нетрадиционных техниках.

***Периодичность оценки результатов***

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль может проводиться в форме наблюдения, индивидуального собеседования, групповой беседы, опроса. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов.

Промежуточная аттестция проводится по завершению I модуля программы и осуществеляетяс в виде тестирования, выполнения практического задания, защиты проекта.

Итоговая аттестация проводиться по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы, которая проводится в следующих формах: тестирование, доклад, защита творческих работ и проектов.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий – программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- ниже среднего – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№**  **раздела и темы** | **НН**  **Наименование разделов и тем** | **Общее**  **кол-во**  **часов** | | **В том числе** | | |
| **Теория** | **Практика** | |
| **I модуль «Мир фантазии»** | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | | 1 | | - |
| 2 | Фруктосад | 8 | | 1 | | 7 |
| 3 | Дары осени | 8 | | 1 | | 7 |
| 4 | Аттестация | 1 | |  | | 1 |
|  | **Всего** | **18** | | **3** | | **15** |
| **II модуль «Волшебный мир творчества»** | | | | | | |
| 1 | Волшебные снежинки | 8 | 2 | | 6 | |
| 2 | Далекие планеты | 8 | 2 | | 6 | |
| 3 | Домашние и дикие животные | 7 | 1 | | 6 | |
| 4 | Подарки маме | 6 | 1 | | 5 | |
| 5 | Море и ее жители | 6 | 1 | | 5 | |
| 6 | Аттестация | 1 |  | | 1 | |
| 7 | Итоговое занятие | 2 | 1 | | 1 | |
|  | **Всего** | **38** | **8** | | **30** | |
|  | **Итого часов:** | **56** | **11** | | **45** | |

**Содержание программы**

**I модуль «Мир фантазий»**

**Раздел 1 Вводное занятие.**

*Теория:* знакомство с детьми, правила техники безопасности в кабинете, знакомство с необходимыми материалами и инструментами, правила работы с кистью, карандашами, организация рабочего места.

*Практика:* чтение сказки «Волшебная кисточка», повторить с детьми приемы работы с кисточкой (обмокнуть в воде, убрать лишнюю воду с кисточки, набрать краску на кисточку, если хочешь взять другой цвет нужно обязательно помыть в воде, смешивать краски можно только на палитре).

**Раздел 2.Фруктосад**

**Тема 2.1. Оттиск поролоном «Мишки на севере»**

*Теория:* просмотр картинок с изображением северных медведей, сравнить с бурым медведем (цвет, чем питаются, где живут), познакомить с новой техникой рисования «оттиск поролоном», необходимыми инструментами и материалами (Поролон, шаблон, краски гуашь, плотная бумага).

*Практика:* рисование медведей на севере в новой технике «оттиск поролоном» по заранее затонированному листу, показать приём работы (на губку набрать краску, быстрыми штамповочными движениями прикладывать к бумаге, важно не набирать много краски и не прижимать слишком сильно, а лишь слегка касаться поверхности листа).

**Тема 2.2. Оттиск смятой бумагой «Пушистый котик»**

*Теория*: продолжить знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования оттиском, просмотр изображений пушистых котов, беседа с детьми о повадках, внешнем виде, цвете шерстки котов.

*Практика:* рисование котика в нетрадиционной технике «оттиск смятой бумагой», вспомнить прием работы в технике «оттиск поролоном», отметить сходство техник, но вместо поролона используется лист бумаги, смятый в комок.

**Тема 2.3. Лепка из пластилина «Яблоня»**

*Теория:* просмотр картинок с изображением дерева,выявление особенностей строения.

*Практика:* учить лепить базовую форму «шар», «колбаска» дополнять поделку деталями, учить различать цвета, называть фрукты.

**Тема 2.4. Лепка из пластилина «Фруктосад» (Коллективная работа)**

*Теория:* учить фантазировать на «фруктовую» тему, повторить приемы лепки простых геометрических фигур.

*Практика:* будут учиться работать в коллективе, составлять композицию.

