

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
НА ЗАНЯТИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В РАМКАХ ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Опыт работы педагога дополнительного образования МБОУ «СОШ №1»

Алиевой Луизы Наримановны

Программа «Рукотворная фантазия» (для детей 7-10 лет)

Программа «Рукотворная фантазия» (изостудия «Палитра»)



Формирование метапредметных результатов школьников – одна из важнейших задач современной образовательной практики в рамках новых федеральных государственных образовательных стандартов, что подразумевает формирование прежде всего способностей к самостоятельной организации дальнейшего образовательного развития ребенка.



Цель педагогической практики:

- ▶ Формирование метапредметных результатов учащихся через проектную технологию на занятиях дополнительного образования в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»



Педагогические задачи

- организовать образовательное пространство, обеспечивающего успешное участие детей разных категорий (одаренных, детей из неблагополучных семей, детей-сирот, семей мигрантов) в проектной деятельности с привлечением их родителей;
- научить применять базовые знания и умения, усвоенные на занятиях дополнительного образования для поиска и решения проектных задач;
- интегрировать школьные дисциплины для решения проектных задач;
- организовать участие в конкурсах проектных работ на муниципальном, региональном и всероссийских уровнях

Типы проектов

Вид деятельности

- ✓ исследовательский;
- ✓ практико-ориентированный;
- ✓ творческий;
- ✓ прикладной;
- ✓ ролевой проект.

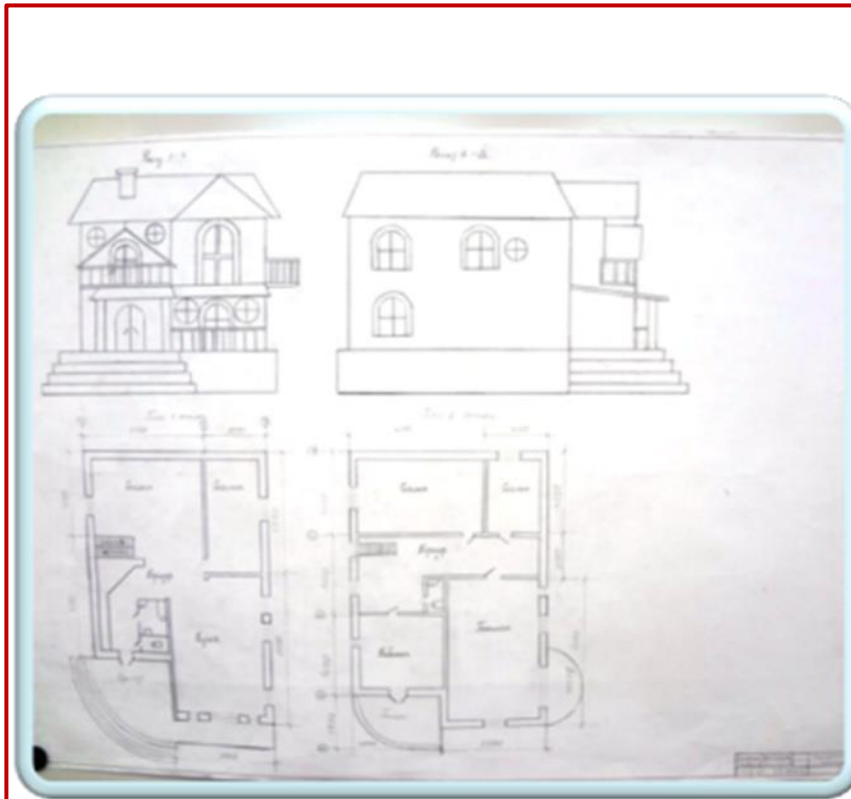
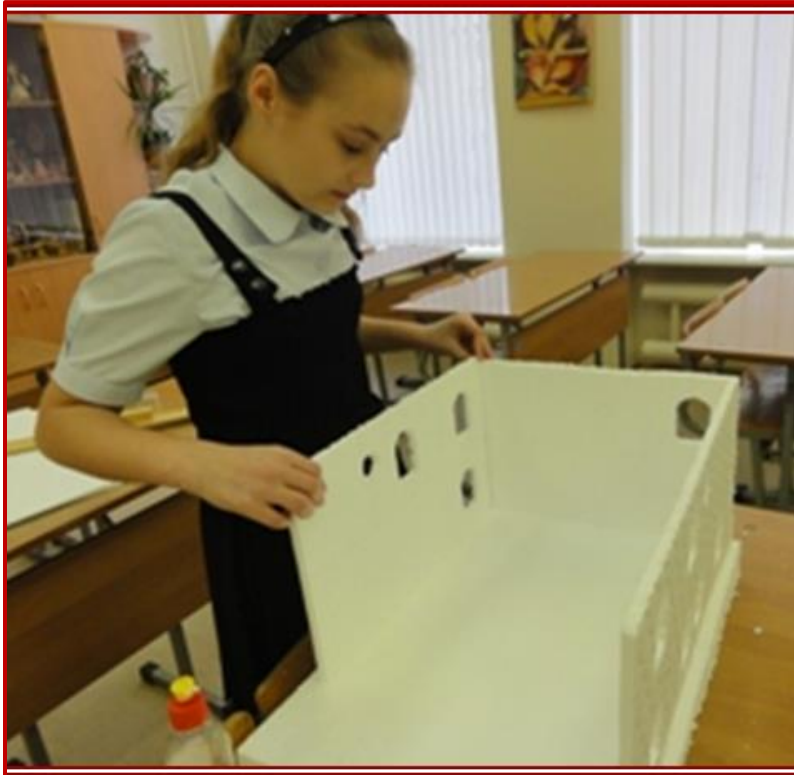
Количество участников

