

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании  
методического совета  
«01» 04. 2019 г.  
Протокол № 3



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»  
И.А.Шейфер-Грушко  
Приказ № 65 от 02.04.2019

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
**«Свит-дизайн»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет  
Срок реализации: 1 месяц

Автор-составитель:  
Ребенок Дина Юрьевна  
педагог дополнительного образования

г.Нефтеюганск, 2019г.

## **Пояснительная записка**

В мире великое множество цветов и у каждого из них своя история, свой внешний вид, окраска, форма и неповторимый аромат. Цветы поднимают настроение, несут нам радость, оживляют и украшают нашу жизнь. Они неизменные спутники праздников, ярких событий.

Чтобы сохранить праздничное настроение круглый год, люди начали изготавливать искусственные цветы из различных материалов: кожи, бисера, ткани, лент, бумаги. Природа позволяет нам любоваться красотой цветов лишь короткое время. А как хочется созерцать эту красоту каждый день! Цветы, созданные своими руками – живые, ведь в них вложена частичка души и любви.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, практически, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

### **Нормативно-правовое обеспечение**

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р), письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 31.01.2013 №63 «Об утверждении Концепции развития воспитания в системе общего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»; Стратегией развития образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры до 2020 года; приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об

утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

### **Требования к квалификации педагога дополнительного образования**

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

**Уровень программы** базовый, предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Предлагаемый курс позволит учащимся углубить и расширить свои знания в области художественного дизайна при работе с бумагой.

**Направленность программы** художественная.

**Актуальность** программы заключается в большой востребованности умений создавать своими руками. Востребованность заключена в том, что вновь необходимы подарки своими руками, несущие в себе индивидуальность. Изготовление объемных цветов из бумаги помогает привлечь такие предметы как ботаника, география, технология, изо. Стремление к индивидуализации в период потокового производства обезличенных вещей привело к тому, что аксессуары стали вновь делать своими руками. Данная техника активно развивают мелкую моторику пальцев рук, точность и аккуратность всех действий.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей. В процессе занятий декоративно-прикладным искусством у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

**Новизна программы** заключается в том, что в ней задействованы междисциплинарные связи: ботаника, история, география, мировая художественная культура, краеведение, технология, изобразительное искусство. Дети выполняют изделия, которыми могут пользоваться в быту, оформить интерьер своей комнаты. Приобретенные экологические знания учащиеся применяют при создании цветов из бумаги. Программой

предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Обучение в объединении по данной программе способствует получению знаний и умений в новейших техниках, которые ранее не преподавались.

**Цель программы:** развитие творческих способностей и художественного вкуса через создание объемных цветов из бумаги.

**Задачи программы:**

*Предметные:*

- познакомить с историей возникновения и развития изучаемого вида ДПИ;
- обучить основным приемам и правилам работы с креп-бумагой, изготовлению разнообразных по сложности и фактуре изделий.

*Метапредметные:*

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

*Личностные:*

- воспитывать целеустремленность, инициативность, уважение к чужому труду, мастерству;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, ответственность.

**Адресат программы:** 10-17 лет.

Подростковый возраст начинается с изменения социальной ситуации развития. У подростка возникает сильное желание быть взрослым, отстаивать свою независимость от взрослых. Роль ведущей деятельности играет социально-значимая деятельность, реализуемая в учебе, общении, общественно-полезном труде. Знания становятся личным достоянием ученика. Творческая деятельность является той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности; удовлетворить потребность в признании со стороны взрослых, реализации своей индивидуальности. Стремление экспериментировать, используя свои возможности - едва ли не самая яркая характеристика детей этого возраста. Данная программа дает возможность раскрыть индивидуальность и самостоятельность каждого из детей.

**Срок реализации программы обучения** 1 месяц.

**Формы и режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа с 10-минутным перерывом на перемену в групповой форме. Минимальное количество учащихся в группе -10, максимальное -10.

