



**Образовательные программы
как элемент программного обеспечения
учреждений дополнительного
образования**

[методические рекомендации]

г. Нефтеюганск.
2014 г.

Сборник адресован руководителям, заместителям директора по УВР, педагогам, организаторам методической работы учреждений дополнительного образования детей и общеобразовательных школ.

Автор-составитель: **Басов Г. А.** – директор муниципального учреждения дополнительного образования детей «Станция юных техников».

Введение.

Проблема программного обеспечения – одна из самых сложных для педагогов дополнительного образования. До сих пор не существует однозначного понимания, что такое образовательная программа и какова её структура; что такое учебная, досуговая и другие виды программ и как они соотносятся с образовательной; каковы возможные варианты создания образовательных программ; по каким параметрам можно судить о ценности конкретной образовательной программы и т. п. Поэтому неслучайно именно эти вопросы служат предметом постоянного внимания Минобразования РФ, научно-методических служб и педагогической общественности.

В настоящее время изменение названия и статуса внешкольных учреждений повлекло за собой определённые изменения в учебном процессе, создании качественно нового программного обеспечения педагогического процесса. Возникла необходимость в образовательных программах нового поколения и в новом методическом обеспечении уникальной внешкольной педагогической деятельности.

Педагоги дополнительного образования имеют свободу выбора и действий и самостоятельно конструируют программы, сценарии, уроки. Однако значительная часть педагогов не владеет научно-практическими основами педагогического творчества, не знакома с технологией конструирования и проектирования учебного материала. В том числе, возникает потребность правильного оформления авторских разработок программного обеспечения образовательного процесса в системе дополнительного образования.

В настоящих методических рекомендациях обобщён теоретический и практический материал по обозначенной проблеме. Предлагаемый читателю алгоритм проектирования и оформления образовательных программ проверен практикой. Он поможет каждому педагогу дополнительного образования представить свою авторскую разработку чётко, кратко, с исчерпывающей полнотой даст возможность экспертам и педагогам понять её, оценить и внедрить новую образовательную программу.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Понятие «образовательная программа» общеизвестно, но при этом его содержательное наполнение отличается бесконечным разнообразием. Наиболее распространённым является следующее определение.

Образовательная программа – это документ, в котором фиксируется и, аргументированно, в логической последовательности, определяются цель, формы, содержание, методы и технологии реализации дополнительного образования, учебного процесса, тематический и учебный планы, способы и методы их реализации, критерии оценки результатов в условиях конкретного образовательного учреждения.

Образовательная программа учебной группы или детского коллектива - предметная программа, составная часть образовательной программы учреждения;

- часть образовательной программы, расширяющая одну из образовательных областей основного образования, определенного учебного предмета и позволяющая ребенку в этой области самоопределиваться и реализовать себя;

- документ, раскрывающий структуру организации, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса в соответствии с обоснованными целями и содержанием образования;

- документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, условия, методы и технологию достижения целей и предполагаемый конечный результат.

В дополнительном образовании детей образовательная программа – это средство развития познавательной мотивации, способностей ребёнка в процессе совместной добровольной деятельности со сверстниками и взрослыми, средство активного общения. Это также инструмент целевого развития индивидуальных способностей для освоения (но не усвоения!) социокультурных ценностей. Это не программный документ, который составляет единой и обязательной для всех, кто будет делать то, что в нём зафиксировано. Программа в учреждениях дополнительного образования детей создаётся педагогом для себя, для осмысленного проектирования собственной деятельности, для достижения определённой цели. Поэтому все образовательные программы дополнительного образования складываются в виде своеобразных авторских педагогических технологий развития личности, формирующих механизм её самореализации через комплекс основных областей жизнедеятельности: познание, поведение, предметная деятельность, общение, эмоции, игра (как особый и самоценный вид деятельности, в котором человек переживает и осознаёт себя свободным). Этот комплекс определяет обязательный, «базовый» компонент программ.

Дети, включённые программой в образовательный процесс, должны реализовать себя в этих областях, получив знания, опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностных отношений в том объёме и форме, которая наиболее адекватна (при ведущем виде деятельности) их возрасту, психофизиологическим показателям, уровню культурогенеза.

Таким образом, мы определили, что такое образовательная программа педагога дополнительного образования детей и теперь необходимо рассмотреть вопрос о классификации образовательных программ.

Современные подходы к классификации образовательных программ

Под классификацию программ можно подвести множество оснований. Рассмотрим наиболее распространенные.

Закон «Об образовании» (1992 г.), выделяет **уровни освоения программ дополнительного образования детей** по признаку «общее - профессиональное». На сегодняшний день в учреждениях дополнительного образования детей действует следующая классификация.

1. По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности образовательные программы можно выделить такие типы программ:

- **Комплексные программы** - соединение отдельных областей, направлений, видов деятельности, процессов в целое. Это - программы школ с многоступенчатым обучением и набором разных предметов, форм организации деятельности, видов педагогических технологий, методик и пр.; студии с разносторонней подготовкой к деятельности или профессии; программы работы педагогов по разным образовательным направлениям, но объединенных одной концепцией, едиными принципами подхода к содержанию, организации, результатам педагогической деятельности.
- **Интегрированные программы** объединяют в целое несколько самостоятельных программ на основе единства целей и задач.
- **Модульные программы** составлены из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков. Образовательный процесс всегда можно разделить на отдельные модули, выбрав основание для этого, а затем по карте-схеме компоновать модули в зависимости от цели исследования. Чем крупнее образовательное учреждение, чем сложнее его внутренняя организация, тем больше выделяется модулей и больше взаимосвязей устанавливается между ними.
- **Сквозные программы** - соизмерение материала с учетом возрастных особенностей детей, их численности в группе, оценки физического состояния и приобщенности к нескольким программам.

