

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании  
методического совета  
«20» апреля 2020г.  
Протокол № 3



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»  
И.А.Шейфер-Грушко  
Приказ № 74 от «27» апреля 2020г.

АДАптированная дополнительная  
общееобразовательная общеразвивающая программа  
для детей с ограниченными возможностями здоровья  
художественной направленности  
**«Город мастеров»**

Возраст обучающихся 9-13 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Акумгалиева Камилла Константиновна,  
педагог дополнительного образования

г.Нефтеюганск, 2020г.

### ***Пояснительная записка***

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья (вид ОВЗ: слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся) нами были подобраны занятия по рисованию, поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки.

### **Нормативно-правовое обеспечение**

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №172, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р), письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 31.01.2013 №63 «Об утверждении Концепции развития воспитания в системе общего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»; Стратегией развития образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры до 2020 года;

приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

### **Требования к квалификации педагога дополнительного образования**

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

**Направленность программы - художественная.**

**Актуальность программы** обуславливается тем, что полученные на занятиях знания становятся для учащихся необходимой теоретической и практической основой для дальнейшего гармоничного развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о композиции, жанрах. Также изучат виды изобразительного искусства. Программа дополнена изучением стилей и характерных особенностей живописи великих художников, что в свою очередь помогает мотивировать учащихся к самосовершенствованию.

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в детско-взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром изобразительного искусства.

### **Задачи:**

#### *Предметные:*

- научить пользоваться инструментами и материалами в живописи и рисунке;
- изучить техники изобразительной деятельности.

#### *Метапредметные:*

- развивать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- научить анализу, оценке и самооценке выполненных работ.

#### *Личностные:*

- развивать устойчивый интерес к искусству;
- развивать мотивацию на улучшение изобразительных навыков.

**Адресат программы - обучающиеся 9-13 лет.**

## **Условия реализации программы**

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

**Срок реализации программы** - 9 месяцев.

**Форма занятий** - групповая. Количество учащихся в группе – до 10 учащихся.

**Форма обучения** – очная, с применением дистанционных технологий

## **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

## **Планируемые результаты**

*Личностные:* у обучающихся

- сформируется устойчивый интерес к искусству;
- сформируется мотивация на улучшение изобразительных навыков

*Предметные:* обучающиеся научатся

- пользоваться инструментами и материалами в живописи и рисунке;
- техникам изобразительной деятельности.

*Метапредметные:* обучающиеся будут иметь опыт

- проявления терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности;
- анализа, оценки и самооценки выполненных работ.

## **Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности**

Оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме тестирования.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков, учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме педагогического наблюдения.

Промежуточная аттестация проводится в декабре в форме защиты творческих работ.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме защиты творческих работ

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Тестирование
2	Осваивание художественных материалов. Гуашь.	8	3	5	Выставка
3	Осваивание художественных материалов. Акварель	15	5	10	Выставка
4	Модульное рисование. «Репродукции великих картин»	16	6	10	Выставка
5	Рисование с натуры	14	4	10	Выставка
6	Живопись с использованием материалов (темпера, пастель)	15	4	11	Выставка
7	Аттестация	2	2	-	Защита творческих работ
8	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>25,5</b>	<b>46,5</b>	

### Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие</b>							
1.	01.09	-	Практическое занятие	1	Вводное занятие	Уч. каб.	Тестирование
<b>2. Осваивание художественных материалов. Гуашь.</b>							
2.	04.09	-	Практическое занятие	1	Знакомство с гуашью, как с художественным материалом.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
3.	08.09	-	Практическое занятие	1	Разбор различных техник выполнения работ гуашью.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение

