

Муниципальный этап научной конференции молодых исследователей
«Шаг в будущее»

Психология. Социология. Педагогика.

Сохраним культурные объекты города!

Автор: Ребенок Ксения Андреевна,
бкл., МБУ ДО ЦДО «Поиск»
Россия, ХМАО, г. Нефтеюганск,

Руководитель: Ребенок Дина Юрьевна,
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДО «Поиск»

Нефтеюганск

2021

Аннотация.

«Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры» - Конституция Российской Федерации, ст.44.3.

Актуальность темы. В прошедшем году многие памятники культуры нашего города были на реконструкции/реставрации. Однако, по завершении восстановительных работ эти объекты вновь подверглись вандальным действиям. Проведя письменный опрос у более 500 учащихся различных учебных заведений нашего города, нами были сделаны выводы о нехватке воспитательной работы в данном направлении. Исходя из этого, мы решили рассказать о культурных объектах нашего города посредством самого востребованного и популярного формата интернет площадки. А также на примере социальных роликов показать бережное отношение к культурным памятникам нашего города.

Объект исследования – культурные объекты города Нефтеюганска.

Предмет исследования – отношение граждан города к культурным и социальным объектам города.

Гипотеза: социальные ролики помогут изменить отношение жителей города к вопросу сохранения культурных объектов города.

Цель исследовательского проекта: создание условий для формирования ценностного отношения жителей города к культурным объектам и историческому наследию города Нефтеюганска посредством социальных роликов.

Для достижения поставленной цели проекта были поставлены и решены следующие **задачи:**

1. изучены исторические памятники нашего города;
2. рассмотрены причины вандальных разрушений культурных объектов города;
3. разработаны сценарии, сняты социальные ролики на тему сохранения культурного наследия и бережного отношения к нему.

В ходе работы были использованы следующие методы исследования: сравнительный анализ, синтез, поиск, сбор информации, анкетирование, моделирование.

По результатам исследовательского проекта можно сформулировать следующие **выводы:**

- существует необходимость в поиске новых форм донесения информации о исторической значимости культурных объектов и памятников города;
- наличие или отсутствие скейтпарка никак не влияет на бережное отношение жителей к социальным и культурным объектам города;
- социальные ролики являются самым действенным способом в донесении информации и изменении поведения граждан города.

План исследования:

1. Актуальность и важность данной проблемы.
2. Изучение нормативно-правовой базы, социальных сетей, СМИ.
3. Разработка и проведение игры-путешествия.
4. Разработка и написание сценариев социальных роликов. Их съемка.

1. Социально-экономические и политические преобразования, происходящие в российском обществе на протяжении последнего десятилетия, выявили потребность в людях с активной гражданской позицией, критически мыслящих, знающих и уважающих закон, умеющих принимать грамотные профессиональные решения. В наше время в обществе наблюдается разрушительное отношение к памятникам истории и культуры. В 19 веке прочно вошло в употребление слово вандализм, одной из форм которого, является порча памятников истории и культуры.

Каждый памятник совершенно незащищен. Это транслирует нам необходимость привития чувства особой любви к своей малой родине, к ее истории, к памятникам, а любовь к малому способна развиться в глубокое уважение к великому культурному наследию нашей страны. Ведь памятники истории и культуры всегда индивидуальны, они предметы памяти, они всегда связаны с определенной эпохой в прошлом.

Человек живет в среде, созданной культурой его предков и им самим. Он начинает учиться ответственности – нравственной ответственности перед людьми прошлого и перед людьми будущего, которым прошлое будет не менее важно, чем нам, а может быть, с общим подъемом культуры и умножением духовных запросов, даже и важнее.

Не должно быть беспамятных к прошлому. Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет. Каждый обязан принимать посильное участие в сохранении культуры.

Данная тема возникла в результате регулярных постов в социальных сетях о вандальном отношении к культурным объектам города.