- ✓ индивидуальные проекты, выполняемые самостоятельно одним ребёнком;
- ✓ коллективные проекты: парные и групповые.

Продолжительность

- ✓ краткосрочные (разрабатываются на одном, двух уроках);
- ✓ средней продолжительности
- ✓ (занимают изучение одной, двух тем);
- ✓ долгосрочные (разрабатываются в течение длительного времени)

Дом моей мечты



Секреты венецианских масок

Автор: Галимова Алсу



Маска «Шахерезада»



Маска «Королева Югры»



Маска «Чародейка»



Тайны актёрского перевоплощения

Авторы: Горных Ева, Сущик Егор

ЗАКУЛИСЬЕ

Костюмерная



Художник по костюмам, художник - бутафор



Декорации



Гримерная



ЭТЮДЫ В КОСТЮМАХ



Воробей. А.Н.Толстой



Лиса и рак. А.Н.Толстой



Ёж. А.Н.Толстой



Воробей. А.Н.Толстой

Гербы земли Югорской

Автор: Большаков Никита

Руководители: Алиева Л.Н., учитель ИЗО

Исламова Р.Н., учитель географии



Гербы земли Югорской

Автор: Большаков Никита

Руководители: Алиева Л.Н., учитель ИЗО
Исламова Р.Н., учитель географии

**ИНТЕРАКТИВНАЯ ВИКТОРИНА
«ГЕРБЫ ХМАО-ЮГРЫ»**

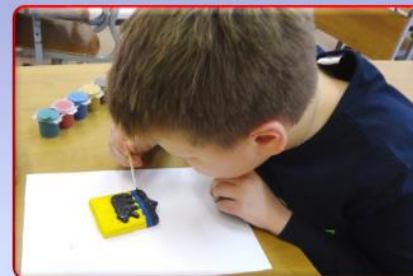
Выбери герб города Сургут



The image displays eight distinct coats of arms, each representing a different city in the Khanty-Mansi Autonomous Okrug. The symbols include a sun with a mountain, a wolf, three trees, a bird, a tree, a reindeer, a fish, and a bear.

Этапы изготовления макета карты Югры. 3. Оформление гербов в цвете и подготовка макета к игре

1. Оформление гербов в цвете



2. Покрытие гербов акриловым лаком



4. Для проведения игры герба
положить рядом с картой

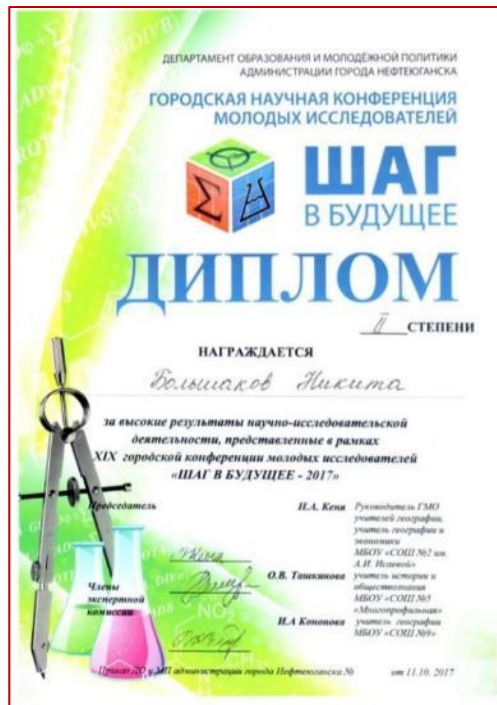


3. Закрепление гербов на карту



Гербы земли Югорской

Автор: **Большаков Никита**. Итоги участия в конкурсах.