**Форма обучения:** - с применением дистанционных образовательных технологий

**Формы занятий,** используемые при проведении занятий:

- Рассказ

- Беседа
  - Самостоятельная работа
- Формы организации занятий:*
- Коллективная
  - Групповая
  - Индивидуальная

### **Планируемые результаты программы**

- *личностные* включают готовность и способность учащихся к саморазвитию:

- мотивационно-ценностные (потребность в самореализации, саморазвитии при создании творческих работ, целеустремленность, инициативность);
- когнитивные (знания о собственных возможностях при самостоятельном создании цветов из бумаги, оценивание возможностей, уважение к чужому труду);
- эмоционально-волевые (эмоциональное отношение к выполненной готовой работе, волевые усилия при ее создании, усидчивость, ответственность).

- *предметные* содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование:

- теоретические знания по программе:
  - приемы создания основных элементов объемных цветов из бумаги;
  - приемы выполнения основных цветов из бумаги;
  - историю возникновения цветов из бумаги, различия в материалах и технике создания цветка.
- практические умения, предусмотренные программой:
  - пользоваться инструментами и приспособлениями для создания объемных цветов из бумаги;
  - создавать не сложные изделия в данной технике;
  - научатся основным приемам и правилам работы с креп-бумагой;
  - научится поэтапному планированию изделия, начиная от задумки до завершения его изготовления.
- *метапредметные:*
  - развитие художественного вкуса, фантазии, внимания;
  - обогащение визуального опыта;
  - совершенствование мелкой моторики рук, глазомера.

### **Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности**

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством *входного, текущего контроля, итоговой аттестации.*

*Входной контроль* определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме наблюдения, опроса.

*Текущий контроль* выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме индивидуальной работы.

*Итоговая аттестация* проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме индивидуальной практической работы.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- *высокий* – программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

- *средний* – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- *ниже среднего* – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	Наблюдение, опрос
2	Объемные цветы из гофрированной бумаги (свит-дизайн)	18	2	16	практическая работа
3	Аттестация	3	-	3	практическая работа
4	Итоговое занятие	3	-	3	выставка творческих работ
	Всего	27	5	22	

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 модуль «Флористика в бумаге»								
1. Вводное занятие								
1	06	01	-	групповая	3	Вводное занятие	уч.кабин.	Наблюдение, опрос
2. Объемные цветы из гофрированной бумаги (свит-дизайн)								
1	06	03	-	групповая	3	Крокус. Тюльпан.	уч.кабин	собеседование
2	06	08	-	групповая	3	Нарцисс. Ландыш.	уч.кабин	собеседование
3	06	10	-	групповая	3	Простая зелень для цветов и украшения букетов	уч.кабин	собеседование
4	06	15	-	групповая	3	Бутон розы. Роза 1 вариант	уч.кабин	собеседование
5	06	17	-	групповая	3	Роза. 2, 3 вариант	уч.кабин	собеседование
6	06	22	-	групповая	3	Создание букета.	уч.кабин	собеседование
5. Аттестация								
1	06	24	-	групповая	3	Итоговая аттестация	уч.кабин	практическая работа
6. Итоговое занятие								
1	06	25	-	групповая	3	Итоговое занятие	уч.кабин	выставка

## Содержание программы

### Раздел I. Вводное занятие - 3ч.

#### Тема 1. Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с творческим объединением, инструментами и приспособлениями. Инструктаж по охране труда. Показ образцов свит-дизайна. История возникновения цветов из бумаги, виды техник, применение в быту.

### Раздел II. Объемные цветы из гофрированной бумаги (свит-дизайн) – 54ч.

#### Тема 1. Крокус. Тюльпан - 3ч.

*Теория:* История происхождения. Основные цвета крокусов и их строение в природе. Строение цветка в природе. Основные цвета, по которым мы можем определить цветок, если он выполнен из бумаги: оттенки красного. Технология создания.

*Практика:* поэтапное создание крокуса. Получение полноценного цветка для подарка. Поэтапное создание тюльпана.

### **Тема 2. Нарцисс. Ландыш - 3ч.**

*Теория:* мифологическая история происхождения цветка, нарицательное имя. Изучения цветка в природе по фото, его строения. Цвета в природе.

*Практика:* поэтапное создание нарцисса, ландыша.

### **Тема 3. Простая зелень для цветов и украшения букета- 3ч.**

*Теория:* технология изготовления. Рассмотрение зелени различных цветов в природе.

*Практика:* Листья розы, нарцисса, «метелочек» зелени.

### **Тема 4. Бутон розы – 3ч.**

*Теория:* историческая справка. Разнообразие цветов в природе. Строение бутона.

