

**Пояснительная записка**

В последние годы основательно наметился интерес к понятию информации, характеризующейся не только как совокупные сведения, накопленные человеком в процессе своей жизнедеятельности, но и как особое явление, которое имеет множество форм исполнения. Научные открытия последних лет в области информатики и сопутствующих областей других наук показали, что понятие информатики затрагивает не только узкий круг прикладных наук, но и любую сферу деятельности человека. Поэтому понятие всеобщей компьютеризации на протяжении последних двух лет являлось наиболее актуальным. Соответственно знаниями и навыками в сфере компьютерных технологий, а также веб-дизайна должны обладать все современные специалисты.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

**Направленность** **программы** - техническая.

**Актуальность**

Как правило, информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) ассоциируются с передним краем научно - технического прогресса, с высококвалифицированной творческой деятельностью, с современными профессиями, требующими развитого мышления. Основу создания и использования информационных и коммуникационных технологий - одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации - закладывает информатика. Общество, в котором решающую роль играют информационные процессы, свойства информации, информационные и коммуникационные технологии, - реальность настоящего времени. Умение использовать информационные и коммуникационные технологии в качестве инструмента в профессиональной деятельности, обучении и повседневной жизни во многом определяет успешность современного человека. Ребенок в современном информационном обществе должен уметь работать на компьютере, находить нужную информацию в различных информационных источниках (электронных энциклопедиях, Интернете), обрабатывать ее и использовать приобретенные знания и навыки в жизни.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы «Web-дизайнер» обусловлена широкими возможностями использования знаний и практических навыков обработки графической информации в различных областях человеческой деятельности. Программа направлена на освоение определенного вида деятельности, углубление и развитие интересов и навыков обучающихся, расширение спектра специализированных знаний по основам обработки мультимедийной информации, построения компьютерных сетей, языка HTML.

**Цель:** ознакомление учащихся с основами Web-дизайна, навыками работы на компьютере и формирование умения создавать локальные и сетевые ресурсы.

**Задачи:**

*Обучающие:*

* формировать представления о сайтостроении,
* овладение программами и инструментами веб-дизайна,
* применение и практическое использование программ предназначенных для обработки различных видов информации,
* умение грамотно разъяснять основные принципы построения компьютерных сетей,
* формирование знаний о языке HTML.

*Развивающие:*

* развивать креативность и творческое мышление, воображение учащихся;
* формировать новый тип мышления – операционный, который направлен на выбор оптимальных решений;
* предоставление возможности узнать новое в области компьютерной графики, дизайна;
* формирование представления о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.

*Воспитательные:*

* повысить общекультурный уровень учащихся;
* научить учащихся правильным методологическим подходом к познавательной и практической деятельности;
* выделить и раскрыть роли информационных технологий и компьютеров в развитии современного общества;
* привить навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности;
* формировать эмоционально-ценностное отношение к миру, к себе;
* воспитать у учащихся стремление к овладению техникой исследования;
* воспитать трудолюбие, инициативность и настойчивость в преодолении трудностей.

**Возраст учащихся,** участвующих в реализации образовательной программы от 9 до 15 лет.

**Сроки реализации программы:** 9 месяцев.

**Форма занятий:** групповая (9 учащихся). Максимальное количество учащихся в группе - 9, минимальное - 6.

**Режим занятий**: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (140 ч).

**Планируемые результаты программы:**

*Учащиеся узнают:*

* особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
* методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
* способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
* методы сжатия графических данных;
* проблемы преобразования форматов графических файлов;
* о принципах организации гипертекстовых документов
* назначения и функции различных графических программ.

*Учащиеся научатся:*

* 1. разрабатывать Web-ресурсы средствами MS Office;
	2. создавать сетевые Web-ресурсы средствами конструкторов;
	3. работать в программе верстки AdobePageMaker.
	4. создавать интерактивные анимации в программе Macromedia

Flash MX.

5) редактировать изображения в программе AdobePhotoShop, а именно:

* выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
* перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
* редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
* сохранять выделенные области для последующего использова­ния;
* раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
* применять к тексту различные эффекты.

**Периодичность оценки результатов Программы**

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством текущего контроля и итоговой аттестации.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль может проводиться в форме наблюдения, индивидуального собеседования, групповой беседы, опроса. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов.