2. Изучив нормативно-правовую сторону я узнала:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 29.12.2020) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

Статья 40. Сохранение объекта культурного наследия

2. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

Статья 44

Пункт 3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

Мной была разработана анкета для опроса учащихся образовательных учреждений города. С учащимися нашего центра мы провели социологические исследования среди учащихся 1, 2, 3, 4, 5, 9, 10, 13 школ, Лицея №1, а также студентов НИК. В исследованиях приняло участие 504 респондента в возрасте от 13 до 18 лет. Им были предложены анкеты следующего содержания:

1. Знакомы ли вы с историей городских памятников?
2. Проводились ли в вашем учебном заведении классные часы/беседы о бережном отношении к памятникам культурного наследия?
3. Необходимо ли защищать/беречь памятники культурного наследия?
4. Как вы считаете, почему люди небрежно относятся к памятникам и зачастую их ломают?
5. Достаточно ли в городе площадок/мест общего пользования для отдыха?
6. Есть ли среди ваших знакомых люди, которые небрежно относятся к памятникам? Если да, то можете ли вы сравнить их действия с вандализмом?
7. Какие меры необходимо принять для защиты памятников:
 - увеличение штрафов за порчу и неуважительное отношение к памятникам;
 - строительство площадок/мест отдыха (скейт-парки, спортивные площадки, веревочные парки, скалодромы и т.п.);
 - ознакомление с историей и исторической ценностью памятников;
 - социальные ролики, рассказывающие о культуре и правилах поведения.

На первый вопрос 50% опрошенных отвечали, что знакомы с историей городских памятников, в то же время, половина опрошенных не знают историю памятников города.

На второй вопрос 53% респондентов ответили, что беседы в их учебном заведении не проводятся.

На третий вопрос 100% респондентов ответили положительно.

На четвертый вопрос чаще всего звучали ответы: не понимают ценности, плохое воспитание.

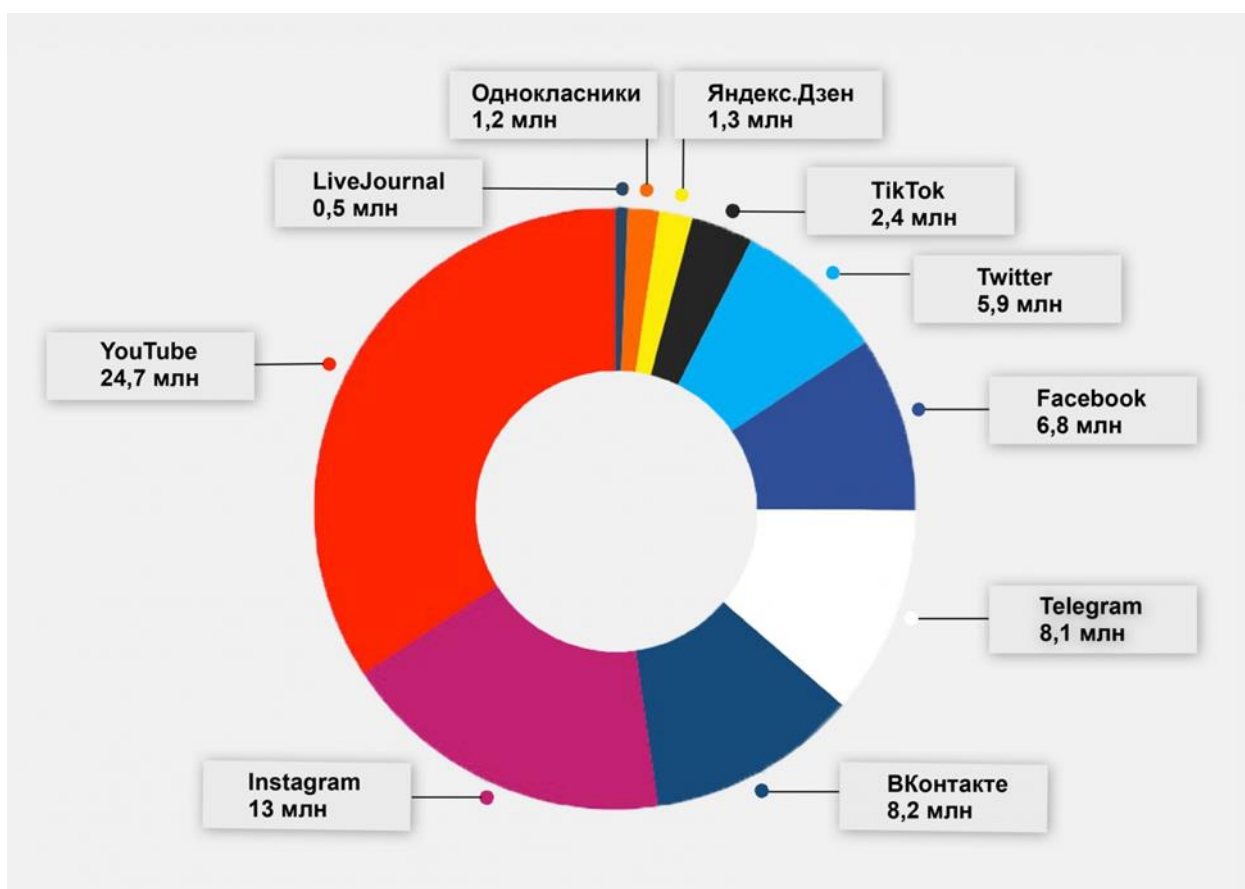
На пятый вопрос мнения разделились пополам.