Приведенные классификации образовательных программ не исчерпывают возможного разнообразия в системе дополнительного образования, не отражают специфики содержания и организации педагогического процесса в дополнительном образовании детей.

2. По целевому обеспечению индивидуальных, частных потребностей творческого развития обучающегося программы дополнительного образования делятся на:

- **Познавательные программы** направлены на углубление знаний по изучаемой дисциплине, развивают интеллектуальные способности, мотивы деятельности детей, расширяют кругозор в рамках общеобразовательной школы. Цель познавательных программ - знакомство, расширение и углубление знаний учащихся в отдельной области науки, искусства, культуры. По всем направлениям работы приоритет отдается поиску наиболее адекватных индивидуальности ребенка форм освоения учебного материала, сочетающих в себе эстетические, психологические, ценностные, эвристические и другие аспекты. Важно диагностировать динамику развития интеллекта, способности к поиску знания, постановки и решения проблем, рефлексии и такие

черты характера, как гибкость, терпение, толерантность, восприимчивость к другим, готовность к риску, адаптивность, последовательность в нахождении выхода и достижении конечного результата.

- **Программы научно-исследовательской ориентации** нацелены на выявление и последующее развитие склонности учащихся к научной деятельности, формирование необходимых навыков исследовательской работы и умения претворять свою идею в новый интеллектуальный продукт. Эти программы позволяют выявить одаренных детей, помогают им адаптироваться в научно-исследовательской деятельности. Результат осуществления программ научно-исследовательской ориентации фиксируется в виде доклада, научной статьи, реферативной работы, законченного эксперимента с анализом и обобщением результатов и пр. Программы сложные, требуют подключения дополнительных специалистов, предусматривают опытно-экспериментальную работу, публикацию научных статей, рассчитаны на одаренных детей с осознанными ориентирами.
- **Общеразвивающие образовательные программы** ориентированы на решение задач формирования общей культуры ребенка, расширение знаний о мире и о себе, формирование социального опыта, удовлетворение познавательного интереса, расширение информированности в отдельной образовательной области, обогащение навыками общения и умениями совместной деятельности при освоении программы.
- **Специализированные (профилированные) программы** направлены на раскрытие и развитие способностей, приобретение специальных знаний и умений в избранном виде деятельности; ориентируют на углубление компетентности в отдельной области знаний; формирование трудовых навыков. Конечный результат – расширение базового компонента.
- **Профессионально-ориентированные программы** знакомят с профессиями, дают возможность получить основы профессиональных знаний и мастерства, достигнуть высоких показателей в предметной или практической области, формируют умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства решения; данные программы гарантируют учащимся систему знаний, практических умений и навыков.
- **Программы социализации.** *Цель* - освоение и формирование положительного социального опыта, социальных ролей и установок, выработка ценностных ориентации и способности рефлексии, становление активной личной позиции, осознание своего социального статуса и связанного с ним ролевого поведения как формы реализации индивидуальных возможностей личности в процессе решения коллективных, групповых задач - ведущий принцип выбора педагогических технологий в проектировании образовательного процесса. Результат таких программ - заданный уровень сформированности (фонд умений) социально-психологических и профессиональных качеств общения, поведения и деятельности.
- **Профессионально-прикладные программы.** Ориентированы на профориентационные цели, навыки и умения в актуальной области науки или практической деятельности; формирование специалиста, владеющего профессиональными знаниями, подтвердившего квалификацию получением соответствующего документа. Главная ценность программ - знания, умения и навыки в актуальной на сегодняшний день области науки, не преподающейся в школе. Результат обучения - профессиональная аттестация школьников.

- **Спортивно-оздоровительные программы.** *Цель* - пропагандирование здорового образа жизни, здоровья, мониторинга и определения ведущих факторов риска; физическое совершенствование индивида и достижение высоких спортивных показателей, положительных социальных качеств личности (мужества, выносливости, выдержки, решительности, смелости, самообладания и др.). Типовые программы с жесткими нормативами.

Наиболее распространена в образовании следующая классификация программ по видам:

- **Типовая (примерная) программа** - форма, утвержденная Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации в качестве образца. Программы ориентированы на достижение детьми определенного уровня знаний, умений и навыков с традиционной формой организации оценочного этапа - зачет, экзамен (например, по технике безопасности, правилам вождения, управления техническими средствами и т. п.), контрольная работа и пр.

- **Модифицированная или адаптированная программа** - форма, изменяемая с учетом особенностей организации, формирования разновозрастных и разноуровневых групп детей, режимом и временными параметрами осуществления деятельности, нестандартностью индивидуальных результатов обучения и воспитания. Диагностика результатов работы по таким программам связана с демонстрацией достижений обучающихся (например, в форме концерта, выставки, выступления на соревнованиях, конкурсах, конференциях, участия в дискуссиях, полемике), но не отрицаются и количественные показатели знаний, умений и навыков; коррективы вносятся в программу педагогом и не затрагивают основ традиционной структуры занятий и концептуальных аспектов образовательного процесса.

- **Экспериментальная программа** - форма с изменением содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения; предложение новых областей знания, внедрение новых педагогических технологий; по мере прохождения апробации, обсуждения и утверждения на экспертном совете данная форма переходит в статус авторской.