Итоговая аттестация проводиться по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы, которая проводится в следующих формах:тестирование, доклад, защита творческих работ и проектов.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий – программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- ниже среднего – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

**Учебно-тематический план**

**1 года обучения**

**«Web-дизайн»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****пп** | **Раздел** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теоретич.****занятия** | **Практич.****занятия** |
|  | **Модуль 1 «Компьютерный дизайн»** |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
|  2. | Растровый редактор AdobePhotoshopCS. | 56 | 28 | 28 |
|  3.  | Аттестация | 2 | 1 | 1 |
|  4. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
|  | **Итого** | **62** | **31** | **31** |
|  **Модуль 2**  **Разработка сайтов** |
| 1. | Работа в программе MacromediaFlashMX. | 24 | 12 | 12 |
|  2. | Работа в программе верстки AdobePageMaker. | 32 | 16 | 16 |
|  3. | Конструктор сайтов. | 18 | 9 | 9 |
|  4. | Аттестация | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 |
|  | Итого | 78 | 39 | 39 |
|  | **Итого за год** | **140** |

**Содержание изучаемого курса**

**Модуль 1 «Компьютерный дизайн»**

**Раздел 1. Вводное занятие.**

**Тема 1.1 Водное занятие. Техника безопасности.**

**Содержание материала:** Основные понятия компьютерной графики**.** Типы компьютерной графики, растровая и векторная графика.

***Практика:***Показ презентации «Растровая графика», интерактивный урок

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

*Дидактический материал – план-конспект урока, презентация к уроку, дополнительный материал.*

**Раздел 2. Растровый редактор AdobePhotoshopCS.**

* 1. **Тема 2.1. AdobePhotoshopCS: внешний вид.**
	2. **Содержание материала:** Анкетирование, тестирование, опрос. Запускпрограммы, внешний вид, назначение элементов окна.
	3. ***Практика:***Запуск программы.
	4. ***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

*Дидактический материал – план-конспект урока, презентация к уроку, дополнительный материал.*

* 1. **Тема 2.2 Виды цветовых моделей.**
	2. **Содержание материала**: Виды цветовых моделей, характеристика, назначение.
	3. ***Практика:*** Выбор цвета.
	4. ***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

*Дидактический материал – план-конспект урока, презентация к уроку, дополнительный материал.*

* 1. **Тема 2.3. Создание графического изображения.**
	2. **Содержание материала:** Создание графического документа. *Создание нового документа, установка ширины, высоты, разрешения.* Способы создания.
	3. ***Практика:*** Создание изображения.
	4. ***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

*Дидактический материал – план-конспект урока, презентация к уроку, дополнительный материал.*

**Тема 2.4 Работа с палитрами.**

**Содержание материала:** *Закрашивание цветом (активные цвета, палитра «Цвет», заливка изображения, градиентные заливки).*

***Практика:*** *Проект «Космос»*

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

*Дидактический материал – план-конспект урока, презентация к уроку, дополнительный материал.*

**Тема 2.5 Режимы отображения изображения.**

**Содержание материала:** *Режимы отображения. Способы изменение масштаба просмотра.*

***Практика:*** *открытие изображения, изменение масштаба изображения*

* 1. **Тема 2.6 Рисование кистью**
	2. **Содержание материала:** Инструмент кисть, назначение кисти, выбор кисти, изменение размеров кисти, цвета.
	3. ***Практика:*** *Рисование пейзажа «Осень».*
	4. ***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

*Дидактический материал – план-конспект урока, презентация к уроку, дополнительный материал.*

**Тема 2.7 Работа с текстом.**

**Содержание материала:** Создание текста. Трансформация текста, выравнивание, форматирование текста. Текстовые слои. Работа с текстовыми слоями. Деформация текста. Эффекты слоев. Стили слоев.