На шестой вопрос около 90% ответили, что у них нет среди знакомых тех, кто небрежно относится к памятникам.

В седьмом вопросе большинство выбрали ответы про строительство скейтпарка и социальные ролики.

Так как опрос проходил в феврале 2020 года, а летом должны были построить скейтпарк, я решила пронаблюдать приведет ли это к изменениям по отношению к памятникам. Все лето функционировал скейтпарк. В сентябре 2020 года я проанализировала сообщения СМИ и социальных сетей. К каким же выводам я пришла? Постройка скейтпарка никак не изменила отношение горожан к культурным объектам города. Необходимо проводить разъяснительную работу по данной проблеме и создавать социальные ролики на злобу дня.

Также была изучена популярность и статистика социальных сетей, и было выяснено, какие ресурсы нужно привлечь для разработки медиаконтента.



3. Совместно с педагогом была разработана игра-путешествие, сценарий которой прилагается (приложение 1).

Согласно стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Проблемой нашего времени является духовно- нравственное воспитание детей. Особую тревогу сегодня вызывает психическое и духовное здоровье подрастающего поколения. Размытые и искаженные этические ориентиры в обществе, пропаганда

жестокости в СМИ. Разрушение семейного уклада нелегким бременем легло на неокрепшее детское сознание.

Семья, школа, детский коллектив – посредники, которые передают новым поколениям нравственные ценности, накопленные прежними поколениями. К сожалению, в наше время существует достаточно много проблем в организации эффективного взаимодействия семьи и образовательной организации.

“Все мы родом из детства”, “Все – и хорошее, и плохое человек получает в семье”: эти педагогические мудрости известны всем. Именно семья была, есть и, наверное, всегда будет важнейшей средой формирования личности и главнейшим институтом воспитания, отвечающим не только за репродуктивные функции, но и за воссоздание определенного образа жизни.

Семья вместе с образовательной организацией создает тот важнейший комплекс факторов и условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса.

Из выше сказанного вытекает актуальность мероприятия «Памятники нашего города». Сейчас как никогда возникает потребность нравственно-культурного воспитания семьи в целом.

Планируемые результаты.

Планируемые результаты мероприятия имеют долгосрочный эффект, поскольку организация такого досуга родителей и детей может способствовать формированию расширения сферы межличностных отношений между родителями и детьми, повышению культурно-эстетического воспитания как старшего, так и младшего поколения.

Цель данного мероприятия: показать важность бережного отношения к объектам культуры нашего города.

Рефлексия

1.Результатом данного мероприятия становится понимание учащихся о важности сохранения культурных объектов города. Осознание ребенком необходимости беречь окружающий его мир на базе полученного опыта игровой деятельности, приводит к формированию культурной личности. Такая деятельность способствует развитию воображения детей как воссоздающего, так и продуктивного (творческого) характера.