4.	11.09	-	Практическое занятие	1	Постановка: «Стол с фруктами»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
5.	15.09	-	Практическое занятие	1	Завершение постановка: «Стол с фруктами»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
6.	18.09	-	Практическое занятие	1	Морской пейзаж.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
7.	22.09	-	Практическое занятие	1	Постановка «Стол художника»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
8.	25.09	-	Практическое занятие	1	Портрет гуашью.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
9.	29.09	-	Практическое занятие	1	Портрет.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
<b>3.Осваивание художественных материалов. Акварель.</b>							
10.	02.10	-	Практическое занятие	1	Зимний пейзаж.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
11.	06.10	-	Практическое занятие	1	Натюрморт «Праздничный стол»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
12.	09.10	-	Практическое занятие	1	Портрет мамы.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
13.	13.10	-	Практическое занятие	1	Постановка «В гостях у сказки»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
14.	16.10	-	Практическое занятие	1	Завершение постановка «В гостях у сказки»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
15.	20.10	-	Практическое занятие	1	Пейзаж «В жарких странах»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
16.	23.10	-	Практическое занятие	1	Витражная живопись.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
17.	27.10	-	Практическое занятие	1	«Подводный мир»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
18.	30.10	-	Практическое занятие	1	Пейзаж «Закат»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
19.	03.11	-	Практическое занятие	1	«Райские птицы»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
20.	06.11	-	Практическое занятие	1	«Великие хищники»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
21.	10.11	-	Практическое занятие	1	«Деревенский пейзаж»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
22.	13.11	-	Практическое занятие	1	«Городской пейзаж»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
23.	17.11	-	Практическое занятие	1	Натюрморт теплый	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение

24.	20.11	-	Практическое занятие	1	Натюрморт холодный	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
<b>4. Модульное рисование «Репродукции великих картин».</b>							
25.	24.11	-	Практическое занятие	1	Неизвестная Крамской Иван	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
26.	27.11	-	Практическое занятие	1	Итальянский полдень, Брюллов Карл	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
27.	01.12	-	Практическое занятие	1	Рожь Шишкин, Иван	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
28.	04.12	-	Практическое занятие	1	Купчиха за чаем, Кустодиев Борис	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
29.	08.12	-	Практическое занятие	1	Московский дворик, Поленов Василий	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
30.	11.12	-	Практическое занятие	1	Утро в сосновом лесу, Шишкин Иван	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
31.	15.12	-	Практическое занятие	1	Аленушка, Васнецов Виктор	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
32.	18.12	-	Практическое занятие	1	Мона лиза (джоконда), Леонардо да Винчи	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
33.	22.12	-	Практическое занятие	1	Девушка с жемчужной серёжкой, Вермеер Ян	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
34.	25.12	-	Практическое занятие	1	Храм василия блаженного, Боголюбов Алексей	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
35.	12.01	-	Практическое занятие	1	В окрестностях понт-авена, Ренуар Пьер-Огюст	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
36.	15.01	-	Практическое занятие	1	Звездная ночь, Ван Гог Винсент	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
37.	19.01	-	Практическое занятие	1	Зимний пейзаж, Айвазовский Иван	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
38.	22.01	-	Практическое занятие	1	Санта-мария-делла-салюте, венеция, Брандейс Антуанетта	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
39.	26.01	-	Практическое занятие	1	Пейзаж с папоротником, (в	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение

					бору. Осень)		
40.	29.01	-	Практическое занятие	1	Дети грэм, Хогарт Уильям	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
<b>5.Рисование с натуры</b>							
41.	02.02	-	Практическое занятие	1	Постановка «Фруктовый микс»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
42.	05.02	-	Практическое занятие	1	Завершение постановки «Фруктовый взрыв»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
43.	09.02	-	Практическое занятие	1	Постановка «Стол усердного школьника»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
44.	12.02	-	Практическое занятие	1	Завершение постановка «Стол усердного школьника»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
45.	16.02	-	Практическое занятие	1	Постановка «Современный мир»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
46.	19.02	-	Практическое занятие	1	Завершение постановка «Современный мир»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
47.	26.02	-	Практическое занятие	1	Постановка «Мечта поэта»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
48.	02.03	-	Практическое занятие	1	Завершение постановка «Мечта поэта»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
49.	05.03	-	Практическое занятие	1	Постановка «Воронье гнездо»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
50.	09.03	-	Практическое занятие	1	Завершение постановка «Воронье гнездо»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
51.	12.03	-	Практическое занятие	1	Постановка «Детское сокровище»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
52.	16.03	-	Практическое занятие	1	Завершение постановка «Детское сокровище»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
53.	19.03	-	Практическое	1	Постановка	Уч. каб.	Педагогическое