- **Авторская программа** - форма, полностью написанная педагогом или коллективом педагогов, которая содержит предложения по решению проблемы образования, обязательно отличается новизной, актуальностью; содержит гипотезу и концептуальное обоснование: цель, задачи и ожидаемые результаты; способы диагностики результатов на промежуточных и конечных этапах, разработанные по логике замысла учебно-тематического плана с кратким описанием занятий, характера заданий, форм организации образовательной деятельности; описание методики, способов и средств достижения программной цели, обеспечение ресурсами (материально-техническими, кадровыми и пр.) и средствами обучения.

Данная классификация программ отражает специфику содержания и организации педагогического процесса не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и равно применима ко всем образовательным учреждениям.

Все образовательные программы дополнительного образования детей **дифференцируются:**

- по уровню реализации (дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование);
- по срокам реализации (1 год, 2-4 года и более);
- по половому признаку комплектования (для мальчиков, для девочек, смешанные)
- по формам реализации (групповые, индивидуальные);
- по способам реализации (репродуктивный, эвристический, креативный).
- по направлениям деятельности:
 - Художественно-эстетическое

- Социально-педагогическое
- Эколого-биологическое
- Научно-техническое
- Физкультурно-спортивное
- Туристско-краеведческое
- Естественно-научное
- Военно-патриотическое
- Культурологическое
- Декоративно-прикладное творчество

Приведённая классификация программ не исчерпывает всего возможного в системе дополнительного образования. По мере появления и созревания новых индивидуальных потребностей развития личности будут формироваться и новые виды целенаправленного обучения, которые превышают или дополняют основное образование.

Для успешной и эффективной реализации дополнительных образовательных программ Минобрнауки России утвердил требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. **(см. Приложение № 1)**

Сегодня перед всеми учреждениями дополнительного образования стоит важная задача – создание образовательных программ, которые будут в них реализовываться.

Эта большая работа вызывает у педагогов много вопросов и затруднений. В связи с тем, что методика разработки программ ещё мало изучена, а специальных пособий и рекомендаций выпущено недостаточно, каждый разработчик вынужден идти своим непроторенным путём. Один из них разрешите предложить вашему вниманию. Следует подчеркнуть, что *предлагаемое не претендует на статус универсальной технологии построения образовательной программы дополнительного образования, это лишь обобщение опыта её проектирования в образовательных учреждениях.*

Итак, вам предстоит создать программу. Каковы этапы работы над ней, какие шаги-действия необходимо совершить разработчикам?

Алгоритм создания и оформления образовательной программы дополнительного образования детей

Создание программы – процесс творческий и сложный, требующий специальной подготовки и кропотливой работы. Программа – наглядный показатель профессионального мастерства.

Структура программы выглядит следующим образом:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Учебно-тематический план.
4. Содержание изучаемого курса.
5. Методическое обеспечение программы.
6. Список литературы. (для педагога, обучающихся)
7. Дополнительные элементы программы (план воспитательной работы по предмету, приложения, рецензии и т. д.)

Рассмотрим основные элементы программы более подробно.

На титульном листе программы указываются (см. Приложение № 2):

- полное название вышестоящего органа управления образованием;
- полное название образовательного учреждения, в котором разработана программа;
- название программы (по возможности краткое и отражающее её суть);
- данные об авторе программы (ФИО, занимаемая должность);
- дата и номер протокола заседания педагогического совета, рекомендовавшего программу к реализации;
- ФИО ответственного работника, который утвердил программу, и дата утверждения;
- возраст детей, на который рассчитана программа;
- срок реализации программы (на сколько лет она рассчитана);
- название населённого пункта, в котором написана программа;
- год написания программы.

В пояснительной записке раскрываются цели образовательной деятельности, обосновываются принципы отбора содержания и последовательность изложения материала, характеризуются формы работы с обучающимися и условия реализации программы. ***Рекомендации по написанию пояснительной записки (образец в Приложении № 3):***

1. В обосновании необходимости разработки и внедрения программы отмечаются:

- ее актуальность и практическая значимость для обучающихся;
- связь программы с уже существующими по данному направлению деятельности;
- вид программы (модифицированная, экспериментальная, авторская);
- новизна (для программ, претендующих называться авторскими).

2. При формулировании цели и задач программы следует помнить, что цель — это предполагаемый результат образовательного процесса, к которому необходимо стремиться. Поэтому в описании цели важно избежать общих абстрактных формулировок, таких, на пример, как «всестороннее развитие личности», «создание возможностей для творческого развития детей», «удовлетворение образовательных потребностей» и т.п. Такие формулировки не отражают специфики конкретной программы. Кроме того, цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность. Конкретизация цели осуществляется через определение задач, раскрывающих пути достижения цели. Задачи показывают, что нужно сделать для достижения цели. Выделяются следующие **типы задач**:

- **обучающие** (развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, развитие мотивации к определенному виду деятельности и т.п.);
- **воспитательные** (формирование у обучающегося социальной активности,

гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.);

- **развивающие** (развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.д.; формирование потребностей в самопознании, саморазвитии).

Формулирование задач также не должно быть абстрактным. Важно, чтобы они были соотнесены с прогнозируемыми результатами.

3. Описывая особенности программы, следует отразить:

- ведущие идеи, на которых она базируется;
- ключевые понятия, которыми оперирует автор;
- этапы ее реализации, их обоснование и взаимосвязь.

4. В пояснительной записке отмечаются:

- основные возрастные особенности обучающихся, которым адресована программа;
- вид детской группы (профильная, экспериментальная и др.) и ее состав (постоянный, переменный и др.);
- особенности набора обучающихся (свободный, конкурсный).