2.Основной целью системы работы педагога дополнительного образования с родителями (законными представителями) является установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, создание атмосферы взаимоподдержки и общности интересов. Именно тесное сотрудничество с родителями: умение педагога увидеть проблему, корректно донести до родителей и совместно вынести решение выхода из данной

проблемы дает возможность сделать процесс образования и воспитания ребенка более эффективным и продуктивным.

Данная игра-путешествие позволяет окунуться, прожить эмоционально те или иные моменты. Когда человек вовлечён в действие, задействованы его органы чувств – приходит понимание и осознание. А не навязанные уроки культуры и морали.

4. Исходя из анализа данных СМИ и соцсетей я выделила 3 направления, над которыми необходимо работать.

- 1) вандальные надписи в общественных местах, памятниках;
- 2) грязь и мусор в общественных местах;
- 3) разрушение культурных и социальных объектов города.

По каждому из направлений был разработан сценарий и снят видеоролик. Каждый из видеороликов уже были представлены на суд общественности и имели положительный отклик. Опрашиваемые респонденты заявили, что данные ролики заставили их не просто улыбнуться, а задуматься.

Считаю, что поставленной цели я достигла. И стоит продолжать работу в данном направлении.

Игра-путешествие «Памятники нашего города».

Пояснительная записка.

Согласно стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Проблемой нашего времени является духовно- нравственное воспитание детей. Особую тревогу сегодня вызывает психическое и духовное здоровье подрастающего поколения. Размытые и искаженные этические ориентиры в обществе, пропаганда жестокости в СМИ. Разрушение семейного уклада нелегким бременем легло на неокрепшее детское сознание.

Семья, школа, детский коллектив – посредники, которые передают новым поколениям нравственные ценности, накопленные прежними поколениями. К сожалению, в наше время существует достаточно много проблем в организации эффективного взаимодействия семьи и образовательной организации.

Какую бы сторону развития ребенка мы не взяли, всегда обнаружится, что решающую роль в его социализации на том или ином возрастном этапе играет семья. Итак, главными компонентами семейного воспитания являются:

1. уклад семейного воспитания (традиции, уют, отношения);
2. режим семейной жизни;
3. содержание деятельности (отца, матери, дедушки, бабушки, детей).

“Все мы родом из детства”, “Все – и хорошее, и плохое человек получает в семье”: эти педагогические мудрости известны всем. Именно семья была, есть и, наверное, всегда будет важнейшей средой формирования личности и главнейшим институтом воспитания, отвечающим не только за репродуктивные функции, но и за воссоздание определенного образа жизни.

Семья вместе с образовательной организацией создает тот важнейший комплекс факторов и условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса.

Из выше сказанного вытекает актуальность мероприятия «Памятники нашего города». Сейчас как никогда возникает потребность нравственно-культурного воспитания семьи в целом.

Планируемые результаты.

Планируемые результаты мероприятия имеют долгосрочный эффект, поскольку организация такого досуга родителей и детей может способствовать формированию расширения сферы межличностных отношений между родителями и детьми, повышению культурно-эстетического воспитания как старшего, так и младшего поколения.

Ресурсное обеспечение.

- видеоаппаратура,
- фотоаппаратура,
- фотозона, состоящая из фигуры - «чучела». На лицо крепится фото одного из участвующих родителей,
- большие кубики для игры «Дженга»,
- ватманы, 2шт.,
- маркеры,
- компьютер,
- проектор,
- стаканчики с крышками, 4 шт,
- подгнивший банан,
- кусочек с плесенью,
- вода с ванилью,
- кусочки мандарина,
- шелуха семечек,
- шкурки бананов,
- скорлупа арахиса,
- фантики от конфет,
- пакет для мусора, 4 шт,
- бахилы (для участников станции с «Ароматами»).

Целевая аудитория:

- учащиеся и их родители (законные представители).

Цель мероприятия: показать важность бережного отношения к объектам культуры нашего города.

Задачи:

Образовательные:

- расширить знания о памятниках нашего города;
- научить оценивать получаемые знания, делать выводы.

Развивающие:

- развивать познавательную активность;
- развивать взаимопонимание между родителями и детьми.