			занятие		«Подготовка к празднику»		наблюдение
54.	23.03	-	Практическое занятие	1	Завершение постановка «Подготовка к празднику»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
<b>6 . Живопись с использованием материалов (темпера, пастель)</b>							
55.	26.03	-	Практическое занятие	1	Морской и подводный пейзажи	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
56.	30.03	-	Практическое занятие	1	Космический пейзаж	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
57.	02.04	-	Практическое занятие	1	Выдуманный сказочный пейзаж (выбор техники самостоятельно)	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
58.	06.04	-	Практическое занятие	1	Выдуманный сказочный пейзаж (выбор техники самостоятельно)	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
59.	09.04	-	Практическое занятие	1	Весенний пейзаж	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
60.	13.04	-	Практическое занятие	1	Летний пейзаж	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
61.	16.04	-	Практическое занятие	1	Утренний пейзаж	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
62.	20.04	-	Практическое занятие	1	Вечерний пейзаж	Уч. каб.	
63.	23.04	-	Практическое занятие	1	Ночной пейзаж	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
64.	27.04	-	Практическое занятие	1	Дождливый пейзаж (различные техники выполнения)	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
65.	30.04	-	Практическое занятие	1	Туманный пейзаж (различные техники выполнения)	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
66.	04.05	-	Практическое занятие	1	Солнечный пейзаж (различные техники выполнения)	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
67.	07.05	-	Практическое занятие	1	Снежный пейзаж (различные	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение

					техники выполнения)		
68.	11.05	-	Практическое занятие	1	Выдуманный пейзаж	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
69.	14.05	-	Практическое занятие	1	Выдуманный пейзаж	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
<b>Аттестация</b>							
70.	29.12	-	Практическое занятие	1	Промежуточная аттестация	Уч. каб.	Защита творческих работ
71.	18.05	-	Практическое занятие	1	Итоговая аттестация	Уч. каб.	Защита творческих работ
<b>Итоговое занятие</b>							
72	21.05	-	Практическое занятие	1	Итоговое занятие	Уч. каб.	Просмотр Выставки творческих работ

## Содержание

### Раздел I. Вводное занятие.

#### 1.1. Тема. Вводное занятие.

*Теоретическая часть:* режим работы, охрана труда, просмотр видео виды декоративно-прикладное творчество, показ планируемых изделий на интерактивной доске.

*Практическая часть:* упражнения (выявление способностей работы инструментами).

### Раздел 2. Осваивание художественных материалов. Гуашь.

#### 2.1. Тема. Знакомство с пастелью, как с художественным материалом.

*Теоретическая часть:* презентация «Художественные материалы». Последовательность выполнения работы. Техника безопасности работы с инструментами.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

#### 2.2. Тема. Разбор различных техник выполнения работ гуашью.

*Теоретическая часть:* презентация «Техники гуаши». Последовательность выполнения.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

#### 2.3. Тема. Постановка: «В гостях у флориста»

*Теоретическая часть:* Последовательность выполнения. Критерии оценивания работы.

*Практическая часть:* выполнение работы.

#### 2.4. Тема. Завершение постановка: «В гостях у флориста»

*Теоретическая часть:* Последовательность выполнения

*Практическая часть:* выполнение творческой работы.

#### 2.5. Тема. Морской пейзаж.

*Теоретическая часть:* презентация «Морской пейзаж. Марина». Разбор правильной последовательности рисования.

*Практическая часть:* рисование последовательно, вместе с педагогом.

**2.6. Тема.** Постановка «Стол художника»

*Теоретическая часть:* Последовательность выполнения. Основные и дополнительные цвета, теплые и холодные.

*Практическая часть:* выполнение работы.

**2.7. Тема.** Портрет гуашью.

*Теоретическая часть:* презентация «Портрет». Разбор последовательности рисования.

*Практическая часть:* рисование последовательно, вместе с педагогом.

**2.8. Тема.** Портрет.

*Теоретическая часть:* Разбор последовательности рисования.

*Практическая часть:* рисование последовательно, вместе с педагогом.

**Раздел 3. Осваивание художественных материалов. Акварель.**

**3.1. Тема.** Зимний пейзаж.

*Теоретическая часть:* презентация «Пейзаж». Разбор последовательности рисования.

*Практическая часть:* рисование последовательно, вместе с педагогом.

**3.2. Тема.** Натюрморт «Праздничный стол»

*Теоретическая часть:* Разбор последовательности рисования.

*Практическая часть:* рисование последовательно, вместе с педагогом.

**3.3. Тема.** Портрет мамы.

*Теоретическая часть:* Разбор последовательности рисования.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**3.4. Тема.** Постановка «В гостях у сказки»

*Теоретическая часть:* Разбор необходимых материалов. Техника безопасности. Последовательность рисования.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**3.5. Тема.** Завершение постановка «В гостях у сказки»

*Теоретическая часть:* рисование с натуры. Последовательность рисования. Основы постановки, перспективы.

