

**Пояснительная записка**

 Большую роль в воспитании сегодняшнего поколения играют СМИ, так называемые органы публичной передачи информации, которые серьезно воздействуют на восприятие реальности детьми, на их цели, ценности, а также на отношение к социуму.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Концепцией развития дополнительного образования в Российской Федерации, утвержденнаой распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №172.

**Направленность программы:** социально-педагогическая.

**Актуальность** программы определяется обострением языковых и литературных проблем, стремительным  развитием информационных технологий, овладением обучающимися основ будущей профессии.

 Данная программа развивает творческие способности учащихся; способствует становлению личности ребенка, его самореализации и свободному самовыражению, раскрытию литературного таланта, развитию фантазии и способности мыслить гибко и четко; несёт необходимый уровень знаний в области журналистики, что важно, учитывая отсутствие подобных предметов в школе.

**Новизна** программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности учащихся, поддерживает инициативы ребят и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: написание статей, издание материалов в городском журнале "PRO Лучшее".

**Цель программы:** создание условий для формирования и развития у учащихся  практических умений в области стилистики и журналистики, реализации творческого потенциала подростков, нацеленных на профессиональную ориентацию.

**Задачи**

 *Обучающие:*

- формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;

- обучать основным навыкам журналистского мастерства.

 *Развивающие:*

- развивать образное и логическое мышление;

- развивать творческие способности подростков;

- развивать умения устного и письменного выступления.

 *Воспитательные:*
- формировать эстетический вкус как ориентир в самостоятельном восприятии искусства;

- формировать нравственные основы личности будущего журналиста.

**Возраст учащихся** от 11 до 17 лет.

**Сроки реализации программы:** 7 месяцев.

**Форма занятий** групповая. Максимальное количетво учащихся в группе - 12, минимальное - 5.

**Режим занятий**

 Занятия походят 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом на перемену.

**Планируемые результаты**

 *Учащиеся узнают:*

- об особенностях работы журналиста;

- о способах и средствах создания грамотных, а главное интересных материалов.

 *Учащиеся научатся:*

- основным навыкам журналистской профессии;

- общаться и самостоятельно создавать грамотные тексты на языке печатного СМИ;

- создавать материалы в различных жанрах: статья, очерк, эссе, репортаж, интервью.

**Периодичность оценки результатов Программы**

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль может проводиться в форме наблюдения, индивидуального собеседования, групповой беседы, опроса. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов.

Промежуточная аттестция проводится по завершению I модуля программы и осуществеляетяс в виде тестирования, выполнения практического задания, защиты проекта.

Итоговая аттестация проводиться по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы, которая проводится в следующих формах: тестирование, доклад, защита творческих работ и проектов.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№****раздела**  | **Наименование разделов и тем** | **Общее** **кол-во****часов**  | **В том числе** |
| **Теория** | **Практика** |
| **Модуль 1: Журналистика как вид деятельности и профессия** |
| 1 | Журналистика как профессия. История российской журналистики | 4 | 3 | 1 |
| 2 | Профессиональная этика. Дресс-код журналиста | 4 | 4 | - |
| 3 | Речевой этикет | 4 | 2 | 2 |
| 4 | СМИ | 8 | 4 | 4 |
| 5 | Активный и пассивный словарь. | 14 | 8 | 6 |
| 6 | Аттестация | 2 | - | 2 |
|  | **Итого** | **36** | **21** | **15** |
|  | **Модуль 2: Журналистский текст. Его виды и жанры.** |
| 1 | Понятие журналистский текст | 10 | 5 | 5 |
| 2 | Жанры журналистики | 16 | 8 | 8 |
| 3 | Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические, литературные) | 20 | 10 | 10 |
| 4 |  Публицистика. | 10 | 5 | 5 |
| 5 | Экскурсия в редакцию журнала/газеты/ТВ | 6 | - | 6 |
| 6 | Посещение мероприятий. Написание статей  | 14 | - | 14 |
| 7 | Аттестация | 2 | - | 2 |
| 8 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
|  | **Итого** | **82** | **28** | **52** |
|  | **Всего часов:** | **116** | **49** | **67** |

**Содержание**

**Модуль 1: Журналистика как вид деятельности и профессия**

 **1.** **Вводное занятие.** Журналистика как профессия.

Теория: Ознакомление с планом работы курса, с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Формирование представлений о профессии журналиста. История российской журналистики. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Практика: Тестирование "Какая профессия для меня"

 **2.** **Профессиональная этика. Теория:** Дресс-код журналиста.

О правилах поведения и внешнем образе журналиста. Дресс-код журналиста в зависимости от события и тематики мероприятия.

