**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования детей**

 **«Центр дополнительного образования детей «Поиск»**

 **Методическая разработка**

**«ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО**

**ОБРАЗОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ**

**ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «РУССКОЕ КРУЖЕВО»**

 **Разработала**: Сайфутдинова В.А.

-педагог дополнительного образования

Г.Нефтеюганск

**ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «РУССКОЕ КРУЖЕВО»**

Кружевоплетение на коклюшках *–*выдающееся явление народной культуры, это волшебный мир изысканности, воздушности, ажурности. Как в музыке из семи нот создается удивительный мир мелодии и звука, так и в кружеве из небольшого набора элементов создаются изделия, поражающие нас красотой, изяществом и бесконечностью узоров.

 Русское кружево уходит корнями в народное творчество. Растительные орнаменты- цветы, травы, дерева наделены символической значимостью, передают представления народа о вечном цветении и возрождении жизни.

 Символические изображения солнца, луны, хороводов дивных птиц и зверей, коней, оленей отражают народные понятия чистоты, добра, счастья, мужества и верности, любви и благополучия.

Одной из задач моей образовательной программы является формирование экологического взгляда на мир, целостное представление о взаимодействии живой и неживой природы.

Почему я поставила задачу воспитания экологической культуры детей?

Когда мы ходили на экскурсию в лес, приходилось наблюдать, как некоторые дети небрежно относятся к природе, ломают деревья, наступают на насекомых, сбивают паутинки, срывают цветы. И тогда я решила ввести в учебный процесс элементы экологического образования и связать с моим направлением - кружевоплетением на коклюшках. Это актуально, потому что мы плетем Вологодское кружево, где многие элементы ассоциируются с природными узорами. Например, элемент кружева «насновку» можно сравнить листьями березы, рябины, а сплетенное кружево белоснежными узорами на стекле.

Что такое экологическое образование?

 К.Д. Ушинский считал, что красота природы является могучим помощником в воспитании человека.

 На состоявшейся в 1992 году международной конференции по проблемам окружающей среды в Рио-де-Жанейро её участники свою тревогу за будущее Планеты выразили в двух словах – Биосфера в опасности.

 Мы привыкли считать, что природа всесильна, забывая при этом, что она ранима и хрупка. Человечество берёт, а вернее отбирает у природы ежегодно десятки миллиардов тонн веществ и материалов на свои нужды, возвращая ей не менее 20 млрд. тонн твёрдых и газообразных загрязнений. Растительный покров планеты уже не в состоянии перерабатывать CO2. Земельное одеяние Земли ежегодно сокращается на 1%.

 Говорить сегодня об экологии, значит, говорить не только об изменении природы, но и о спасении жизни.

Не далёк тот день, когда будущее окажется в руках наших детей: от того, какие ценности они будут исповедовать, зависит их собственная жизнь и будущее Планеты. Вот почему так важно помочь детям, подросткам освоить новую систему ценностей во взаимоотношениях с природой, противопоставив её господствующей ныне психологии потребления, прагматизму и эгоизму. О росте в общественном сознании приоритета экологических ценностей свидетельствует и то, что XXI век наречён мировым сообществом «Веком окружающей среды» в отличие от прошедшего XX века – «столетия экономики».

Экологическое образо­вание является одним из важных направлений до­полнительного образова­ния. Оно не только дает возможность учащимся уг­лубить знания по есте­ственным наукам, подгото­виться к получению про­фессии эколого-биологи­ческого, сельскохозяй­ственного, медицинского профиля. Общение с при­родой, практическое учас­тие в улучшении окружаю­щей среды создают уни­кальные условия для лич­ностного роста, становле­ния ответственности, чут­кости, эмоционально-цен­ностного отношения к ок­ружающему миру.

 У большинства школьников сегодня преобладает потребительское отношение к природе, низок уровень экологической культуры. В образовательных учреждениях, где создана система экологического образования и воспитания, совершенно иная картина.

 Главной целью экологического образования выступает формирование экологической культуры воспитанников.