**Практика**: Создание рекламы кружки.

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

*Дидактический материал – план-конспект урока, презентация к уроку, дополнительный материал.*

* 1. **Тема 2.8 Создание текстового блока.**
	2. **Содержание материала:** Создание текстового блока, изменение размеров, копирование, вырезание.
	3. ***Практика:* Создание открытки.**
	4. ***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

*Дидактический материал – план-конспект урока, презентация к уроку, дополнительный материал.*

* 1. **Тема 2.9 Стили слоев.**
	2. **Содержание материала:** Понятиестиля, виды стилей, назначение.
	3. ***Практика:* Реклама детского сада.**
	4. ***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

*Дидактический материал – план-конспект урока, презентация к уроку, дополнительный материал.*

**Тема 2.10. Операции с областями.**

**Содержание:** Выделение областей. Области правильной формы, произвольной формы, инструмент волшебная палочка.

Операции с областями: перемещение, дублирование и удаление областей,***Практика:*** *Проект «Выпуклые кнопки для Интернета», проект «Дом».*

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

*Дидактический материал – план-конспект урока, презентация к уроку, дополнительный материал.*

**Тема 2.11. Трансформация областей.**

**Содержание материала:** Трансформация, наклон, деформация, перспектива.

***Практика:* Проект «Фрукты в вазе».**

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

*Дидактический материал – план-конспект урока, презентация к уроку, дополнительный материал.*

**Тема 2.12. Работа со слоями.**

**Содержание материала**: Основы работы. Слои изображения. Палитра слоев. Режимы наложения слоев. Создание и удаление слоев. Дублирование и объединение.

***Практика:* Проект «Samba»**

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

*Дидактический материал – план-конспект урока, презентация к уроку, дополнительный материал*

**Тема 2.13. Размер изображения.**

**Содержание материала:** Изменение размеров изображения. Разворот после сканирования нескольких фотографий. Увеличение поля вокруг изображения. Исправление перспективного искажения.

***Практика: карточка № 1,2,3.***

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 2.14. Основы коррекции тона и цвета.**

**Содержание материала:** Типы изображений. Средства тоновой коррекции. Корректирующие слои. Средства цветовой коррекции.

***Практика:*«Мой детский сад»,** “Машина в движении”.

**Тема 2.15. Ретуширование и восстановление фото.**

**Содержание материала:** Основные приемы ретуширования. Инструменты ретуши. Восстановление областей инструментом Штамп клонирования.

***Практика:*** метод «Заплатки» в слоях, метод «Заплатки» без копирования в слоях, «Побережье», «Фонтан», «Старая фотография», «Приятная женщина».

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 2.16. Тоновый диапазон изображения.**

**Содержание материала:** Тоновый диапазон изображения. Изучение графиков.

***Практика:*** Практическая работа по изменению тона изображения.

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 2.17. Слой-маска. Маска отсечения.**

**Содержание материала:** Что такое слой-маска в Фотошоп. Для чего она нужна. Как с ней работать. Photoshop инструменты и фильтры, используемые для маски слоя. Маска и стили слоев.

***Практика****:* Использование на практике Маски слоя (LayerMask), Векторные маски (VectorMask),Обрезающая маска (ClippingMask) и Быстрая маска (QuickMask).

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 2.18. Средства цветовой коррекции.**

**Содержание материала:**Методы и алгоритмы цветовой коррекции цифровых изображений на основе параметрической идентификации моделей.

Практика: Работа с фотографиями.

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 2.19. Работа с фильтрами.**

**Тема 2.20. Фильтр масляной краски: картина из фото.**

**Содержание материала:** Фильтр "Масляная краска..."

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 2.21.** **Преобразование фонового слоя в смарт-**объект.

**Содержание материала:** Смарт-объекты, создание, назначение.

*Методическое обеспечение*

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 2.22.** **Параметры кисти.**

**Содержание материала: Работа с изображениями.**

*Методическое обеспечение*

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 2.23.** **Стилизация, частота.**

**Содержание материала:Стилизация, частота.**

*Методическое обеспечение*

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

## Тема 2.24. Параметры освещения.

**Содержание материала: Редактирование изображения.**

*Методическое обеспечение*

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 2.25. Создание собственной кисти из фотографии.**

**Содержание материала: Работа с фотографиями, создание кисти из фото.**

*Методическое обеспечение*

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 2.26.Автоматическая цветовая коррекция**

**Содержание материала:Автоматическая цветовая коррекция.**

*Методическое обеспечение*

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 2.27. Принцип создания коллажа.**

**Содержание материала:**Принцип единства стиля и целостности.Принцип фотономики.

***Практика:*** «Реклама часов».

**Тема 2.28.  *Создание коллажей.***

**Содержание материала:** Идея и подборка материала для коллажей.

***Практика:***Коллаж на тему «Моя Югра», «Богатсво Югры», «Животные Югры».

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

*Тестирование по фотошоп*

**Раздел 3. Аттестация**

**Тема 3.1. Аттестация промежуточная проводится в форме тестирования**

**Раздел 4. Итоговое занятие**

**Тема 4.1. Зачет по теме.**

**Модуль 2 «Разработка сайтов»**

**Раздел 1. Работа в программе MacromediaFlashMX.**

**Тема1.1. MacromediaFlashMX :**внешний вид.

**Содержание материала:** Окно редактора, строка меню, контекстное меню, окно документа, рабочая область и сцена временная линейка и панель слоев.