**Тема 2.5. Рисование кисточкой «Ягодки для птичек»**

*Теория:* развивать чувство композиции, поговорить о том, что осенью птицам не хватает еды, воспитывать чувство сострадания к братьям нашим меньшим, мотивировать на работу.

*Практика:* учить рисовать веточки, выполнение ягод различной величины; закреплять навыки рисования.

**Тема 2.6. Рисование кисточкой «Вишенки - подружки»**

*Теория:* просмотр иллюстраций с изображением вишни, поговорить о том на какую геометрическую фигуру похожи ягодки, листочки.

*Практика:* учить рисовать детей веточку из двух вишенок, развивать аккуратность, усидчивость, эстетический вкус, чувство цвета и формы.

**Тема 2.7. Аппликация «Фрукты в вазе»**

*Теория:* беседа о фруктах и овощах, на какие геометрические фигуры похожи, польза фруктов и овощей.

*Практика:* совершенствовать умение создавать предметные изображения, вырезая симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги).

**Тема 2.8. Аппликация «Осеннее дерево» (Обрывная бумага)**

*Теория:* рассматривание готовых поделок в технике обрывная аппликация, показ иллюстраций с осенними деревьями, выявить с детьми строение дерева, назвать из чего состоит (ствол, ветки, листья), какие цвета присутствуют (листья могут быть желтыми, красными, зелеными).

*Практика:* составление аппликации осеннего дерева в виде мозаики, учить использовать различные цвета для листвы осеннего дерева.

**Раздел 3.Дары осени**

**Тема 3.1.Оттиск поролоном «У мамы на столе»**

*Теория:* вспомнить о нетрадиционной технике оттиск поролоном и инструментах и материалах необходимых для ее выполнения, повторить алгоритм выполнения и основные правила (не нажимать сильно на губку, а лишь слегка касаться бумаги).

*Практика:*  дать представление о технике рисовании с использованием трафарета. Упражнять наносить рисунок в пределах контура трафарета. Показать приём объединения двух техник.

**Тема 3.2. Оттиск осенними листьями «Осенний лес»**

*Теория:* просмотр иллюстраций и картинок с изображением осеннего леса, отметить красоту природы осенью, какие цвета присутствуют в осеннем лесу, показ рисунка в технике оттиск осенними листьями, показать технику выполнения оттиска.

*Практика:*  выполнение рисунка в технике оттиск, учить украшать свою работу, использовать разные оттенки цветов и красиво их сочетать.

**Тема 3.3Лепка из пластилина «Овощи в корзинке»**

*Теория:* беседа с детьми о том, для чего нужны витамины, в каких продуктах много витаминов, спросить у детей, что относится к овощам, а что к фруктам.

*Практика:*   учить детей лепить овощи, использую простые приемы лепки, закрепят умение различать овощи, фрукты.

**Тема 3.4. Лепка из пластилина «Грибочки на опушке»**

*Теория:* рассказать детям о том, что осенью в лесу растут грибы (появляются после сильных дождей), показать изображение грибов в лесу, рассмотреть с детьми и отметить из каких частей он состоит (шляпка и ножка), на какие фигуры похоже, рассказать, что мухомор это ядовитый гриб, назвать признаки-красная шляпка, белые точки.

*Практика:*  повторить приемы в лепке (скатывание в шарик, расплющивание – шляпка гриба, скатывание в шар, раскатывание в колбаску-ножка гриба), украшение зелеными листочками по желанию детей.

**Тема 3.5. Рисование кисточкой «Тыковка».**

*Теория:* беседа с детьми о пользе овощей, просмотр изображения тыквы, отметить, что овощ похож на шар или овал, имеет оранжевый цвет, вспомнить, какие нужно смешать краски, чтобы получить оранжевый цвет.

*Практика:*  учить детей рисовать тыкву, передавать характерные черты, форму овоща. Развивать интерес к рисованию, чувство формы и цвета, эстетический вкус.