Мы, взрослые, в большинстве своем уже поняли, что уничтожить природу - это все равно, что рубить собственные корни. Но у детей существует такая психологи­ческая установка: экологические пробле­мы существуют где-то там, далеко от каждого из нас. Вследствие этого у детей создается ложное впечатление - эколо­гические проблемы порождает кто-то не­хороший, но не я и мои близкие, все это происходит где-то там - далеко.

 Актуальным на сегодняшний день становится сохранение народных промыслов, быта и культуры народов, населяющих наш регион, привитие любви к родной природе и краю.

Мной была выбрана тема самообразования:

 «Изготовление образцов флоры и фауны в технике кружевоплетения как основа экологического образования учащихся на занятиях творческого объединения «Русское кружево».

 Актуальность данной темы вызвана проблемами экологии окружающей среды, вопросами сохранения природных ресурсов северных регионов. Уметь наблюдать и воспринимать природу и ее явления, вместе с тем уметь запечатлеть застывшие природные образцы в изделиях кружевниц – все это имеет огромное образовательное значение.

**Цель**: выявление и создание средств и условий, необходимых для экологизации образовательного процесса в творческом объединении «Русское кружево»

**Для решения достижения цели были поставлены задачи:**

- формировать экологический взгляд на мир, целостное представление о взаимодействии живой и неживой природы;

-углубить и расширить имеющиеся у школьников бытовые знания по вопросам экологии и знания о природе, полученные в школе;

- подготовить образцы флоры и фауны;

-изучить литературу по регионоведению о флоре и фауне;

-изучить литературу по технике кружевоплетения;

-развить навыки кружевоплетения через творческую деятельность обучающихся;

- создать условия для проявления творческих способностей ребенка при изготовлении образцов;

-апробировать в группах комплекс приемов изготовления образцов представителей флоры и фауны.

-собрать материал, связанный с игровыми технологиями: загадки, кроссворды, викторины.

Для реализации поставленных задач я выбрала одну группу детей, которые отличаются от других стремлением к познанию окружающего мира.

Я провела диагностику их знаний об экологии.

Результаты диагностики показали, что интерес к изучению родного края находится в основном на среднем уровне, большинство детей находятся на низком уровне. Эти дети не знают правила поведения в лесу.

На основе диагностики построила работу по воспитанию экологической культуры у детей: дала литературу, предложила самим найти информацию о флоре и фауне нашего края. Собирали материал для гербария, искали материал о жизни и повадках фауны. Собранный материал используются на занятиях.

Обращаясь к области близлежащего развития ребенка младшего и среднего школьного возраста, совместно с детьми были подобраны образцы и разработаны сколки изделий: бабочки, цветы, кузнечики, кошечки и т.д. Сколки этих образцов отвечали интересам и запросам детей, их плетение было гораздо занимательнее, чем плетение салфеток и воротничков.

На Севере период живого общения с природой очень короток. Для того, чтобы в течение всего учебного года обращаться к флоре и фауне, решили создать композиции с образами насекомых, животных, деревьев, цветов, используя природные узоры сплетенных кружевных изделий.

Занимательные и познавательные игры, викторины, инсценировки, подражание животным повысили мотивацию детей к познанию по окружающему миру и важности сохранения каждой травинки, цветка, деревьев, животных и т.д.

 Чтобы добиться желаемых результатов, была проведена работа по организации рабочих мест обучающихся, по материально-техническому обеспечению, разработан демонстрационный материал, инструкционные карты изготовления изделий, все, что необходимо для атмосферы творчества.

Основываясь на модели «Технология воспитания экологической культуры», и учитывая особенности развития детей, применяется следующая структура экологического образования:

**Теоретическая часть.**

Изучение литературы по экологии, беседы, викторины, кроссворды.

**Практическая часть.**

1. Экскурсии на природу с целью наблюдения за флорой и фауной нашего края.

2.Зарисовка.

3.Составление сколков.

4.Плетение образцов флоры и фауны.

5.Создание композиций из готовых образцов.

После всей этой работы провела повторную диагностику знаний детей по экологии.

Диагностика по проведенной работе отражает позитивную динамику интереса и знаний о природе родного края.

 Таким образом, через изучение флоры и фауны региона, дети научились создавать свои сколки животных, плести оригинальные кружевные композиции с образцами флоры и фауны родного края.

 

 

  

 