Воспитательные:

- приобщить к совместной работе: родители (законные представители) и дети;
- формировать ценностные отношения к памятникам, объектам культурного наследия и к общественному имуществу в целом.

Форма мероприятия: игра-путешествие.

Методические приёмы: игры-тренинги, домашнее задание, приём обучения с помощью органов чувств, элементы театрализации, поисковый метод.

1. Подготовительный этап.

1) Обсуждение участия детей с их родителями. Создание пары: родитель+ребёнок.

2) Домашнее задание. Каждой команде раздаётся по «одному объекту культуры» нашего города. Задача команды заключается в подготовке сообщения, краткой справки о культурном объекте, приветствуются видео или фото зарисовки.

2. Организационный этап.

Установка сроков подготовки домашнего задания, сроков проведения мероприятия.

3. Основная часть.

1) Добрый день, уважаемые родители и ребята! Сегодня у нас с вами необычная встреча. Многие из вас подумают: Что такое? Я уже взрослый, а пришлось идти с мамой (папой), прям как в детском саду! Но и домашнее задание вам давалось для того, чтобы вы сделали его вместе! Кто из вас именно так и поступил? Признавайтесь, ругать не будем.

Сегодня я бы хотела поднять с вами тему, которая волнует многих. Каждую неделю на просторах социальных сетей поднимается вопрос о вандальном отношении к памятникам культуры и другим объектам, установленным на улицах нашего города.

Итак, сегодня мы совершим путешествие по памятникам нашего города! И одна из сопутствующих тем - тема нашего мероприятия: "Сохранение памятников культуры

нашего города». И сразу возникает вопрос: как мы можем помочь сохранить культурные памятники нашего города?

Будем разбираться.

2) И первое, с чего мы начнем наше путешествие, это представление вашего домашнего задания! Станция «Домашнее задание»»

Итак, начнем мы с семьи...

(Выступают все семьи со своими домашними заготовками (садово-парковая скульптура «Рыба», стела «Юность», стела Комсомольской славы, бюст В.А. Петухову, архитектурно-скульптурная композиция «Первопроходцы», памятник «Воину-Освободителю», скульптура «Медведь», бюст П. Ершову).

3) Мы узнали об основных памятниках нашего города.

- Скажите, какие ещё памятники, по вашему мнению, не были перечислены?

- архитектурная композиция в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945года,

- Стела воинской славы,

- садово-парковая скульптура «Нефтяник»,

- Скважина Р-62, Пятак,

- Стела первой Усть-Балыкской нефти,

- памятник «Верным сынам Отечества»,

- стела в честь 35-летия г.Нефтеюганска,

- аллея «Новобрачных»,

- «Памятный знак почетным гражданам»,

- «Ротонда»,

- скульптура «Аист»,

- скульптура «Жар-птица»,

- скульптура «Конек-Горбунок»,

- скульптура «Иван да Марья»,

- скульптура «Царь»,

- мемориальные доски,

- памятник «Петру и Февронье».

Отвечают дети, родители помогают.

- Как вы считаете, в нашем городе много памятников культуры? С чем это связано? (Не так много, город молодой).

4) – Как вы думаете, можно ли залезать на памятники?

(- Можно. Сфотографироваться интересно сверху, сбоку и т.д. / Нельзя, это достопримечательность).

Наше путешествие продолжается, и я предлагаю вам поиграть в известную игру «Дженга». (Совместная игра взрослых и детей в «Дженгу» из больших кубиков. Цель игры: показать, что каждый, кто залезает на памятник – вынимает кубик «прочности» из него. И в итоге памятник рушится.

5). Наша следующая станция: «Фотозона!». Мы так любим фотографироваться, чтобы запечатлеть красивые места, интересные моменты! Сейчас проблем с этим нет, у каждого есть мобильный телефон и красочный миг будет заснят!

Вот и наша фотозона готова принять своих посетителей! Не будем скромничать, покоряем вершины! Кто заберется выше?

(фотозона состоит из манекена, который изнутри набит тряпками, снаружи мы меняем «лицо» (фото родителей учащихся)- для каждой семьи чужое фото).