Тайны актёрского перевоплощения

Авторы: Горных Ева, Сущик Егор

ЗАКУЛИСЬЕ

Костюмерная



Художник по костюмам, художник - бутафор



Декорации



Гримерная



ЭТЮДЫ В КОСТЮМАХ



Воробей. А.Н.Толстой



Лиса и рак. А.Н.Толстой



Ёж. А.Н.Толстой

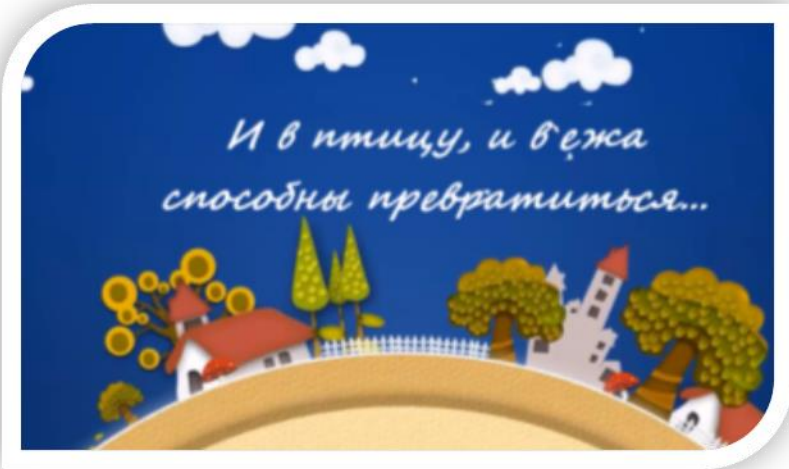


Воробей. А.Н.Толстой

Тайны актёрского перевоплощения

Авторы: Горных Ева, Сущик Егор

ВИДЕОРОЛИК «И В ПТИЦУ, И В ЕЖА СПОСОБНЫ ПРЕВРАТИТЬСЯ»