5. Характеризуя режим организации занятий необходимо указать:

- общее количество часов в год;
- количество часов и занятий в неделю;
- периодичность занятий.

6. Описание планируемых результатов (требования к знаниям и умениям, критерии оценки)

Каким образом будет оцениваться эффективность программы? В этом разделе необходимо дать характеристики знаний, умений, навыков по данному курсу; знание определяется в соответствии с теоретическими пунктами программы, умение - с практическими. Если программа рассчитана более чем на 1 год, то необходимо для каждого года обучения определить критерии оценки результатов. (см. приложение №4);

В большинстве случаев результат приобретает форму перечня знаний и умений учащихся. Однако если речь идет о творческом курсе, то результатами могут быть изменения в познавательных интересах учащихся и профессиональных намерениях, в психических механизмах (мышлении, воображении и т. п.), в практических умениях и навыках, в изменении соотношения между репродуктивной и продуктивной сферами психики учащихся, в появлении стремления к творчеству и в овладении приемами творческой деятельности и пр.

Должны быть оговорены показатели выполнения каждой задачи программы, как показатели будут использоваться, оцениваться и анализироваться.

Принципиальное требование к данному разделу программы - разработка системы проверки результативности изучения учащимися курса на основе описания планируемых результатов. Такая система в простейшем варианте может представлять наборы типовых заданий для учащихся.

Результатом обучения детей по программе является определенный объем знаний, умений и навыков:

- развитие способностей;
- повышение престижа объединений;
- улучшение показателей адаптации в обществе;
- презентабельные результаты: выставки, концерты, соревнования и др.

Прописав ожидаемые результаты, Вы убедите всех в значимости и нужности своей программы. Нужно предложить свою систему оценки обученности детей по программе по сравнению с началом курса.

Контроль в учреждении дополнительного образования может проводиться в разных формах: собеседование; зачет; зачетный лист; вопросник по программе; реферат; защита работы; выполнение нормативов; контрольное упражнение; участие в конкурсах, выставках; выступление на концертах, соревнованиях; КВН, викторина; открытое занятие.

Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает хороший психологический климат в коллективе.

Педагог должен продумать возможность сертификации программы - свидетельство, диплом, удостоверение по окончании курса.

Учебно-тематический план раскрывает последовательность изучения тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них; определяет соотношение учебного времени, отводимого на теоретические и практические занятия.

Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени. При распределении учебного времени имеет смысл руководствоваться следующими нормами (см. таблицу № 1).

Программы дополнительного образования, реализуемые в свободное от основной учебной нагрузки время, должны исключать общее повышение учебной нагрузки и утомляемости детей за счёт обеспечения личностно-мотивированного участия детей в интересной и доступной деятельности, свободы выбора личностно-значимого содержания образования, форм деятельности и общения.

Данное требование исходит из того, что занятия в школе обеспечивают в полном объёме максимальный уровень учебной нагрузки на ребёнка школьного возраста, установленный Базисным учебным планом.

Таблица № 1

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 час	2 раза	2 часа	72 часа
2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
2 часа	3 раза	6 часов	216 часов
3 часа	2 раза	6 часов	216 часов
3 часа	3 раза	9 часов	324 часа

Оформлять учебно-тематический план рекомендуется в виде таблицы (см. таблицу №2):

Таблица № 2

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			теоретических	практических
Итого часов:				

В **Приложении № 5** Вашему вниманию предложены образцы оформления учебно-тематического плана, наиболее часто встречающиеся в практике работы.

В содержании программы приводится краткое описание разделов и тем. Раскрывать содержание тем следует в порядке их представления в учебно-тематическом плане.

Кратко описать тему означает: указать её название; перечислить основные содержательные моменты, которые изучаются в рамках данной темы; указать, в каких формах организуется образовательный процесс. Изложение содержания программы ведётся в именительном падеже. Обычно первой темой программы является введение в изучаемый предмет. **(см. образец в Приложении № 6)**

В разделе **методическое обеспечение программы** (частично может быть описано в пояснительной записке) необходимо: кратко описать основные способы и формы работы с детьми, которые планируются по каждому разделу – индивидуальные и групповые, практические и теоретические; отметить, какие формы занятий планируется использовать. Кроме того, желательно, пояснить, чем обусловлен выбор таких форм занятий. Описать основные методы организации образовательного процесса, перечислить используемые дидактические материалы и дать краткую характеристику средств, необходимых для реализации программы (кадровых, материально-технических и прочих).

Описывая материально-технические условия, имеет смысл дать краткий перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы в расчете на количество обучающихся. **(см. образец в Приложении № 7)**

Литература - приводится список рекомендуемой и используемой литературы для педагога и детей (два списка). Указываются: Ф. И. О. автора, заглавие, подзаголовок, составитель, редактор, художник, место издания, издательство, год издания, пагинация, иллюстрации.

Приложения - в этот раздел могут быть включены правила техники безопасности, нормативы зачетов, справочные таблицы, тесты, план методической работы педагога, план воспитательной работы в группе и т. д.

Рецензирование образовательной программы дополнительного образования детей.

Завершая разговор о требованиях к образовательной программе дополнительного образования детей, отметим, что к ней должна быть приложена рецензия. Рекомендуется получить две рецензии:

- внутреннюю (ее, как правило, пишет методист учреждения, в котором разработана программа);
- внешнюю (ее дает независимый эксперт по профилю деятельности, представленному в программе).