*Практическая часть:* выполнение рисунка с натуры.

**3.6. Тема.** Пейзаж «В жарких странах»

*Теоретическая часть:* рисование с натуры. Последовательность рисования. Основы постановки, перспективы.

*Практическая часть:* выполнение рисунка с натуры.

**3.7. Тема.** Витражная живопись.

*Теоретическая часть:* Разбор техники рисования. Обсуждение работ. Последовательность выполнения.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**3.8. Тема.** «Подводный мир»

*Теоретическая часть:* Последовательность выполнения.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**3.9. Тема.** Пейзаж «Закат»

*Теоретическая часть:* Последовательность выполнения.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**3.10. Тема.** «Райские птицы»

*Теоретическая часть:* Разбор техники рисования. Последовательность выполнения.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**3.11. Тема.** «Великие хищники»

*Теоретическая часть:* Презентация «Хищники» Разбор техники рисования. Последовательность выполнения.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**3.12. Тема.** «Деревенский пейзаж»

*Теоретическая часть:* Последовательность выполнения.

*Практическая часть:* выполнение задания.

**3.13. Тема.** «Городской пейзаж»

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания.

**3.14. Тема.** Натюрморт теплый.

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания.

**3.15. Тема.** Натюрморт холодный.

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания.

**Раздел 4. Модульное рисование «Репродукции великих картин».**

**4.1. Тема.** «Неизвестная», Крамской Иван

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**4.2. Тема.** «Итальянский полдень», Брюллов Карл

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**4.3. Тема.** «Рожь», Шишкин Иван

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**4.4. Тема.** «Купчиха за чаем», Кустодиев Борис

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**4.5. Тема.** «Московский дворик», Поленов Василий

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**4.6. Тема.** «Утро в сосновом лесу», Шишкин, Иван

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**4.7. Тема.** «Аленушка», Васнецов Виктор

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**4.8. Тема.** «Мона Лиза (Джоконда)», Леонардо да Винчи

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**4.9. Тема.** «Девушка с жемчужной серёжкой», Вермеер Ян

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**4.10. Тема.** «Храм Василия Блаженного», Боголюбов, Алексей

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**4.11. Тема.** «В окрестностях Понт-Авена», Ренуар Пьер-Огюст

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**4.12. Тема.** «Звездная ночь», Ван Гог Винсент

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**4.13. Тема.** «Зимний пейзаж», Айвазовский Иван

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**4.14. Тема.** «Санта-Мария-Делла-Салюте, Венеция», Брандейс Антуанетта

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**4.15. Тема.** «Пейзаж с папоротником (В бору. Осень)»

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

**4.16. Тема.** «Дети Грэм», Хогарт Уильям

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

*Практическая часть:* выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

## **Раздел 5. Рисование с натуры.**

**5.1. Тема.** Постановка «Фруктовый микс»

*Теоретическая часть:* повторение последовательности рисования. Разбор цветов.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**5.2. Тема.** Завершение постановки «Фруктовый взрыв».

*Теоретическая часть:* рисование с натуры. Разбор цветов. Завершение работы.

*Практическая часть:* выполнение рисунка с натуры.

**5.3. Тема.** Постановка «Стол усердного школьника»

*Теоретическая часть:* разбор примеров. Последовательность рисования.

*Практическая часть:* выполнение последовательного рисунка вместе с педагогом.

**5.4. Тема.** Завершение постановка «Стол усердного школьника»

*Теоретическая часть:* последовательность выполнение. Разбор цвета. Завершение работы.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**5.5. Тема.** Постановка «Современный мир»

*Теоретическая часть:* последовательность выполнение. Разбор цвета.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**5.6. Тема.** Завершение постановка «Современный мир»

*Теоретическая часть:* последовательность выполнение. Разбор цвета. Завершение работы.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**5.7. Тема.** Постановка «Мечта поэта»

*Теоретическая часть:* рисование с натуры. Последовательность выполнение. Разбор цвета.

*Практическая часть:* выполнение рисунка с натуры.