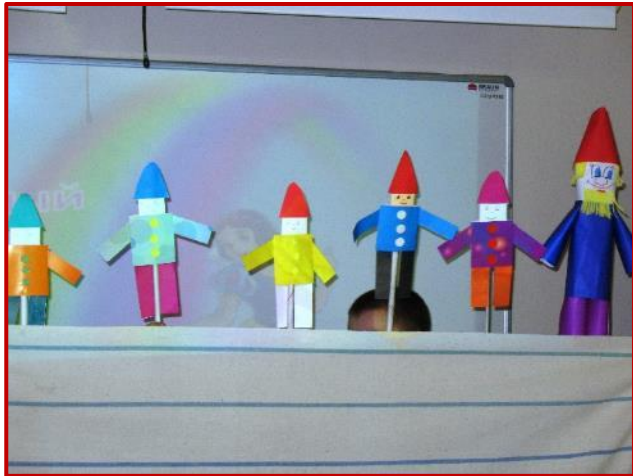


Тайны актёрского перевоплощения

Авторы: Горных Ева, Сущик Егор



Театр на столе. Театр кукол



Творческие проекты

«Кошачий мир».
Лаптева Варвара, 9 лет



«Бабочка». Граттаж
Монжелесова Варвара, 9 лет



Творческие проекты



Прикладные проекты

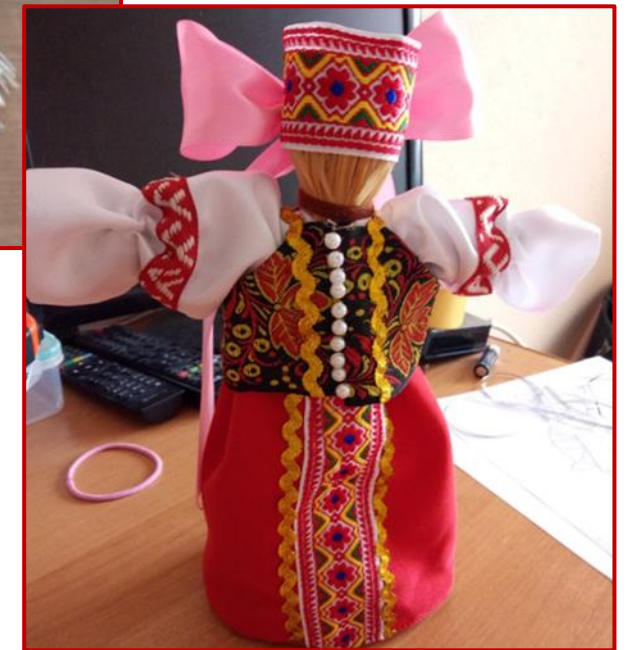
Проект «Кокошник»
Власова Дарья, 9 лет



Проект «Изразцовая печь»
Самойлова Виктория,
Сотатова Румия, 10 лет



Проект «Кукла
своими руками»
Гмерина Полина



Прикладные проекты



Формы организации проектно-исследовательской деятельности

Совместно – взаимодействующая

Совместно - последовательная

Совместно – индивидуальная

Индивидуальная

Совместно-взаимодействующая форма организации проектной деятельности

Коллективный проект «Старик-годовик»



Коллективный проект «Утро в стойбище»



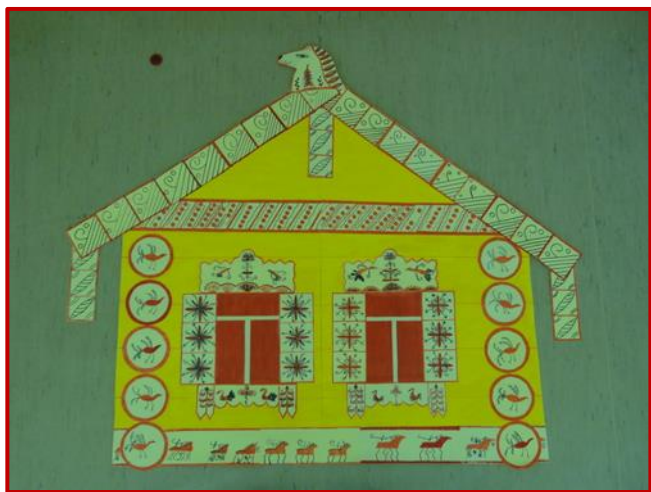
Коллективный проект «Неожиданная встреча»