Примерный план рецензии

1. Заголовок рецензии

Рецензия на программу «.....» (название), ФИО и должность автора программы, название образовательного учреждения, реализующего программу.

2. Общая характеристика программы:

- образовательная область;
- вид детского объединения (студия, ансамбль и др.). в рамках которого реализуется рецензируемая программа;
- адресат (категория обучающихся, их возраст, социальный состав и др.);
- срок реализации, на который рассчитана программа;

- есть ли подобная программа в общеобразовательной школе (сравнить по содержательным линиям);
 - в чем заключается «дополнительность» рецензируемой программы;
 - стиль и качество подачи материала (профессионально, системно, грамотно и т.п.).
3. Актуальность программы и ее новизна для системы дополнительного образования детей.
 4. Характеристика структуры программы (краткое описание частей и их анализ):
 - анализ пояснительной записки;
 - анализ содержательной части программы (отмечается, насколько полно раскрываются основные темы занятий);
 - анализ методического обеспечения программы (в какой мере автором характеризуются педагогические, психологические, организационные условия, необходимые для получения образовательного результата; насколько глубоко раскрывается методика работы над содержанием учебного материала, оценки знаний и умений учащихся);
 - оценка списка литературы (полнота, доступность для адресата).
 5. Полнота программы (выделены ли в ней структурные части, все ли компоненты представлены внутри частей).
 6. Целостность программы (согласованы ли цели, задачи и способы их достижения).
 7. Ведущая идея программы и пути ее реализации, новизна подхода к отбору содержания, оригинальность предлагаемой методики, пригодность программы для данного учреждения и для тиражирования в образовательной практике.
 8. Язык и стиль изложения материалов (четкость, ясность, доказательность, логичность и др.).
 9. Соответствие программы специфике дополнительного образования детей.
- В данном разделе рецензии целесообразно отметить, насколько программа способствует:
- стимулированию познавательной деятельности обучающегося;
 - развитию его коммуникативных навыков;
 - созданию социокультурной среды общения;
 - развитию творческих способностей личности обучающегося;
 - поддержанию стремления к самостоятельной деятельности и самообразованию!
 - творческому использованию жизненного опыта ребенка;
 - профессиональному самоопределению обучающегося.
10. Характеристика приложений к программе, их содержательность (методические разработки, дидактический материал, схемы проведения занятий, формы договоров и др.).
 11. Характеристика профессиональных знаний и умений педагога как автора программы.
 12. Общая оценка программы: достоинства и недостатки, ошибки и замечания.

Рецензия на программу должна содержать ее аргументированную оценку, рекомендации по преодолению недостатков и заключительный вывод о возможности (невозможности) её использования в системе дополнительного образования детей. Кроме того, рецензент высказывает предположение о закреплении за программой определённого статуса (авторская, модифицированная, экспериментальная).

Рецензент заверяет содержание рецензии личной подписью, указывает полностью свою фамилию, имя, отчество, должность и место работы. Документ скрепляется печатью организации, удостоверяющей подпись рецензента, и предоставляется в двух экземплярах.

Заключение.

Современная ситуация требует разнообразия образовательных программ.

Программа – это путь к достижению определённого уровня образованности обучающихся, их информированности, готовности к полноценной жизни в обществе и профессиональной деятельности.

Установки образовательных программ ориентируют педагога на обновление содержания образовательного процесса в системе дополнительного образования, имеют логику профессиональной культуры. Подчеркнём, что образовательная программа пишется не только на языке педагога, но и на языке потребителя. Значит, если в учебной программе целевые

установки педагога корректируются целевым выбором ребёнка и отображаются, что и как будет делать обучающийся в логике её освоения, то такую программу можно назвать образовательной. При этом нельзя забывать, что программа – не самоцель, а средство улучшения качества образовательного процесса, средство профессиональной самореализации педагога.

Рассматривая образовательную программу как явление многоаспектное, полагаем, что пути работы над её созданием и уровень исполнения будут разными в зависимости от профессионального мастерства и степени сформированности педагогических умений её составителей. Даже при наличии банка детально разработанных полных пакетов программ, маловероятен взгляд на образовательную программу как объект тиражирования. Это не шаблон и трафарет, который берётся за образец. В системе дополнительного образования, ориентированной на дифференциацию и индивидуализацию занятий с ребёнком, каждый педагог встанет перед необходимостью имеющуюся в его распоряжении учебную программу адресовать миру обучающегося, то есть спроектировать его индивидуальный образовательный маршрут.

Предложенные рекомендации нельзя признать единственными и окончательными. Это лишь образцы, ориентирующие действия разработчика программных документов. В среде специалистов дополнительного образования, возможно, есть более совершенные и содержательные варианты процедуры этой работы – здесь нет предела творчеству.

Не исключены иные подходы и аргументы, но они пока ещё не подкреплены детально разработанным фондом документов. Поэтому педагогам-практикам рекомендуется следовать предложенным нами путём и рассматривать настоящие рекомендации как методическую помощь в своей профессиональной деятельности по укреплению и упорядочению программно-методической базы и обновлению содержания образования в учреждениях нашей системы.

Список рекомендуемой литературы

1. Андросова З.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей. // Дополнительное образование. 2003. № 6.
2. Буйлова Л.Н. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей. // Приложение к журналу «Внешкольник». М., ЦРСДОД. 2001. № 5.
3. Буйлова Л.Н. Как разработать программу дополнительного образования детей. // Практика административной работы в школе. 2004. № 4.