**Тема 3.6. Рисование кисточкой «Ветка рябины»**

*Теория:* показать иллюстрации деревьев (яблоня, вишня, ель, дуб, клен, рябина), какие плоды у этих деревьев, на что похожи листочки, рассказать о том, что зимой птицы питаются ягодками;

*Практика:* рисование ветки рябины (сначала простым карандашом, далее закрасить изображение гуашевыми красками);

**Тема 3.7. Аппликация «Яркий зонтик» (смятые салфетки)**

*Теория:* знакомство с новой техникой аппликации из смятых салфеток, беседа о природных явлениях (когда люди используют зонтик - когда идет дождик, ярко светит солнце);

*Практика:* учить детей составлять композицию из простых геометрических фигур, узнают о ядовитых грибах, их вреде здоровью

**Тема 3.8. Оригами «Морковка на грядке»**

*Теория:* беседа о пользе моркови, рассматривание изображений моркови, отметить форму и цвет овоща, знакомство со схемой складывания;

*Практика:* складывание моркови в технике оригами, учить аккуратно и точно выполнять поделку, используя схему оригами;

**Раздел 4. Аттестация «Творческое задание»**

*Теория:* беседа о техниках рисования традиционными и нетрадиционными способами, необходимые инструменты и материалы для рисования, просмотр иллюстраций по прошедшим темам, просмотр готовых работ, мотивировать детей на самостоятельную творческую деятельность;

*Практика:* рисование в понравившейся технике по выбору ребенка, обратить внимание на правильную последовательность этапов выполнения рисунка, творческую задумку ребенка, выбор цветовой гаммы, аккуратность выполнения;

**II модуль «Волшебный мир творчества»**

**Раздел 1. Волшебные снежинки**

**Тема 1.1. Проступающий рисунок «Морозный узор»**

*Теория:* беседа о природных явлениях зимой (морозные узоры на окнах, иней), усвоить навык свойства материалов, используемые в работе: акварель + свеча. Формировать у детей интерес к зимней природе;

*Практика:*  учить аккуратно закрашивать лист жидкой краской по поверхности рисунка нанесенного свечой.

**Тема 1.2. Проступающий рисунок «Снеговик»**

*Теория:* повторить с детьми технологию получения проступающего рисунка, рассмотреть с детьми изображения со снеговиками, рассмотреть строение (из каких геометрических фигур состоит снеговик, какие шары по размеру как расположены)

*Практика:* нарисовать в технике «проступающий рисунок» изображение снеговика;

**Тема 1.3.Лепка из пластилина «Ёлочка зелёная»**

*Теория:* рассмотрение изображений с ёлкой в лесу и новогодней ёлкой дома, испытают положительные эмоции от приближающегося праздника;

*Практика:* научатся лепить ёлку из пластилина, выучат песенку про новогоднюю ёлочку;

**Тема 1.4.Лепка из пластилина «Зимний домик»**

*Теория:* просмотр иллюстраций с изображением сказочных, пряничных домиков, отметить красоту и красочность домиков, побудить детей к выполнению поделки из пластилина;

*Практика:* изготовление поделки из пластилина, с применением различных техник лепки (налеп, скатывание, раскатывание, сплющивание), украшение домика.

**Тема 1.5. Рисование кисточкой «Укрась шапку/варежку»**

*Теория:* беседа об одежде зимой (головные уборы, обувь, верхняя одежда), просмотр фото с изображением вязаной одежды с орнаментом, рассказать, о том, что такое орнамент (ряд повторяющихся элементов узора в определенной последовательности), показать варианты элементов,

*Практика:*  закрашивание готового шаблона шапки/варежки одним цветом, украшение поделки красивым узором (обратить внимание на последовательность элементов, сочетание цветов, размер узора);

**Тема 1.6. Рисование кисточкой «Зимний лес»**

*Теория:* просмотр иллюстраций с изображением зимнего леса, деревьев зимой, строение деревьев;

*Практика:*  рисование пейзажа зимнего леса, учить украшать рисунок, использовать различные цвета и холодные оттенки;

**Тема 1.7. Аппликация «Новогодняя открытка» 1 занятие**

*Теория:* беседа о празднике Новый Год, просмотр новогодних открыток в технике аппликация, мотивировать детей на выполнение открытки для родителей к празднику;

*Практика:* совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения по представлению; поощрять применение разных приемов вырезания и наклеивания.