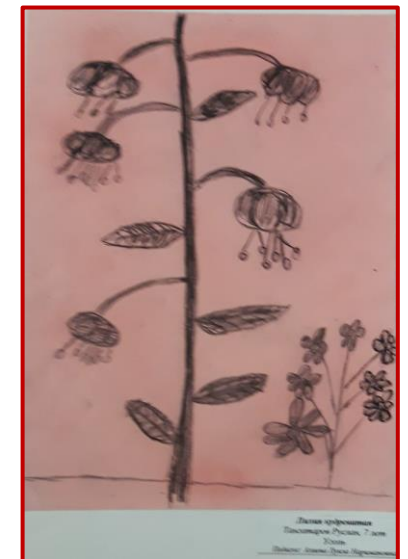
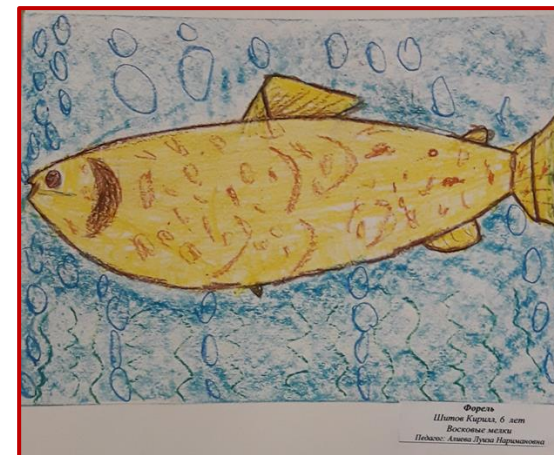
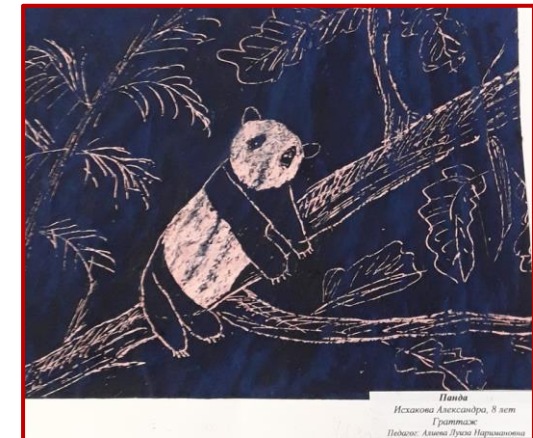
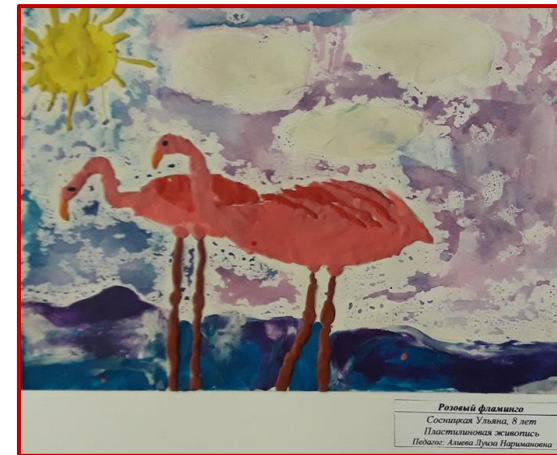
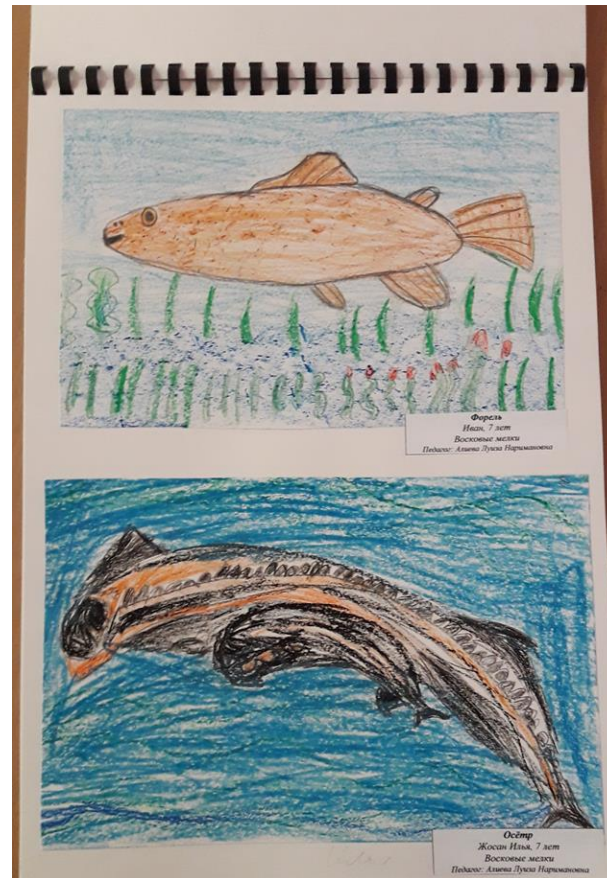
Совместно-последовательная форма