4. Горский В.А. Требования к программам дополнительного образования. // Дополнительное образование. 2000. № 2.
 5. Клыкова М.И. Что такое программа дополнительного образования нового поколения.//Дополнительное образование. 2003. № 3.
 6. Логинова Л. Г. Аттестация и аккредитация учреждений дополнительного образования. М.; Гуманит. изд. центр «Владос», 1999
 7. Научно-педагогические основы разработки и реализации образовательных программ в системе дополнительного образования детей. М., 1996.
 8. Принципы обновления программного обеспечения в учреждениях дополнительного образования. СПб., 1995.
 9. Программное обеспечение учреждений дополнительного образования. СПб., 1995.
 10. Требования к образовательным программам дополнительного образования детей. М., 1999.
 11. Шаронов Н. В. методические рекомендации по разработке авторской программы учебного курса // Завуч. 2000. № 4.
-

ПРИЛОЖЕНИЕ

Предлагаемые Вашему вниманию образцы оформления элементов структуры образовательной программы являются примерными, соответствуют требованиям, предъявляемым к такого рода документам и могут оказать помощь педагогам, приступающим к разработке образовательной программы.



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

(Минобразование России)

ул. Люсиновская, **51**, Москва, **М-93**, ГСП-8, **115ЭЭ8**

Телефон: 237-97-63 Факс: 924-69-

89 Телетайп: 114027 КОНОИД Е-

mail: bicab@ed.gov.ru

18.06.2003 № 28-02-484/16

На № _____

Органы управления образованием
субъектов Российской Федерации

Минобразование России направляет Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденные на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России 03.06.2003, для использования в практической работе.

Заместитель
Министра

Е. Е.
Чепурных

Утверждены на заседании
Научно-методического совета по
дополнительному образованию детей
Минобразования России

03.06.2003

Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей

Содержание образовательных программ должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- определенному уровню образования (дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования);
- направленностям дополнительных образовательных программ (научно-технической, спортивно-технической, художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, эколого-биологической, военно-патриоти-

- ческой, социально-педагогической, социально-экономической, естественно-научной и др.);
- современным образовательным технологиям, которые отражены в: принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дистанционного обуче-

ния, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах и т. д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на объединение обучающихся).

Содержание образовательных программ должно быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Цели и задачи дополнительных образовательных программ должны обеспечивать обучение, воспитание, развитие детей.

Дополнительная образовательная программа должна включать следующие структурные элементы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительную записку.
3. Учебно-тематический план.
4. Содержание изучаемого курса.
5. Методическое обеспечение

дополнительной образовательной программы.

6. Список литературы.

1. Титульный лист включает:

- наименование образовательного учреждения;
- где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа;
- название дополнительной образовательной программы;
- возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа;
- срок реализации дополнительной образовательной программы;
- Ф. И. О., должность автора (авторов) дополнительной образовательной программы;
- название города, населенного пункта;
- год разработки дополнительной образовательной программы,

2. Пояснительная записка раскрывает:

- направленность дополнительной образовательной программы;
- новизну, актуальность, педагогическую целесообразность;
- цель и задачи дополнительной образовательной программы;
- отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих;
- возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы;
- сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);
- формы и режим занятий;
- ожидаемые результаты и способы их проверки;
- формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т. д.).

3. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы включает:

- перечень разделов, тем;
- количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

4. Содержание дополнительной образовательной программы раскрывается через краткое описание тем (теория и практика).

5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы включает в себя описание:

- форм занятий, планируемых по каждой теме или разделу (игра, беседа, поход, экскурсия, конкурс, конференция и т. д.);
- приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий;
- форм подведения итогов по каждой теме или разделу.

6. Список литературы.

Приложение № 2

Министерство образования и науки Российской Федерации
Комитет образования администрации города Нефтеюганска
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Станция юных техников»

советом

УТВЕРЖДЕНО:
педагогическим

Число _____

Протокол № _____

Председатель _____

**ПРОГРАММА КРУЖКА
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ»
«Тропой радости - в мир прекрасного»**

для детей 9-15 лет

2 года освоения

Автор-составитель: **Хлыстова
Антонина Андреевна**
-педагог дополнительного
образования
I квалификационной категории

Рецензенты:
Соколова М.С. -
канд.пед.наук, проф.каф. ДПИ
МаГУ, член Союза дизайнеров
России
Габдулхаметова Н.Б. – методист
СЮТ

**Нефтеюганск
2004 г.**

(из образовательной программы для обучающихся 10-16 лет кружка «Художественная обработка кожи»)

Пояснительная записка

Художественная обработка кожи— широко распространенный на территории России вид декоративно-прикладного искусства. Его изучение на основе историко-культурных традиций имеет глубокий социальный смысл, являясь средством нравственного, эстетического и патриотического воспитания детей.

Цель программы: создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством кожевенного ремесла.

Задачи:

1. Приобщение учащихся к истокам традиционного народного искусства и культуре родного края.
2. Создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся.
3. Формирование навыков и приемов работы с кожевенным материалом.

Продолжительность программы: данная программа рассчитана на два года обучения. Объем программы — 360 часов, которые распределяются следующим образом:

- первый год обучения— 144 часа (два раза в неделю по 2 часа);
 - второй год — 216 часов (два раза в неделю по 3 часа).
- Программа первого года обучения состоит из учебных модулей: «История предмета», «Аппликация», «Плетение», «Рисунок по коже», «Продержка». Каждый из модулей включает в себя два раздела:

- «Изделия из кожи, предназначенные для украшения быта человека, оформления интерьера»;
- «Изделия из кожи, предназначенные для украшения внешнего вида человека и его костюма».