***Практика:*** Работа с сценой.

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 1.2. Инструменты программы.**

**Содержание материала:** знакомство с инструментами программы, назначение инструментов.

***Практика****:* Использование инструментов на практике.

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 1.3. Создание нового фильма.**

**Содержание материала:** создание фильма, знакомство с фильмом, назначение.

***Практика:*** Создание мультика: «Масяня»

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 1.4. Работа со слоями.**

***Содержание материала:*** Панель слоев, создание, копирование, удаление слоев, свойства слоя, сохранение слоя, закрытие фильма.

***Практика:*** Создание фильма «Перемещение мячей».

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 1.5. Работа со слоями.**

**Содержание материала:**Панель слоев, создание, копирование, удаление слоев, свойства слоя, сохранение слоя, закрытие фильма.

***Практика:*** Создание фильма «Создание фильма Рождественская ночь».

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 1.6. Работа с цветом.**

**Содержание материала:** Ведро с краской и чернильница. Градиентная заливка, настройка градиентной заливки, создание и редактирование цветов.

***Практика:*** Создание фильма«Сияние луны».

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 1.7. Создание надписей.**

**Содержание материала:** Текстовые блоки, изменение размеров блока, выделение текста, редактирование текста, атрибуты символов.

***Практика:*** Создание рекламы.

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 1.8. Работа с объектами.**

**Содержание материала:** Выделение, перемещение, удаление, копирование и вставка, группировка, трансформация объектов.

***Практика:*** Создание мультфильма.

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 1.9. Трансформация объектов.**

**Содержание материала:** Понятие трансформации, масштабирование, наклон, поворот.

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 1.10. Группировка объектов.**

**Содержание материала:** Понятие группировки, виды группировок.

***Практика:***Создание мультфильма.

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 1.11. *Библиотеки и символы.***

**Содержание материала:** Символы и экземпляры, Типы символов. Создание объектных символов. Работа с экземплярами, работа с символами, работа с элементами библиотеки, библиотека фильма, удаление элементов, переименование элементов.

***Практика: «Новогодняя ёлка».***

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 1.12 Просмотр фильма**

**Раздел 2. Работа в программе AdobePageMaker.**

**Тема 2.1. AdobePageMaker: внешний вид.**

**Содержание материала:** Знакомство с программой, внешний вид программы, инструменты программы.

***Практика:*** Создание публикации.

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 2.2. Основные понятия.**

***Содержание материала:*** Понятие компьютерной верстки, внешний вид программы.

***Практика:***Разработка журнала.

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 2.3. Классификация публикаций.**

**Содержание материала:** Односторонняя, двустороння без разворота, двустороння с разворотом.

***Практика:*** Создание публикации.

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 2.4. Управление страницами.**

**Содержание материала:** Создание страниц, расположение страниц, нумерация страниц. *Использование навигатора страниц, действия со страницами.*

***Практика:*** Разработка журнала.

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 2.5. Работа с текстом. Разработка газеты.**

**Содержание материала:** Управление текстовыми блоками.

***Практика:*** Работа с текстом.

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 2.6. Способы верстки текста**

**Содержание материала:** набор, редактирование и форматирование текста**.**

Форматирование абзацев, использование панели форматирования текста, редактирование текста.

***Практика:*** Верстка текста.

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 2.7. Нумерация абзацев.**

**Содержание материала:** Параметры абзаца, Отбивки, выключка, абзацные отступы, нумерация абзацев.

***Практика:***Создание публикации и нумерация абзацев.

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 2.8.Импорт фигурного текста.**

**Содержание материала:** Импортируемые текстовые файлы, внешний вид текстового блока, проверка орфографии. Обтекание текста вокруг графики, вращение текстового блока.