*Практика:* изготовление бутона розы, изготовление розы 1 способом.

### **Тема 5. Роза. 2, 3 вариант – 3ч.**

*Практика:* изготовление розы 2 способами.

### **Тема 6. Создание букета – 3ч.**

*Теория:* наполнение букета по законам композиции. Нахождение баланса как эстетического, так и физического у букета.

*Практика:* создание букета как законченной композиции.

## **Раздел III. Аттестация – 6ч.**

### **Тема 1. Итоговая аттестация – 3ч.**

*Практика:* подготовка работ для выставки.

## **Раздел IV. Итоговое занятие – 3ч.**

*Практика:* выставка готовых изделий.

### **Методическое обеспечение**

Используются образовательные технологии, обеспечивающие личностное развитие ребенка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности (воспроизведение оставшегося в памяти) в учебном процессе, как ключевое условие повышения качества образования, снижения нагрузки учащихся, более эффективного использования учебного времени.

Современные образовательные технологии, используемые на занятии:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- коллективная система обучения;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- здоровьесберегающие технологии.

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступность (от простого к сложному);

- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к учащимся;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее и творческое развитие учащихся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учета индивидуальных особенностей учащихся.

В программе используется поэтапное усложнение как техники изготовления, так и изделий. Несложность выполняемых заданий по изготовлению декоративного цветка на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к другой с использованием различных материалов создают ситуацию успеха, у ребенка появляется стимул к дальнейшей работе.

Общеобразовательная дополнительная образовательная программа предусматривает проведение занятий в групповой, парной, индивидуальных формах.

Методы и приемы, применяемые на занятиях:

- объяснительно-иллюстрированный метод обучения: приёмы- беседа, объяснение, сообщение, показ действий;
- репродуктивный метод обучения: приёмы - опрос, игра.
- проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично-поисковые, исследовательские) методы: приёмы - поиск, анализ, эксперимент, сравнение, обобщение, рассказ, составление плана работы;
- практический метод: выполнение практических упражнений, выполнение образцов цветка и авторских работ по каждой теме;
- стимулирования: стимулы - поощрение, одобрение, награждение, конкурс.

### **Дидактическое обеспечение**

*Наглядные пособия:*

- Коллекция авторских работ.
- Образцы видов цветов из бумаги.
- Образцы изделий.

*Методические разработки:*

- Шаблоны цветов из гофрированной бумаги.
- Шаблоны цветов на стену.

*Презентации:*

- «Поэтапное изготовление цветов из гофрированной бумаги»;
- «Свит-дизайн».

### **Материально-техническое обеспечение**

*Техническое оснащение:*

- интерактивная доска,
- компьютер,
- принтер,

- проектор,

- экран,

*Материалы:*

- бусины, полубусины,

- бумага для эскизов,

- скрап-бумага,

- клей ПВА,

- клей «Момент кристалл»,

- клей для горячего пистолета,

- нитки,

- креп-бумага (гофрированная),

- шпажки деревянные.

*Инструменты:*

- ножницы,

- пистолет для горячего клея.

Инструменты и материалы приобретаются родителями (законными представителями) самостоятельно.

### **Список литературы**

*Литература для обучающихся:*

1. Вавилова, Е.А. Цветы из конфет и бумаги: 20 авторских мастер-классов/ Е.А. Вавилова – М.: АСТ, 2016.

2. Хусаинова, Т. Цветы из бумаги и салфеток. Изысканные украшения/ Т. Хусаинова – Б.: Клуб семейного досуга, 2017.

3. Шерстюк, Ю.В. Цветы из гофрированной бумаги/ Ю.В. Шерстюк – Р-н-Д.: Феникс, 2016.

*Литература для педагога:*

1. Болдова, М.Д. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам/ М.Д. Болдова, С.В. Копцева – М.: Эксмо, 2019.

2. Гриффит, Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги/ Л. Гриффит – М.: Эксмо, 2019.

3. Руделл, Д. Цветы и букеты из бумаги/ Д. Руделл – Б.: Клуб семейного досуга, 2014.

4. Тусс, Р. От листка к лепестку. 75 фантастических бумажных цветов своими руками/ Р. Тусс, П.Фарелл – Манн, Иванов и Фербер, 2016.