Обучение основывается на следующих педагогических *принципах*:

- *лично-ориентированного подхода* (обращение к субъектному опыту обучающегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ученика);
- *природосообразности* (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- *культуросообразности* (приобщение обучающихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
- сотрудничества и ответственности;
- сознательного усвоения обучающимися учебного материала;
- систематичности, последовательности и наглядности обучения.

Кроме того, обучение по программе первого года построено по принципу «от простого — к сложному»: от вырезания простых и симметричных форм - к составлению сложных сюжетных композиций; от работы на плоскости — к обработке объемных форм. Особенностью второго года обучения является то, что учебный процесс осуществляется по спиралеобразной схеме: одна тема подается в течение года с возрастанием степени

сложности. В процессе обучения используются следующие *методы*: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, эвристический, исследовательский.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой *форм учебной работы обучающихся*. *Фронтальная* форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников. *Индивидуальная* форма предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или *подгрупп* с учетом их возраста и опыта работы в студии.

В процессе обучения предусматриваются следующие *формы учебных занятий*: типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, консультация, экскурсия, дискуссия, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное изготовление конкретного изделия, учебная игра. С обучающимися второго года проводится «творческий день», в ходе которого педагог знакомит учеников с творчеством художника или группы художников, чье творчество объединено общей тематикой.

Процесс обучения предусматривает следующие *виды контроля*:

- *вводный*, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- *текущий*, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;
- *рубежный*, который проводится после завершения изучения каждого блока. Он закрепляет знания и умения, связанные технологической характеристикой изделия;
- *итоговый*, проводимый после завершения всей учебной программы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет *коллективный анализ ученических работ*. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, защита выпускной работы, участие в конкурсах, выставках, ярмарках. **Возраст обучающихся** — 10-16 лет. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения работ с кожаным материалом, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

Наполняемость групп — 8-10 человек. Она обусловлена тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой (пары или подгруппы) характер. При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учеников. В ходе занятий в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

Приложение

	1 год обучения		2 год обучения	
	Должны знать	Должны уметь	Должны знать	Должны уметь
1	Названия, конструкцию инструментов.	Пользоваться инструментами (ножницы, шило, игла) в соответствии с правилами т/б. Использовать в работе приспособления (подкладная доска, игольница).	Названия, конструкцию инструментов и приспособлений.	Пользоваться инструментами (ножницы, шило, нож, игла) в соответствии с правилами техники безопасности. Использовать в работе специальные приспособления (подкладная
2	Материалы, с которыми работали в течение года, их свойства, качества.	Изготавливать сувениры из природного материала: шишек, желудей, каштанов, веточек, мха. Изготавливать вазы, подарочные коробки из пластиковых бутылок и банок, игрушки из проволоки и футляров от шоколадных яиц, игрушки из спичечных коробок и бумаги. Работать, с текстильными материалами: ткань, шнур, тесьма, швейные нитки. Лепить из соленого теста несложные фигурки животных, раскрашивать их акварельными или гуашевыми красками.	Материалы, с которыми работали в течение года, их свойства, качества.	Изготавливать сувениры из природного материала: шишек, желудей, каштанов, веточек, коряжек, мха, травы. Выполнять предметную и сюжетную аппликацию из соломки, бересты, а также из засушенных трав и цветов. Конструировать из бумаги игрушки и сувениры. Выполнять аппликацию из гофрированного картона. Лепить из соленого теста барельефы, фигурки людей и животных, игрушки с подвижными деталями. Из бросового материала делать кормушки,

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Приложение № 5

(образец № 1)

Учебно-тематический план

№	Название	Количество часов					
		Первый год обучения			Второй год обучения		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1	3	2	1
2	Работа с природным материалом	20	3	17	30	3	27
3	Работа с бумагой и картоном	26	2	24	21	1	20
4	Лепка из соленого теста	30	3	27	21	1	20
5	Работа с бросовым материалом	26	4	22	21	1	20
6	Работа с тканью	18	1	17	45	3	42
7	Работа с кожей	-	-	-	42	2	40
8	Воспитательные мероприятия	20	2	18	30	2	28
9	Итоговое занятие	2	1	1	3	1	2
	ВСЕГО:	144	17	127	216	16	200

Приложение № 5
(образец №2)

Предлагаемый ниже план программы «Юные знатоки природы» составлен в рамках модернизации содержания дополнительного образования детей на основе матрицы УТЛ программы дополнительного образования детей, разработанной к. п. н. Горским В.А.

Учебно-тематический план (два года обучения)

Образовательные области	Наименование темы занятий	Кол-во часов		
			Беседы	Практ.
Словесность	Определение понятий "экология", "туризм", живая и неживая природа, мир людей. Правильное произношение слов, правильное построение предложений в связной речи:- Понятие о многозначности слов и выражений, употребляемых в устной речи. Журналы, сборники, посвященные экологическому воспитанию и туризму. Составление и рассказывание сказок о животных и растениях.	12	4	8
Естествознание	Звезда дарящая нам жизнь. "Семья" Солнца. Земля-кормилица. Гармония и целесообразность законов природы. Разумность и целесообразность поведения человека в окружающем мире. "Зеленый" и "голубой" патруль. Экологическая тропа. Лес и времена года. Просмотр видеофильма о явлениях природы.	18	6	12
Математика	Понятие о режиме движения в походе, расчет количества продуктов питания, развитие пространственных представлений, способы измерения расстояния, времени, объема, веса. Понятие о масштабах географической карты и т.п. Понятие о симметрии в природе.	4	2	2
Искусство	Понятие о красоте и пользе природных объектов, созданных человеком, понятие о духовной и физической красоте человека. Красота в природе как целесообразность. Практическая работа детей по оформлению территории детского сада (цветники). Экскурсия на выставку живописи.	18	6	12