***Практика:***Создание односторонней публикации с импортированием фигурного текста.

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 2.9. Импорт многостраничного текста.**

**Тема 2.10. Работа с иллюстрациями.**

**Содержание материала:** Вставка иллюстраций. Обтекание текста вокруг графики, создание буквицы.

***Практика:***Создание газеты.

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

**Тема 2.11. Работа с иллюстрациями.**

**Содержание материала:** Вставка иллюстраций. Обтекание текста вокруг графики, создание буквицы.

***Практика:***Создание газеты.

***Методическое обеспечение***

*Методы – наглядный, объяснительный, практический.*

*Приемы - беседа, объяснения, показ действий.*

 **Тема 2.12. Инструменты рисования.**

***Содержание материала****:* Рисование линий, рисование прямоугольников, многоугольников, управление объектами, заливка и обводка, рамки.

Практика: Создание обложки с использованием инструментов рисования.

***Методическое обеспечение***

Методы – наглядный, объяснительный, практический.

Приемы - беседа, объяснения, показ действий.

**Тема 2.13. Организация печати документа на принтере.**

**Содержание материала:** Параметры печати, настройка принтера, предварительный просмотр документа.

***Практика:***Печать готовой публикации.

***Методическое обеспечение***

Методы – наглядный, объяснительный, практический.

Приемы - беседа, объяснения, показ действий.

**Тема 2.14. Печать публикации.**

**Содержание материала:** Печать публикации.

***Практика:***Печать готовой публикации.

***Методическое обеспечение***

Методы – наглядный, объяснительный, практический.

Приемы - беседа, объяснения, показ действий.

**Тема 2.15. Разработка журнала: Компьютерный мир**

**Практика:** Создание журнала

**Тема 2.16. Разработка журнала: Моя Югра.**

**Практика:** Создание журнала

**Раздел 3. Конструктор сайтов.**

**Тема 3.1. Конструктор сайтов: внешний вид.**

**Содержание материала:** Структура оболочки дизайна, внешний вид программы. Загрузка программы, назначение.

***Практика:***Загрузка программы, идеи дизайна.

***Методическое обеспечение***

Методы – наглядный, объяснительный, практический.

Приемы - беседа, объяснения, показ действий.

**Тема 3.2. Этапы создания сайта.**

**Содержание материала: *Проработка этапов работы по разработке сайта.***

***Практика:* Создание сайта.**

***Методическое обеспечение***

Методы – наглядный, объяснительный, практический.

Приемы - беседа, объяснения, показ действий.

**Тема 3.3. Информационное наполнение сайта.**

**Содержание материала:** Информационное наполнение сайта.

***Практика:***Вставка в сайт текста, картинок, создание списков, создание вкладок, ссылок.

***Методическое обеспечение***

Методы – наглядный, объяснительный, практический.

Приемы - беседа, объяснения, показ действий.

**Тема 3.4. Разработка сайта.**

**Содержание материала:** Определение тематики сайта, дизайн.

***Практика:***Создание сайта.

***Методическое обеспечение***

Методы – наглядный, объяснительный, практический.

Приемы - беседа, объяснения, показ действий.

**Тема 3.5. Использование мастеров и шаблонов.**

**Содержание материала:** Создание шаблонов, назначение шаблонов.

***Практика:***Разработка сайта**.**

***Методическое обеспечение***

Методы – наглядный, объяснительный, практический.

Приемы - беседа, объяснения, показ действий.

**Тема 3.6. Включение изображений.**

**Содержание материала:** Типы изображений, способы включения изображений на страницу сайта.

***Практика:* Работа с изображениями.**

***Методическое обеспечение***

Методы – наглядный, объяснительный, практический.

Приемы - беседа, объяснения, показ действий.

**Тема 3.7. Вставка ссылок.**

**Содержание материала: Создание гиперссылок в HTML, вставка ссылки в страницу сайта.**

***Практика:* Практическое задание:** ссылка на файл, ссылка на сайт, ссылка на страницу, создание внешних ссылок.

***Методическое обеспечение***

Методы – наглядный, объяснительный, практический.

Приемы - беседа, объяснения, показ действий.

**Тема 3.8. Создание таблиц.**

**Содержание материала:** Способы создания таблиц на страницах сайт.

***Практика:***Вставка таблиц.

***Методическое обеспечение***

Методы – наглядный, объяснительный, практический.