**Тема 1.8. Аппликация «Новогодняя открытка»2 занятие**

*Теория:* просмотр новогодних открыток в технике аппликация, мотивировать детей на выполнение открытки для родителей к празднику;

*Практика:*  продолжать совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения по представлению; поощрять применение разных приемов вырезания и наклеивания.

**Раздел 2.Далекие планеты**

**Тема 2.1.Граттаж «Космос» 1 занятие**

*Теория:* беседа о космосе, просмотр иллюстраций с изображением ракеты, звезд, планет; познакомить с техникой выполнения граттажа;

*Практика:*  учить новому способу получения изображения – граттажу. Побуждать детей передавать в рисунке картинку космического пейзажа. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.

**Тема 2.2.Граттаж «Космос» 2 занятие**

*Теория:* беседа о космосе, просмотр иллюстраций с изображением ракеты, звезд, планет, отметить какие цвета присутствуют в изображении космоса,

*Практика:* продолжатьучить способу получения изображения – граттажу. Побуждать детей передавать в рисунке картинку космического пейзажа. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.

**Тема 2.3. Лепка из пластилина «Инопланетянин»**

*Теория:* просмотр отрывка м/ф «Незнайка на луне», беседа с детьми по вопросам: А суще­ствуют ли инопланетяне на самом деле, как вы думаете? Ка­кие они, как вы считаете? Они похожи на нас или совсем дру­гие? Сколько у них рук и ног? А может быть, у них щупальца вместо рук и ног? Есть ли уши и глаза и какие они? Показ картинок и поделок инопланетян, мотивировать детей на творческую деятельность, используя фантазию и воображение.

*Практика:* лепка из пластилина инопланетянина по замыслу ребенка, используя бросовый материал (трубочки, деревянные палочки, ватные палочки), побуждать ребенка на создание своей неповторимой поделки;

**Тема 2.4. Лепка из глины «Ракета»**

*Теория:* беседа о транспорте (пассажирский, специальный, грузовой; водный, воздушный, наземный), назначение транспорта, для чего строят и отправляют в космос ракеты, как выглядит ракета, из каких геометрических фигур можно составить;

*Практика:*  учить лепить ракету из глины, использую разные инструменты: стека, стержень от ручки;

**Тема 2.5. Рисование кисточкой «Ракета летит в космос» 1 занятие**

*Теория:* повторить с детьми, какие цвета присутствуют в изображении космоса, отметить красоту космического пространства, показать, как можно получить дополнительные цвета;

*Практика:*  заполнение листа бумаги цветами космоса (синий, фиолетовый, голубой, бордовый), обратить внимание детей на то, что цвета хорошо сочетаются и перетекают один в другой, составляя единую картину космоса.

**Тема 2.6. Рисование кисточкой «Ракета летит в космос»2 занятие**

*Теория:* повторить с детьми о технике рисование по трафарету, объяснить разницу между шаблоном и трафаретом;

*Практика:*  учить рисовать красками ракету по трафарету; закреплять представление о цвете (красный, синий, белый, дополнять рисунок изображением звезд (белые точки), планет), воспитать аккуратность.

**Тема 2.7. Оригами «Ракета»**

*Теория:* прослушивание песни «Земля в иллюминаторе», беседа о профессии космонавта, просмотр схемы оригами.

*Практика:*  складывание ракеты в технике оригами по готовой схеме, учить аккуратно, последовательно и точно складывать поделку по схеме.

**Тема 2.8. Аппликация «Ракеты в космосе» (Коллективная работа)**

*Теория:* повторение алгоритма выполнения аппликации, проведение инструктажа по работе с клеем, ножницами.