 **3.** **Речевой этикет**. Теория: Экология речи. Речь СМИ. Проблема экологии речи, представление о речи СМИ. Социальные роли и условия общения. Речевая ответственность. Практика: Составление образцовых фраз для различных ситуаций

 **4.** **СМИ.** Теория: [Понятие, функции, виды СМИ и их характеристика](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=uniq1510890008542411213&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1607.ZC6ghItqoQGYE9EWVh1Z0GrASaexIGQfa0EYcPcjL0XFiiParkuJdDTZIeOe4ER9WNu3eo1bbfcUj-ssg4C2fQ.ba95f291c15a0e89b44cbc6b476044df51b5d5ea&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9aJ2gf1Q1OEQHP1rbfzHEMvZEAs4QuMnSA,,&&cst=AiuY0DBWFJ4BWM_uhLTTxK__bb8n1rE1KN82qJsNG6JI4bvpM5aM92H94FlOZaSnZjf4viumlZt_Ya0FL3e-M18XJoD2dLVIzb9uy1ytw4BtiVSi8m43TMkhCTHOLhzsBl27St_Q13ASHsIB6ZNbyZHrWXpK5kzEWydRa8qJZdUDp4tf_kJzgO3-UH4nKW2epPkoxN7HrIm4CyB1GBe6odsS3_STl6_OEc3-SauzP6e26wAb5L8wxTSOKuZVgZpimjv2YCDdNCyWVovqtaFeKMiNPmfzSRVxiCZ3SMxmEfgZmtIYnCHFe0eknWpQL6ILAegAqCMNAJZirVkTIRVmvXSe9L_T09921xrRjXZmXZRms9P-plcJ4bgLoP6UQ9xGlduWiX3YOpS2-CRB_nx5S4d64el87AnK9C1b0vhuyXaJ7Hvk8fE9KN9wm_3a5L4Ywla-7CVlTu-naZPvBbmBH_zpkt-ksdKv_szluh0AV4C_Hcooq2anGhYQUTg5eP3cBWq62TDBY-xjsN747quQ9r4KgS5yGs7MC6Cn4QchUNXWpdHV_HK21QauU3bZQ-mUX16n1-d470na-B2QFMr2afVP6XlGIuGjnuZmgc2obsdB9BVephnG3BorFtOw2t0GMoR8rcYb9O2Nwe0BTxa7Pt_AtJiaTTMuVsm4jPGEREgjyL6JV64yaFGzdqqd8WNQ0DXkYQsR3QD1QQYuloJYNQ2LjaaLV0nM&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcDEyLWxqTVRoRWpnMExqZ0x1aXJHMm1qMmF1VDZLbTkyOWRKNkdZLW4yMDBvclcxaFFZR0FGR25fd3NHQ09NM1VXdUtMRHg4azY0bmltNnBkaEhwODRMVFJrMENzYXNXejdWdUZvOExpc2VjMkdVX25EYjNISHNpQU9yVGtycDZsZXNBaG4yaDZ3WFU1V3hXS2NTR21vSEs3dnlWRVhZaVEsLA,,&sign=e78655bfb6e9bf2b830cd5db04d6e0a0&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpzpCRb4h78KRwiazr3QzoZJzeYucSab9GFMjT_2H-lxsTeWZu_NVVTHViOzNdkD0MoXjthzexW1QQzxrQAcrEOM8rzFHXWZDc5nB-BELZUQnt8GbifyqvfTtoq3Wzip9rHF2xuX2lXDfl6SWGyBylsAStCvYLn2xVSIq1YC6ZLAYvsWYUIruezYPohZd18_EI&l10n=ru&cts=1510893029927&mc=4.762726257307423). Язык СМИ. Разговорная лексика. Практика: Определение типов СМИ на основе репортажей и статей.

 **5.** **Активный и пассивный словарь.** Теория: Словари, справочники, их тематика и использование в газете. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. Практика: Написание статей с использованием активной и пассивной лексики.

 **6.** **Аттестация:** Практика: Написание статьи на тему: «Профессия моей мечты».

**Модуль №2 Журналистский текст. Его виды и жанры.**

 **1. Понятие журналистский текст.** Что такое журналистский текст.Виды журналистских текстов и принципы их построения. Работа над журналистским текстом. Этапы  работы над журналистским текстом, редакторская правка. Практика: Написание журналистских текстов на заданную тематику. Разбор текстов.