Технологии	Представление о природоохранной деятельности человека. Понятие о технологических свойствах природных материалов. Представление о рюкзаке, палатке как о доме для туристов в походе, о приспособлениях, изготовленных туристами. Практическая работа по уходу за жителями живого уголка, аквариума. Правила ориентирования по компасу, по звездам, предсказание погоды по народным приметам, времени суток, по цветам и т.д.	22	6	16
Социальная практика	Понятие о правах и обязанностях человека в поле, на озере, на реке, в лесу, в природных парках, понятие об этике деловых отношений, понятие о функциональных обязанностях в отряде туристов. Понятие о кодексе экологов, о правилах юных туристов. Тренинги по культуре поведения, культуре общения.	22	6	16
Психологическая культура	Понятие о природных задатках, способностях и качествах личности. Понятие о правилах общения в туристской группе. Экологическое содержание в русских народных сказках.	22	6	16
Культурная антропология	Народные поговорки, пословицы о приметах погоды, о труде человека и т.д. Жизнь замечательных людей (писателей-натуралистов, которые писали сказки, рассказы о природе и т.д.).	12	4	8
Физическая культура	Понятие о здоровом образе жизни, о физическом развитии человека. Режим дня и правильного питания в походе. Понятие о допустимых физических нагрузках. Тренинги по укреплению здоровья.	20	6	14
Подведение итогов	Разработка сценария итогового занятия. Подготовка и проведение экологических праздников, конкурсов, викторин "Цветик-семицветик", "Волшебное лукошко", "Знатоки природы", "Знатоки природы и истории родного края" и т.п.	4		4
ИТОГО:		144	36	108

Примечание: количество часов по каждой теме уточняется педагогом на основе возможностей учреждения дополнительного образования, возможностей и пожеланий родителей, возрастных возможностей, интересов детей, общего уровня развития детей, предпочтений самого педагога.

Приложение № 6

Содержание программы

Первый год обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Цели, задачи и содержание программы обучения. Оснащение учебной мастерской. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в мастерской.

Тема 2. Декоративно-прикладное искусство России (2 часа)

Народные промыслы и ремесла. Декоративно-прикладное искусство, его влияние на современную культуру.

Тема 3. История развития кожевенного ремесла (3 часа)

Развитие кожевенного ремесла. Ассортимент изделий из кожи, область применения художественных отделок. Виды и приемы художественных отделок. Особенности кожевенного ремесла различных частей России.

Тема 4. Основы материаловедения (3 часа) Классификация материалов по происхождению. Виды кожи. Свойства кожи, обуславливающие широкий спектр ее применения. Уход за кожевенными материалами.

практическое занятие. По предложенным образцам органолептическим методом определить природу, толщину кожи, область ее возможного применения. Разобрать образцы по толщине и цвету.

Тема 5. Аппликации (28 часов)

Тема 5.1. Виды аппликации (2 часа)

Понятие об аппликации. История появления аппликации как одного из приемов декоративного оформления. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления аппликации. Виды аппликации.

Тема 5.2. Предметная аппликация (2 часа)

Понятие предметной аппликации. Техника выполнения аппликации по схеме 1.
Схема 1:

- 1) выбор эскиза;
- 2) подбор материала;
- 3) разметка изображения;
- 4) закрепление деталей на фоне.

Практическое занятие. Работа с шаблоном изготовление аппликации из бумаги.

Тема 5.3. Сюжетная аппликация (4 часа)

Понятие о сюжетной аппликации. Материалы и инструменты. Понятие грунт-модели (шаблона). *Практическое занятие.* Выполнение эскиза, изготовление сюжетной аппликации из бумаги и природного материала по схеме 1.

Второй год обучения

Тема 1. Вводное занятие (3 часа)

Цели, задачи и содержание программы обучения. Повторный инструктаж по технике безопасности. **Тема 2. Основы материаловедения (12 часов)**

Кожевенные материалы, применяемые для изготовления изделий. Способы реставрации кожи и уход за ней. Виды материалов. Подготовка материала к работе. Рецепты реставрации кожевенного Мате-риала

Практическое занятие. Определение материалов, их происхождения. Определение области применения образца. Реставрация кожевенного материала из старых вещей по предложенным рецептам.

(по такому образцу расписать все темы курса)

Учебно-методическое обеспечение и техническое оснащение.

Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, верстак.

Инструменты: карандаши, ручки, линейки, ножницы, шило, ножи, пробойники, приборы для выжигания, молотки

Материалы: картон, цветная бумага, лоскут ткани, лоскут из натуральной кожи, лоскут из искусственной кожи, нитки, пластмассовая банка, бутылки, поролон, мел, клей ПВА, клей резиновый, клей «Момент», фломастеры, карандаши, акварель, гуашь, масляные краски.

Наглядные пособия:

1. Стенды:

- виды кож, художественная отделка кожи;
- история костюма;
- типы орнаментов.

2. Фотографии изделий из кожи, открытки с видами традиционных русских орнаментов; репродукции картин русских художников.

3. работы обучающихся из методического фонда.

4. методические альбомы (технологические карты, шаблоны деталей изделий).

Техническое оснащение: телевизор с видеомagneитофоном, швейные машинки, электроплита.