Совместно-индивидуальная форма

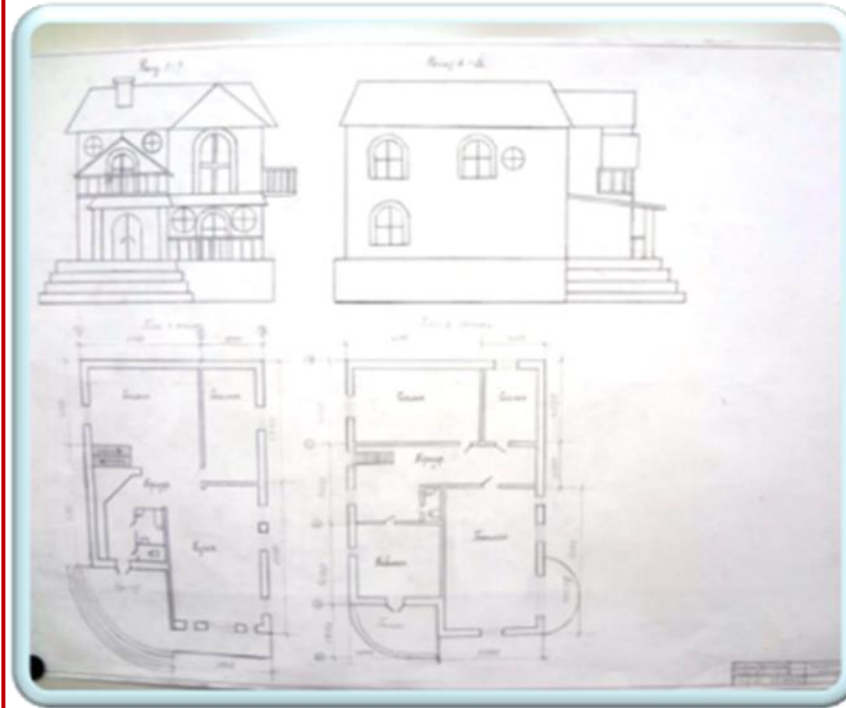
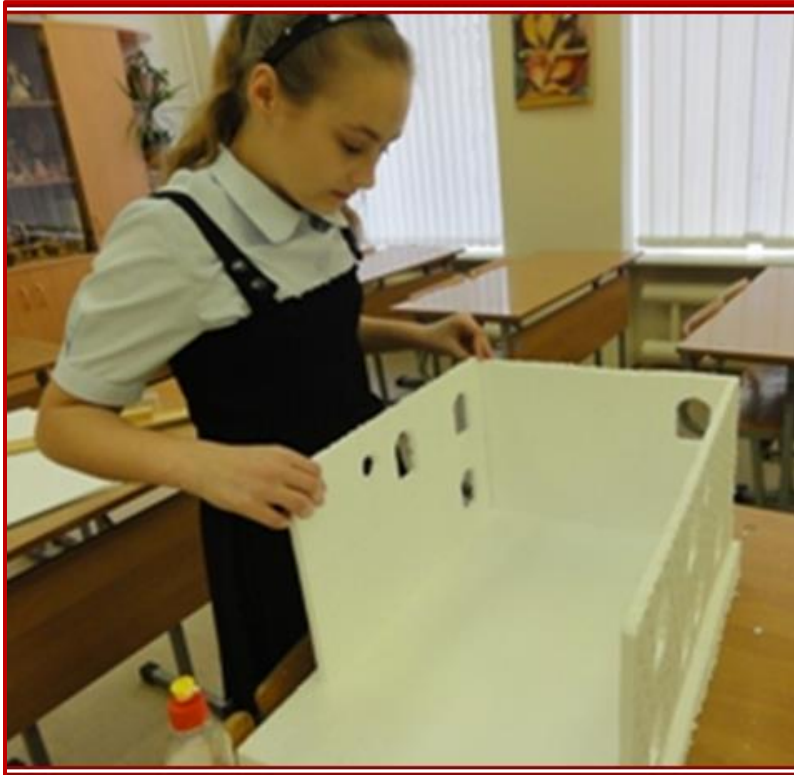


Красная книга глазами ребенка



Индивидуальная форма

Проект «Дом моей мечты»
Автор: Беспальченко Софья



Индивидуальная форма

Проект «Мир уюта, красоты»
Автор: Беспальченко Софья



Проект «Под шёпот фонтанных струй»
Автор: Беспальченко Софья



Индивидуальная форма

Проект «Разработка макета здания на основе фрактального формообразования.
Автор: Беспальченко Софья



Индивидуальная форма

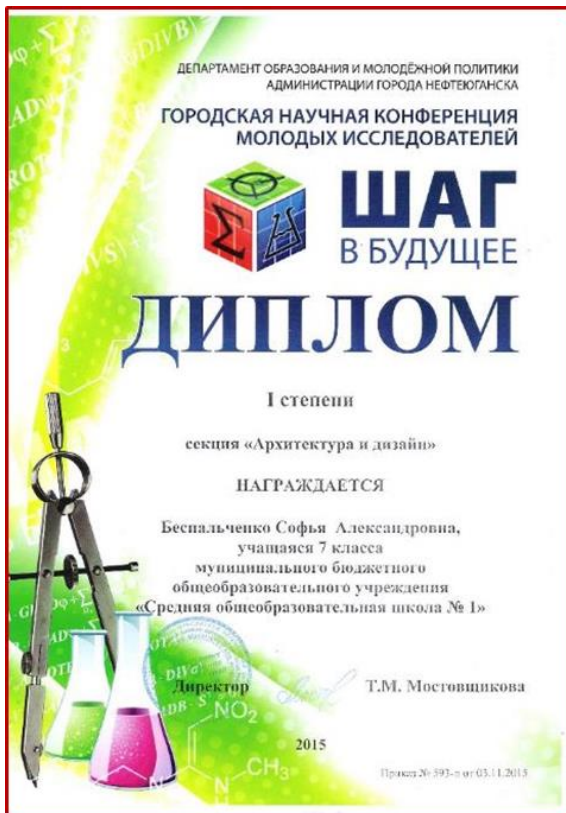
Итоги участия Беспальченко Софьи
в городской научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее»

2015 г.