**5.8. Тема.** Завершение постановка «Мечта поэта»

*Теоретическая часть:* последовательность выполнение. Разбор цвета. Завершение работы.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**5.9. Тема.** Постановка «Воронье гнездо»

*Теоретическая часть:* последовательность выполнение. Разбор цвета.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**5.10. Тема.** Завершение постановка «Воронье гнездо»

*Теоретическая часть:* последовательность выполнение. Разбор цвета. Завершение работы.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**5.11. Тема.** Постановка «Детское соковище»

*Теоретическая часть:* последовательность выполнение. Разбор цвета.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**5.12. Тема.** Завершение постановка «Детское соковище»

*Теоретическая часть:* последовательность выполнение. Разбор цвета. Завершение работы.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**5.13. Тема.** Постановка «Подготовка к празднику»

*Теоретическая часть:* последовательность выполнение. Разбор цвета.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**5.14. Тема.** Завершение постановка «Подготовка к празднику»

*Теоретическая часть:* последовательность выполнение. Разбор цвета. Завершение работы.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**Раздел 6. Живопись с использованием материалов (темпера, пастель)**

**6.1.** Морской и подводный пейзажи

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**6.2.** Космический пейзаж

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**6.3.** Выдуманный сказочный пейзаж (выбор техники самостоятельно)

*Теоретическая часть:* Разбор техник рисования. Обсуждение работ. Последовательность выполнения.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**6.4.** Выдуманный сказочный пейзаж (выбор техники самостоятельно)

*Теоретическая часть:* Обсуждение работ. Последовательность выполнения.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**6.5.** Весенний пейзаж

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

**6.6.** Летний пейзаж

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

#### 6.7. Утренний пейзаж

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

#### 6.8. Вечерний пейзаж

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

#### 6.9. Ночной пейзаж

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

#### 6.10. Дождливый пейзаж (различные техники выполнения)

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

#### 6.11. Туманный пейзаж (различные техники выполнения)

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

#### 6.12. Солнечный пейзаж (различные техники выполнения)

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

#### 6.13. Снежный пейзаж (различные техники выполнения)

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

#### 6.14. Выдуманный пейзаж

*Теоретическая часть:* Последовательное рисование с учителем.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

#### 6.15. Выдуманный пейзаж

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

### **7. Аттестация.**

#### **7.1. Тема. Промежуточная аттестация.**

*Практическая часть:* Защита творческих работ

#### **7.2. Тема. Итоговая аттестация.**

*Практическая часть:* Защита творческих работ

### **Раздел 8. Итоговое занятие.**

#### **8.1. Тема. Итоговое задание.**

*Теоретическая часть:* проведение просмотра. Подведение итогов полугодия. Разбор успехов.

*Практическая часть:* выполнение задания педагога.

### **Методическое обеспечение**

Программа предусматривает вариативность использования нескольких педагогических технологий.

При проведении занятий используется методика личностно-ориентированного обучения И.С Якиманской, основной ценностью которого



является признание в каждом ученике неповторимой индивидуальности, состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих в едином классном коллективе работать с ориентацией не на «усредненного» ученика, а с каждым в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

При организации коллективно-творческой деятельности учащихся делается упор на рекомендации Иванова И.П., направленные на организацию работы в группе, уважение собственного труда и труда своих сверстников, формирование адекватной самооценки своей деятельности и деятельности других.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- словесные методы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки;
- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;
- игровые методы;
- диагностические методы - тестирование, направленное на определения уровня образовательных результатов на стадиях промежуточного и итогового контроля;
- проектные методы - эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки.

### **Дидактическое обеспечение**

*Наглядные пособия по декоративно-прикладному творчеству:*

- журналы;
- учебные пособия;
- книги.

*Иллюстративный материал по разделам программы:*

- ксерокопии схем;
- рисунки;
- таблицы;
- иллюстрированные инструкционные карты.
- презентации:

*Методическая копилка игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива).*

## **Техническое обеспечение:**

### *Оборудование:*

- доска меловая - 1 шт.;
- персональный компьютер - 1 шт.;
- принтер - 1 шт.;
- мультипроектор - 1 шт.;
- интерактивная доска SMART - 1 шт.;

### *Инструменты:*

- графитные карандаши;
- простые карандаши;
- ластики;
- точилки;
- кисти белочка/синтетика с1-10 (1,2,3,5).

### *Приспособления:*

- баночки для воды.

### *Материалы:*

- краска (гуашь, акварель);
- альбом.

## **Список интернет - источников:**

1. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
3. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
4. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
5. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
6. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа
7. <http://www.museum.ru> Портал музеев России