 **2. Жанры журналистики**. Жанры журналистики: общая характеристика. Заметка. Статья. Интервью. Репортаж. Обзор печати. Фельетон. Очерк

 **3. Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические, литературные)** современная концепция жанров периодической печати. Роль предмета, функций, методов, уровня и форм отображения действительности в журналистике как ее главных жанрообразующих факторов. Характеристика основных журналистских жанров. Практика: анализ конкретных публикаций.

 **4. Публицистика.** Публицистический текст в системе массовой коммуникации: специфика и функционирование. **Понятие, характеристики, подходы.**

 **5. Экскурсия в редакцию журнала/газеты/ТВ.** Практика:Поход в редакцию местного издательства. Знакомство с профессией журналист.

 **6. Посещение мероприятий. Написание статей.**Практика**:** Посещение мероприятий. Написание статей.

Участие в мероприятиях школы, города. Написание статьи и издание ее в журнале и газете города.

 **7. Аттестация:** Практика: Написание статьи на тему: «Насколько оправдались мои представления о профессии "Журналист", за год обучения».

 **8. Итоговое занятие:** Подведение итогов.

**Методическое обеспечение**

 Педагогическими технологиями, которые легли в основу программы являются работы Андреева В.И. (Педагогика творческого саморазвития), Калугиной Е.В. (Педагогика дополнительного образования). Одним из подходов в решении педагогических задач определён личностно-ориентированный подход. В центре образовательной деятельности находится личность ребёнка, её изучение, учёт и развитие индивидуальных интересов и способностей.

В процессе реализации образовательной программы используются следующие методы и приемы обучения:

 - перцептивные методы (передача и восприятие информации посредством органов чувств);

- словесные (рассказ, объяснение и т.п.);

 - наглядные (выполнение упражнений, ориентируясь на образец, копируя предложенный образец);

 - иллюстративно-демонстративные;

 - практические (опыт, упражнения, самостоятельное выполнение заданий, освоение технологий);

 - логические (организация логических операций – аналогия, анализ, индукция, дедукция);

 - гностические (организация мыслительных операций – проблемно- поисковые, самостоятельная работа, проблемные ситуации и пробы); диалог между педагогом и обучающимся, между обучающимися.

**Дидактическое обеспечение**

1. образцы журналистских текстов (информационных заметок, репортажей, интервью), в том числе и собственных.

2. видеоматериалы - фрагменты новостных телепрограмм, телерепортажей и телеинтервью, в том числе собственных.

**Техническое обеспечение**

- компьютер;

- принтер;

- колонки;

- бумага для принтера;

- ватман;

- мел;

- маркеры, фломастеры;

- программное обеспечение на компьютере (Microsoft Office, Word, Photoshop, Lightroom);

- электронные носители (flash-карты);

- клей-карандаш;

- цветные стикеры;

- цветная бумага;

- диктофон;

- фотоаппарат.

**Список рекомендуемой литературы**

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. Казань, 1996.

2. Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах.- М.: Цитадель, 1999.

3. Гринина-Земскова А.М Сочинения в газетных жанрах. – Волгоград: Учитель, 2002.

4. Ивченков П.Ф. Еще раз о редактировании текста // Русский язык. – №2.  – 1999.

5. Калугина Е.В. Педагогика дополнительного образования (в двух книгах). Оренбург, 2001.

6. Карнаух Н.Л. Эссе как один из видов школьного сочинения. Русская словесность, №5, 2001.

7. Колесников Н.П. Практическая стилистика и литературное редактирование: Учеб. пособ. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: «МарТ», 2003.

8. Котельникова С.А. Творческие работы нетрадиционных жанров // Русский язык в школе. – № 1. – 1997.

9. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»: (8-9кл.): Пособие для учителя/ Т.А.Ладыженская, Ю.И.Равенский, П.Ф.Ивченков и др.; Сост. Т.А.Ладыженская, Т.С. Зепалова – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1990.

10. Рухленко Н.М. Организация работы кружка юных корреспондентов.//Практика административной работы в школе. №6. 2000

11. [**Тертычный А.**](http://www.e-reading.club/bookbyauthor.php?author=1006133) [Жанры периодической печати](http://www.e-reading.club/bookreader.php/1019990/Tertychnyy_-_Zhanry_periodicheskoy_pechati.html). Наука - 2000.