2016 г.

2018 г.

2019 г.



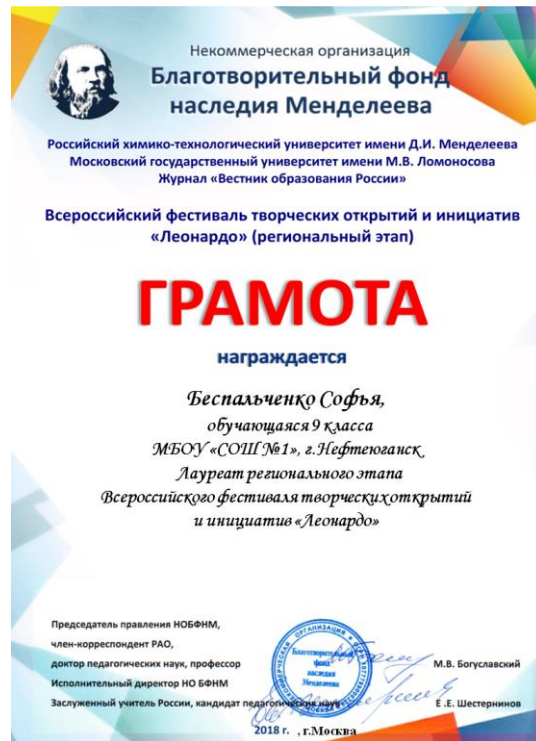
Индивидуальная форма

Итоги участия Беспальченко Софьи
в городской научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее»

2017 год – 2 место



2017 год – Лауреат



2020 год – 1 место.
Регион



2020 год – 1 место. РОССИЯ
Золотая медаль



Распишу игрушки для своей Танюшки

Автор: Данилова Ксения



Исследовательские проекты. Индивидуальная форма

Чудесный мир игрушек

Автор: Данилова Ксения



Жидкие обои как способ декорации

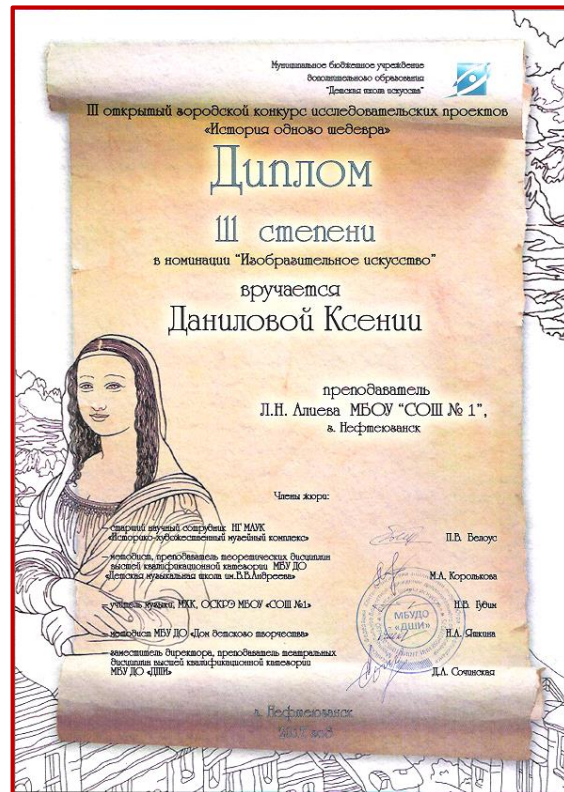
Автор: Данилова Ксения



Индивидуальная форма

Итоги участия Даниловой Ксении в научных конференциях молодых исследователей «Шаг в будущее», «История одного шедевра», «Леонардо» другие