*Практика:* закреплять навыки работы гуашевыми красками по цветному фону, умение рисовать ракету, планеты, космонавта и т.д. развивать фантазию, воображение при рисовании космоса. Закреплять умение рисовать одним цветом по другому по мере рисования, дополнять рисунок интересными и необходимыми деталями.

**Раздел 3. Домашние и дикие животные**

**Тема 3.1. Тычкование сухой кистью «Колючий ёжик»**

*Теория:* познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (тычкование сухой кистью), просмотр иллюстраций с изображением ёжика, отметить на какие геометрические фигуры можно разделить, какими цветами изобразить.

*Практика:* закреплять представление об особенностях строения животного. Передача образа ежа разными способами: оттиском мятой бумаги (колючая спинка животного), картофельными матрицами (яблоки, грибы на колючках ежа), кистью дорисовывать недостающие детали.

**Тема 3.2. Рисование ладошкой «Петушок Петя»**

*Теория:* рассказать о нетрадиционной технике рисования ладошкой, показать готовые рисунки в этой технике, просмотр изображения петуха, отметить строение тела (голова шея, бородка, гребешок, тело, лапки, крылья, разноцветный хвост).

*Практика:* выполнение рисунка в технике рисование ладошкой, учить использовать разные цвета, сочетать цветовую гамму.

**Тема 3.3. Лепка из глины «Кошка Мурка»**

*Теория:* просмотр с детьми фото с изображением кошки или кота, выявление строения и особенностей животного (части тела, какого цвета бывают и др.).

*Практика:* учить лепить кошку, учить передавать характерные черты, развивать самостоятельность при работе, творческую активность.

**Тема 3.4. Роспись поделки из глины «Кошка Мурка»**

*Теория:* просмотр изображений с кошками разных пород и разной окраски, как расположены, какого цвета и какую форму имеют глаза, нос ушки.

*Практика:*  роспись поделки гуашевыми красками, следить за тем, чтобы вся поделка была покрыта цветом, выбор цветовой гаммы, аккуратность выполнения.

**Тема 3.5. Рисование кисточкой «Веселые тигрята»**

*Теория:* просмотр картинок и готовых рисунков с изображением тигрят, выявить особенности животного, отличие от кошки, льва, окраска животного.

*Практика:* учить передавать образ кошки, с помощью трафарета используя изобразительные средства (мазок), рисовать кистью полоски характерные для животного, развивать аккуратность.

**Тема 3.6. Оригами «Пес Барбос»**

*Теория:* беседа о домашних животных, рассматривание изображений собаки, отметить строение и окрас животного, знакомство со схемой складывания.

*Практика:*  складывание мордочки собаки в технике оригами по готовой схеме, учить аккуратно, последовательно и точно складывать поделку по схеме.

**Тема 3.7. Оригами «Котик Мурзик»**

*Теория:* беседа о домашних животных, рассматривание изображений кошки, отметить строение и окрас животного, знакомство со схемой складывания.

*Практика:* складывание мордочки кошки в технике оригами по готовой схеме, учить аккуратно, последовательно и точно складывать поделку по схеме.

**Раздел 4. Подарки маме**

**Тема 4.1. Монотипия «Шарфик для мамы»**

*Теория:* знакомство с новой нетрадиционной техникой «монотипия», показ выполнения работы в этой технике, показ готовых рисунков полученных отпечатыванием по клеенке, мотивировать на творческую деятельность, проявляя фантазию и воображение.

*Практика:* формировать навык рисования в техникемонотипия, вызвать интерес к «оживлению» необычных форм, учить дорисовывать детали объектов.

**Тема 4.2. Кляксография «Цветы»**

*Теория:* показ готовых поделок в технике кляксография трубочкой, показать технику выполнения, мотивировать детей на творческую деятельность, учить дополнять рисунок, воспитывать аккуратность.

*Практика:* отрабатывать приём рисования кистью и красками, упражнять в технике кляксография трубочкой (головки одуванчиков). Развивать эстетическое восприятие.