Итог: чем больше прошло «фотосессий», тем более потрёпанной выглядит наша фотозона. И в завершении она уже напоминает нам не изящную фигуру, а «мешок картошки».

Совместное фото родитель +ребенок.

- Какие чувства вы испытывали, когда вы видели в какое состояние приходит «фигура» с близким вам человеком от действий других?

6). Впереди у нас станция: «Ароматы витали и благоухали..»

- Для выполнения заданий на этой станции вам потребуется только один орган чувств – нос, который слышит ароматы.

Каждому участнику (выбираем одного родителя и одного ребенка) подносится несколько чашек с:

- ароматом ванили;
- ароматом мандарина;
- ароматом сгнившей банановой кожуры;
- с ароматом плесени.

(Каждому участнику завязывают глаза, участник должен определить по запаху, что перед ним)

-Угадай, что за запах?

-Какой аромат тебе понравился?

-Когда появляются такие неприятные запахи?

А сейчас мы присоединим еще один орган чувств! Также с завязанными глазами вам предстоит пройти по загадочному маршруту!

(В очерченной зоне, обув бахилы, участники проходят «загадочный маршрут»):

- скорлупа от семечек,

- банановые шкурки,

- скорлупа от арахиса,

- фантики от конфет.

Расскажите о тех чувствах, которые вы испытали, пока шли этим маршрутом.

- Вам было приятно?

- Возникло чувство брезгливости?

7). - И вот мы достигли конечной точки нашего маршрута. Давайте перечислим, что обычно происходит возле памятников архитектуры в нашем городе?

Родители и дети отвечают:

- залезают на них,

- оставляют мусор на памятнике и рядом с ним...

- Ваше мнение: стоит ли это делать дальше?

Станция «Видеоблогер!»

- Сейчас предлагаю вам разбиться на 2 команды. Задача каждой команды создать сценарий и записать короткий видеоролик, разыграть мини - сцену - призыв для сохранения памятников в «первозданном» виде.

(На выполнение задания дается 10 минут. Основные моменты сценария-задумки пишутся на ватмане, проводится съемка. По завершению работы проходит общий просмотр видеороликов, сценок).

4. - Итак, давайте подведём итог нашего путешествия!

- Какие выводы можно сделать из сегодняшних этапов нашего маршрута?

- Какие чувства, эмоции они у вас вызвали?

- Как вы думаете, создание роликов поможет донести в массы мысль о том, что памятники требуют бережного отношения? Предлагаю ребятам заняться проектом

«Сохраним памятники нашего города!», а родителям присоединиться к осуществлению этого проекта!

Диагностический инструментарий

Анкета учащегося

Уважаемый участник, ты принял участие в игре-путешествии «Памятники нашего города».

1. Дай оценку проведённому «путешествию» по десятибалльной системе?
2. Какие положительные моменты игры ты смог бы отметить?
3. Что тебе не понравилось? Почему?
4. Какие знания и качества помогли тебе в игре?
5. Каких знаний и качеств тебе не хватало?
6. Что дало, для тебя лично, участие в игре, какие знания и качества ты приобрел?
7. Как эти знания и качества помогут тебе в дальнейшей жизни?

Анкета родителя

Уважаемый родитель, Вы приняли участие в игре-путешествии «Памятники архитектуры нашего города». Возможно, это был первый опыт вашего участия в подобных делах, и мы надеемся, что не последний. Просим Вас принять участие в интервьюировании, проводимом с целью выявления «плюсов» и «минусов» нашей игры. Вопросы, подразумевают развернутый ответ.

1. Вам понравилось участие в мероприятии, почему?
2. Что дало, для Вас лично, участие в игре, какие знания и качества Вы приобрели?
3. Как эти знания и качества помогут Вам в воспитании вашего ребёнка?
4. Дайте оценку результату вашего участия в игре-путешествии по десятибалльной системе?