Приемы - беседа, объяснения, показ действий.

Использование ресурсов федеральных образовательных порталов, в том числе

**Тема 3.9. Построение страниц.**

**Содержание материала:** Создание страниц, удаление страниц, настройка фона для страниц.Конвертация сайта перед выгрузкой в Интернет.

***Практика:***Работа с страницами.Показ итогового сайта.

**Раздел 4. Аттестация.**

**Тема 4.1 Итоговая аттестация**

**Итоговая аттестация проводится в форме тестирования.**

**Раздел5. Итоговое занятие**

**Тема 5.1. Итоговое занятие.**

**Содержание материала: Интерактивное мероприятие.**

***Практика:*** Интерактивная игра по пройденным темам.

***Методическое обеспечение***

Методы – наглядный, объяснительный, практический.

Приемы - беседа, объяснения, показ действий.

**Методическое обеспечение**

Для осуществления успешной образовательной деятельности на занятиях применяютсяследующие педагогические технологии:

Технология личностно-ориентированного обучения по И.С.Якиманской, целью которой является развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, его возможностей для самоопределения и самореализации. Основными принципами являются:

- принцип развития – не только «занятие для всех», но и «занятие для каждого»;

- принцип психологической комфортности - снятие всех стрессообразующих факторов процесса обучения.

Эта технология опирается на жизненный субъективный опыт учащегося и его преобразование путем включения детей в жизнетворчество.

Технология дифференцированного обучения (автор Н.П.Гузик)предполагает обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, приспособление обучения к уровню развития групп учащихся.

Применениеигровой технологии (автор М.Г. Яновская)на занятиях позволяет учащимся через игровую ситуацию войти в образ, им не свойственный, помогают психологически раскрепостить, удовлетворить потребности учащихся в самоутверждении и самореализации. В то же время игра учит соблюдать определенные правила (правила игры) и нормы поведения. Младшие школьники охотно и легко входят в образы, ярко и непосредственно воспринимают игровую ситуацию, что позволяет широко применять на занятиях сюжетно-ролевые игры.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы использую ***следующие методы и приёмы:***

- Словесное пояснение – передача информации теоретической части урока.

- Показ принципа исполнения –показ технологии исполнения работы.

- Наглядности – демонстрация ранее выполненных тематических работ.

- Метод самоконтроля – выполнение самостоятельной части практического урока, сравнение своего результата с образцом правильно выполненной работы.

- Метод проблемного обучения – метод, когда процесс решения задачи учеником, со своевременной и достаточной помощью педагога, приближается к творческому процессу.

- Эвристический – выработка логического и алгоритмического мышления.

**Обеспечение образовательного процесса программно-методической документацией**

* операционная система;
* файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
* браузер (в составе операционных систем);
* мультимедия проигрыватель (в составе операционной системы или др);
* антивирусная программа;
* программа-архиватор;
* программа интерактивного общения;
* интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы.
* звуковой редактор;

Постоянное обновление книгопечатной продукции кабинета информатики, который включает:

- нормативные документы (методические письма Министерства образования и науки РФ, авторские учебные программы по информатике и пр.).

-учебно-методическую литературу (методические пособия, сборники задач и практикумы, сборники текстовых заданий для тематического и итогового контроля и пр.).

Комплект демонстрационных электронных плакатов «Организация рабочего места и техника безопасности).

В кабинете информатики организована библиотека электронных образовательных ресурсов, включающая:

- разработанные комплекты презентационных слайдов по курсу информатики;

-CD по информатике, содержащие информационные инструменты и информационные источники (творческие среды и пр.), содействующие переходу от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, развитию умений работы с информацией, представленной в различных формах, формированию коммуникативной культуры учащихся;

-каталог электронных образовательных ресурсов, размещенных на федеральных образовательных порталах, дистанционных курсов, которые могут быть рекомендованы учащимся для самостоятельного изучения.

**Дидактическое обеспечение:**

***Теоретический материал:***

- Основные методы изучения векторной графикиInkscape.

- Художественные приемы и профессиональные хитрости растровой графики AdobePhotoshopCS5,

-Основные методы изучения программы верстки **AdobePageMaker.**

***Дидактический материал:***

- презентация по теме «Программное обеспечение»

- презентация по теме « Векторная графика»

- презентации по теме «Растровая графика»

- презентации по теме «Программа верстки»

- материалы по аттестации

**Техническое обеспечение:**

- компьютеров -9,

- мультимедийный проектор -1,

- сканер -1,

- принтер -1,

- колонки- 1,

- интерактивная доска.