**Тема 4.3. Лепка из глины «Черепаха»**

*Теория:* просмотр с детьми фото с изображением черепахи, выявление строения и особенностей животного (части тела, какого цвета бывают и др.).

*Практика:* учить лепить черепаху, учить передавать характерные черты, развивать самостоятельность при работе, творческую активность.

**Тема 4.4. Роспись поделки из глины «Черепаха»**

*Теория:* просмотр изображений с черепахами разных пород и разной окраски; как расположены, какого цвета и какую форму имеют глаза, панцирь, лапки.

*Практика:*  роспись поделки гуашевыми красками, следить за тем, чтобы вся поделка была покрыта цветом, выбор цветовой гаммы, аккуратность выполнения.

**Тема 4.5. Рисование кисточкой «Подснежники»**

*Теория:* просмотр иллюстраций с изображением подснежников, беседа с детьми о строении цветка (стебель, листки, лепестки), на какие геометрические фигуры можно разделить, какими цветами изобразить.

*Практика:*  учить рисовать подснежники гуашевыми красками, обращать внимание на склоненную головку цветов; учить с помощью гуаши передавать весенний колорит, развивать цветовосприятие.

**Тема 4.6. Оригами «Тюльпан»**

*Теория:* беседа о разнообразии цветов, рассматривание изображений тюльпанов, отметить строение и окрас цветка, знакомство со схемой складывания.

*Практика:*  складывание тюльпана в технике оригами по готовой схеме, учить аккуратно, последовательно и точно складывать поделку по схеме.

**Раздел 5. Море и ее жители**

**Тема 5.1. Рисование мыльными пузырями «Водная гладь»**

*Теория:* познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «мыльными пузырями», показ алгоритма выполнения рисунка в нетрадиционной технике.

*Практика:* формировать навык рисования мыльными пузырями, вызвать интерес к процессу получения необычного фона, использовать цветовую гамму холодных оттенков, характерную для воды.

**Тема 5.2. Рисование мыльными пузырями «Чудо -рыбки»**

*Теория:* повторить технику выполнения новой нетрадиционной техникой рисования «мыльными пузырями».

*Практика:* совершенствовать навык рисования мыльными пузырями, вызвать интерес к процессу получения необычного фона, учить дорисовывать детали объектов.

**Тема 5.3. Лепка из пластилина «На дне морском»**

*Теория:* Узнают о разнообразии аквариумных рыбок, об условиях их жизни, научатся лепить рыбок, составлять композицию.

*Практика:* Узнают, что такое водоросли и для чего они нужны, научатся лепить различные по форме водоросли.

**Тема 5.4. Рисование кисточкой «Осьминожка»**

*Теория:* продолжать знакомить с морем, морскими обитателями, просмотр иллюстраций с изображением осьминогов, выявление характерных особенностей, цветовая гамма, размер (в море плавают различные рыбы, большие и маленькие).

*Практика:* учить рисовать кисточкой осьминога, передавая особенности строения (голова, глаза, щупальца), использовать правильно цветовую гамму, дополнять рисунок деталями, воспитать аккуратность.

**Тема 5.5. Оригами «Кораблик»**

*Теория:* беседа о транспорте (виды: воздушный, наземный, водный), назначение транспорта, рассматривание изображений кораблей, отметить строение - из каких фигур состоит, знакомство со схемой складывания.

*Практика:*  складывание кораблика в технике оригами по готовой схеме, учить аккуратно, последовательно и точно складывать поделку по схеме.

**Тема 5.6. Аппликация «Корабли плывут по морю»**

*Теория:* показ иллюстраций с изображением кораблей в море, знакомство с новой техникой-обрывная аппликация, показ выполнения, рассматривание готовой подели в технике обрывная аппликация.

*Практика:*  учить детей составлять композицию на формате, используя цветную бумагу голубого, синего цветов, развивать творческое воображение, самостоятельность.