2017 год – 3 место



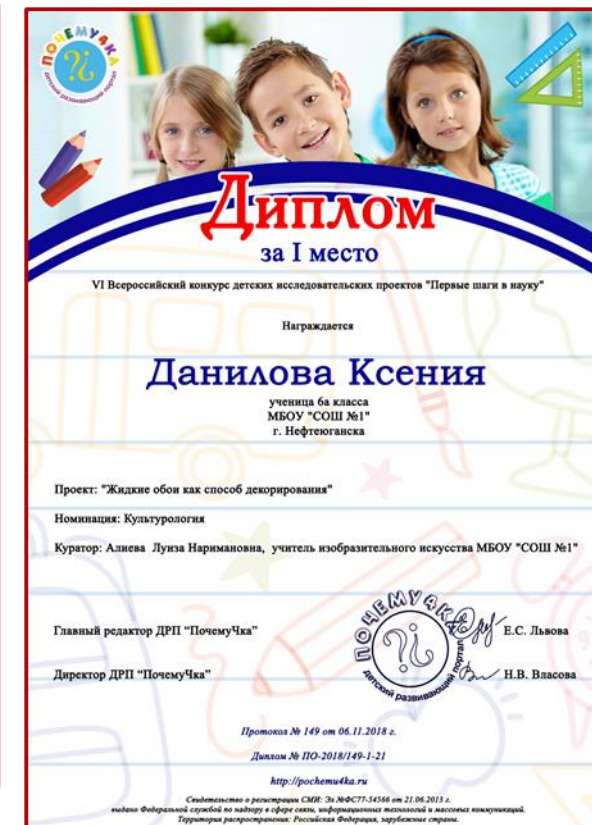
2016 год – 2 место



2017 год – 2 место



2018 год – 1 место



Индивидуальная форма

Итоги участия Даниловой Ксении во Всероссийском конкурсе
Исследовательских проектов «Первые шаги в науку»

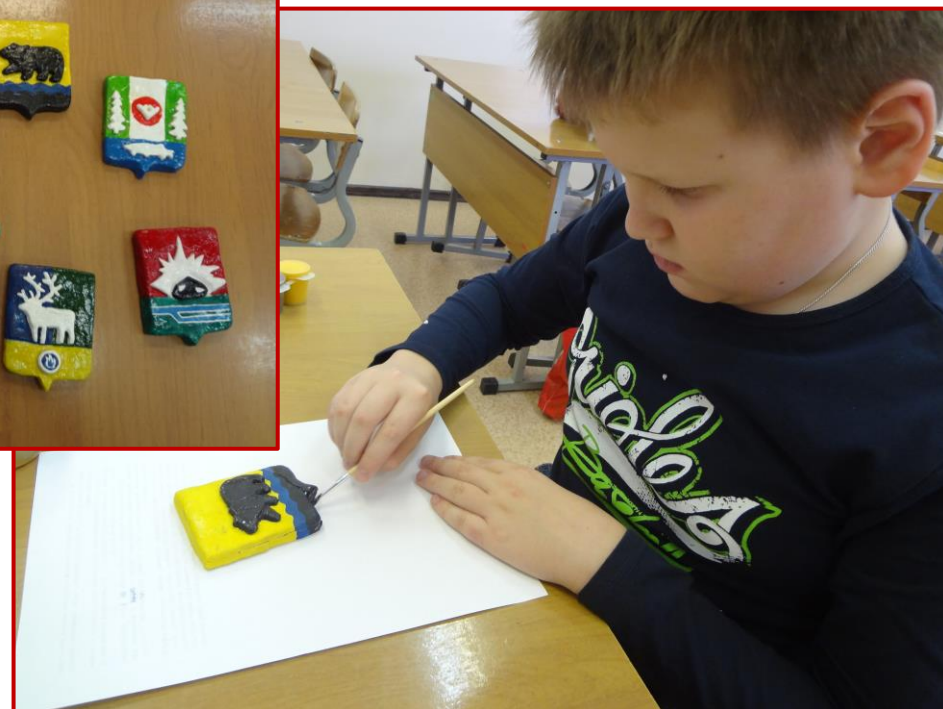
2016 год – 1 место

Журнал «Почемучка» Выпуск №8 2018 год

2019 год – 3 место



Совместно-индивидуальная форма изобразительного творчества является наиболее приемлемой для работы с детьми начальных классов. В процессе совместно-индивидуальной деятельности легче проследить и оценить работу каждого ученика, к тому же эта форма позволяет постепенно обогащать опыт общения детей, ведя их от совместно-индивидуальной деятельности через работу в паре, в малой группе и далее к индивидуальной проектной деятельности.



Метапредметные результаты

- умение определять цели проектной деятельности, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;
- умение планировать пути достижения целей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Участие детей в разных конкурсах проектов