**Список литературы**

*Литература и электронные ресурсы для учащихся:*

1**.**Круг С. Веб-дизайн: книга Стива Круга или «Не заставляйте меня думать!»,

2-е издание. – Пер. с англ. – СПб: Символ-Плюс, 2008, (электронная версия).

2. Круг С. Как сделать сайт удобным. – Пер. с англ. – СПб: Символ-Плюс,

2009, (электронная версия).

3. Макарова Н.В., Николайчук Г.С., Титова Ю.Ф. Компьютерное

делопроизводство. Учебный курс. 2-е изд. - СПб.: Питер, 2007.

4. Михеева Е.В., Информационные технологии в профессиональной

деятельности. – 2-е изд., - М.: Издательский центр «Академия», 2005.

5. Печников В.Н. Создание Веб-сайтов и Веб-страниц. - М.: Издательство

Триумф, 2007.

6. Тихонравов А.Н., Прокди А.К., Колосков П.В., Клеандрова И.А. и др.

MicrosoftOffice 2007. Все программы пакета. - СПб.: Наука и техника, 2008.

7. Фигурнов В.Э. IBM PC для пользователя. - М.: Издательский Дом «ИНФА-

М», 2005.

8. Хеслоп П. HTML с самого начала. – СПб.: Санкт-Петербург, 2005.

9. Хлебостроев В.Г. Информатика и информационно-коммуникационные

технологии. – М.: «5 за знания», 2005.

10. Цветкова М.С., Великович Л.С. Информатика и ИКТ. - М.: ОИЦ

«Академия», 2011.

*Литература и электронные ресурсы для педагогических работников:*

1. Панкратова Т. «FlashMX. Учебный курс.- СПб.: Питер, 2002.
2. Тункевич Е.И. «Самоучитель AdobePotoshopCS2.- СПб.: Петербург, 2006 г.
3. Угринович Н. "Информатика и информационные технологии". Москва. Лаборатория базовых знаний. 2000 г.
4. Угринович Н., Босова Л., Михайлова Н., Практикум по информатике и ИКТ. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2002 г.
5. Литвинов Н.И. AdobePhotoshop Ретушь, спецэффекты, коллажи и карикатуры своими руками, учебное пособие.- Москва, 2006 г.
6. Сапожников А. Office 2000: Практический курс для начинающего пользователя. – Москва, 2000 г.
7. Иващенко М., Потапов В. AdobePhotoshop: практический курс – Москва, 2005 г.
8. Хорошева И. MicrosoftWord 2000: Учебное пособие – Москва, 2001 г.
9. Хорошева И, Сапожников А., Бурмакина В. MicrosoftWindowsMe для начинающих. Учебное пособие, Россия, 2001 г.
10. Панкратова Т. Учебное пособие: Питер, 2002. г.
11. Ээльмаа Ю.В, З.Ю. Смирнова. Создание школьного сайта-Москва2008 г.
12. ВизеМаиc. Corel Draw, М.: Бином,1997.
13. Горбунова Л.Н."Клуб веселых информатиков"- Волгоград, 2009 г.
14. Ларина Э.С. Информатика 9-11 кл. Проектная деятельность учащихся, Волгоград, 2009 г.
15. Ватаманюк А. Ремонт и обслуживание компьютера дома- Спб: Питер,2007 г.
16. Скотт Келби "Хитрости и секреты работы в Photoshop"- Москва, 2004 г.
17. Шиндина. Интернет для начинающих - М, 2004 г.
18. Степаненко. Компьютер внутри - Киев,1998 г.
19. Волкова Елена. PhotoshopCS2. Художественные приемы и профессиональные хитрости - Питер, 2006 г.
20. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать - М:Просвещение, 1979 г.
21. Гюнтер Штайнер. Windows 2000, Справочник - Москва, 2000 г.
22. Галина Дабижа. Самоучитель."Компьютерная графика и верстка". - Питер,2007 г.
23. Новиков Ф., Яценко А. MSOffice 2000.- Санкт-Петербург, 1999 г.
24. Евсеев Г., Пацюк С., Симонович С.Вы купили компьютер.- Москва,1998 г.