**Раздел 6. Аттестация «Мое Чудо-Юдо животное»**

*Теория:* беседа о техниках рисования традиционными и нетрадиционными способами, необходимые инструменты и материалы для рисования, просмотр иллюстраций по прошедшим темам, просмотр готовых работ, мотивировать детей на самостоятельную творческую деятельность.

*Практика:* рисование в понравившейся технике по выбору ребенка, обратить внимание на правильную последовательность этапов выполнения рисунка, творческую задумку ребенка, выбор цветовой гаммы, аккуратность выполнения.

**Раздел 7. Итоговое занятие.**

**Методическое обеспечение**

Для осуществления успешной образовательной деятельности на занятиях применяются следующие педагогические технологии:

* Игровая технология (авторы: Выгодский Л.С., Леонтьев А.Н.) на занятиях помогает педагогу быстро вовлечь всех участников в деятельность, вызывает эмоциональный настрой, что способствует установлению тесного контакта с учениками, располагает к активной работе;
* Здоровье сберегающие технологии (автор Смирнов Н.К.)позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, способствуют снижению заболеваемости, снижению усталости и утомляемости, укрепляет здоровье воспитанников, формирует устойчивый интерес к двигательной деятельности. На занятиях по изобразительной деятельности необходимо чередовать мыслительную деятельность с физминутками, пальчиковыми гимнастиками, гимнастикой для глаз, что дает положительные результаты в обучении.
* Личностно-ориентированные технологии (авторы:Карла Роджерс; В. А. Сухомлинский; Ш. Амонашвили)целью которой является предоставление каждому ребенку возможности изучить учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости от интеллектуальных способностей и индивидуальных предпочтений. Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей «образовательной траектории».

Методы и формы работы:

*-* беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;

- демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебные материалы;

- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;

- организация выставок работ;

- создание и развитие детского коллектива;

- работа с родителями.

**Дидактическое материалобеспечение**

*Наглядно-дидактические пособия:*

* картинки с изображением птиц, животных, овощей и фруктов, природных явлений, пейзажа, деревьев, цветов, морских обитателей, транспорта, насекомых, жилища (по теме занятия);
* поделки и рисунки, выполненные педагогом по теме занятия;
* народные игрушки из глины.

*Раздаточный материал*:

* готовые детали для аппликации;
* бросовый материал (осенние листья, смятые салфетки, спичечные коробки, пряжа, деревянные палочки для граттажа, обрывки цветной бумаги и др.);
* трафареты и шаблоны;
* схемы оригами для каждого ребенка;

*Аудиопродукция:*

* Песня «Ах какая осень»;
* Песня «Маленькой елочке холодно зимой»;
* Песня «Земля в иллюминаторе»;
* Отрывок из м/ф «Ну погоди» 14 выпуск.

**Техническое обеспечение**

Для занятий по программе объединения «Вдохновение» необходимы следующие средства и материалы:

1. Бумага (плотная)/ альбомные листы;
2. Гуашь;
3. Акварель;
4. Кисти (Белка №5, №3, №1; щетина №3);
5. Стаканчики-непроливайки;
6. Палитра;
7. Простые карандаши;
8. Ластик;
9. Восковые мелки;
10. Цветной картон;
11. Цветная бумага;
12. Глина;
13. Пластилин;
14. Клей – карандаш;
15. Ножницы детские;
16. Пряжа;
17. Трубочки;
18. Мисочки для гуашевых красок;
19. Марля;
20. Стеки;
21. Ватные палочки;
22. Салфетки цветные;
23. Поролон или губки;
24. Зубные щетки
25. Пленка или файлы;
26. Жидкое мыло;
27. Восковые свечи.

**Список рекомендуемой литературы**

1. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации – М.: Айрис – пресс, 2003.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
4. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: Эксмо, 2010.
5. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий – М.: ТЦ Сфера, 2006.
6. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных произведений. - М.: Изобразительное искусство, 1991.
7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
8. Тойбнер, А.В. Лучшие поделки из бумаги, картона – Ярославль: Академия развития, 2008.
9. Эм А. П. Оригами – Минск: Харвест, 2010.