5. Чем вы сможете помочь в дальнейшем при реализации проекта «Сохраним памятники культуры нашего города»:

- создание сценария социальных роликов,
- создание атрибутов для съемок,
- помощь в съемке,
- непосредственное участие в съемке,
- материально-техническая помощь.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»**

16 А мкрн., строение 84, помещение № 2
г. Нефтеюганск, Ханты-Мансийский
автономный округ - Югра
(Тюменская область), 628310
Телефон: 8 (3463) 24-63-70,
факс: 8 (3463) 24-60-74
E-mail: poisk_ugansk@mail.ru

Оргкомитет научной
конференции молодых
исследователей «Шаг в
будущее»

Ходатайство

Администрация муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования детей «Поиск» ходатайствует об участии в муниципальном этапе научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» Ребенок Ксения Андреевны, учащейся объединения «Палитра».

Ребенок Ксения является автором социального проекта «Сохраним культурные объекты города!», данный проект реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Поиск» с 2020 года под руководством педагога дополнительного образования первой квалификационной категории Дины Юрьевны Ребенок.

Идея проекта заключается в разработке социальных роликов, содержащих пропаганду о ценностном отношении жителей города к культурным объектам и историческому наследию города Нефтеюганска.

Значимость проекта для обучающихся МБУ ДО «ЦДО «Поиск» и учащихся всех образовательных учреждений города продиктована современными реалиями: за относительно короткое время учащиеся МБУ ДО «ЦДО «Поиск» под руководством Ксении Ребенок и Дины Юрьевны провели социологические опросы, анкетирование учащихся, оценку сообщений в СМИ и социальных сетях с целью анализа информации о памятниках нашего города, их сохранности, отношении молодежи к культурным объектам города. Была принята к работе программа действий, которую предложила команда учащихся объединения «Палитра» МБУ ДО «ЦДО «Поиск» в рамках проекта «Сохраним культурные объекты города!».

Данный проект имеет социальную и практическую значимость для молодежи города и дает им возможность задуматься о проблемах сохранения культурного наследия, популяризовать бережное отношение к памятникам нашего города.

Директор



И.А. Шейфер-Грушко

Исп: Михуля В.Н
Тел: 24-60-74

Приложение 1
к Положению о муниципальном
этапе научной конференции молодых
исследователей «Шаг в будущее»

**Согласие
родителя/законного представителя на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника муниципального этапа научной
конференции молодых исследователей
«Шаг в будущее»**

г.Нефтеюганск

« 20 » 09 2021 г.

Настоящим, я Ребенок Дима Юрьевича,
являясь родителем/законным представителем несовершеннолетнего

Ребенок Ксения Андреевна,

В целях обеспечения Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» и иных информативных правовых актов Российской Федерации **представляю** персональные данные ребенка Департаменту **образования и молодёжной политики администрации города Нефтеюганска** (далее-Оператор), расположенный по адресу: 628309, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г.Нефтеюганск, 1 мкрн., здание № 30 (вторая часть).

Персональными данными являются:

- информация, относящаяся к несовершеннолетнему, как к физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- фотографии;
- видео, фотосъемка на конференции.

Своей волей и в своих интересах выражаю своё согласие на:

Осуществление Оператором любых действий в отношении субъекта персональных данных, в том числе согласие на обработку без ограничения персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных при автоматизированной и без использования средств автоматизации обработке;

- запись на электронные носители и их хранение;

Размещение фотографий и видеозаписей с изображением субъекта персональных данных на сайте Департамента образования и молодёжной политики администрации города Нефтеюганска по адресу: <http://departugansk.ru>, на страницах социальных групп: ВКонтакте, Instagram, Facebook, СМИ, на площадках общественно-значимых мероприятий;

- передачу Оператором в рамках возложенных законодательством Российской Федерации обязанностей по передаче данных и соответствующих

документов, содержащих персональные данные, третьим лицам, включая банки, налоговые органы, отделения пенсионного фонда, фонда социального страхования, Федеральную службу по надзору в сфере образования и науки, Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, уполномоченным агентам и организациям, а также по своему усмотрению на передачу данных в городской архив. Оператор передает правоохранительным органам любую информацию по официальному запросу в случаях, установленных законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента представления таковых данных бессрочно и может быть отозвано мной при представлении Оператора заявления в простой письменной форме в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Об ответственности за достоверность представленных персональных сведений предупрежден (а).

 / Резеков Д. Ю.
(подпись) (расшифровка)