ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЗАНЯТИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» Опыт работы педагога дополнительного образования МБОУ «СОШ №1»

Алиевой Луизы Наримановны

Программа «Рукотворная фантазия» (для детей 7-10 лет)

Программа «Рукотворная фантазия» (изостудия «Палитра»)





Формирование метапредметных результатов школьников – одна из важнейших задач современной образовательной практики в рамках новых федеральных государственных образовательных стандартов, что подразумевает формирование прежде всего способностей к самостоятельной организации дальнейшего образовательного развития ребенка.



Цель педагогической практики:

Формирование
 метапредметных результатов
 учащихся через проектную
 технологию на занятиях
 дополнительного образования
 в рамках учебного предмета
 «Изобразительное искусство»



Педагогические задачи

- ▶ организовать образовательное пространство, обеспечивающего успешное участие детей разных категорий (одаренных, детей из неблагополучных семей, детей-сирот, семей мигрантов) в проектной деятельности с привлечением их родителей;
- научить применять базовые знания и умения, усвоенные на занятиях дополнительного образования для поиска и решения проектных задач;
- > интегрировать школьные дисциплины для решения проектных задач;
- организовать участие в конкурсах проектных работ на муниципальном,
 региональном и всероссийских уровней

Типы проектов

Вид деятельности

- ✓ исследовательский;
- ✓ практико-ориентированный;
- ✓ творческий;
- ✓ прикладной;
- ✓ ролевой проект.

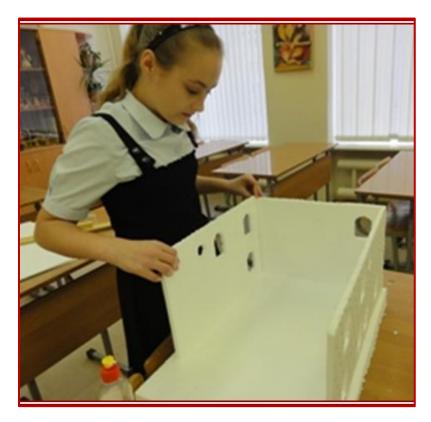
Количество участников

- ✓ индивидуальные проекты, выполняемые самостоятельно одним ребёнком;
- ✓ коллективные проекты: парные и групповые.

Продолжительность

- ✓ краткосрочные (разрабатываются на одном, двух уроках);
- ✓ средней продолжительности
- ✓ (занимают изучение одной, двух тем);
- долгосрочные (разрабатываются в течение длительного времени

Дом моей мечты







Секреты венецианских масок

Автор: Галимова Алсу













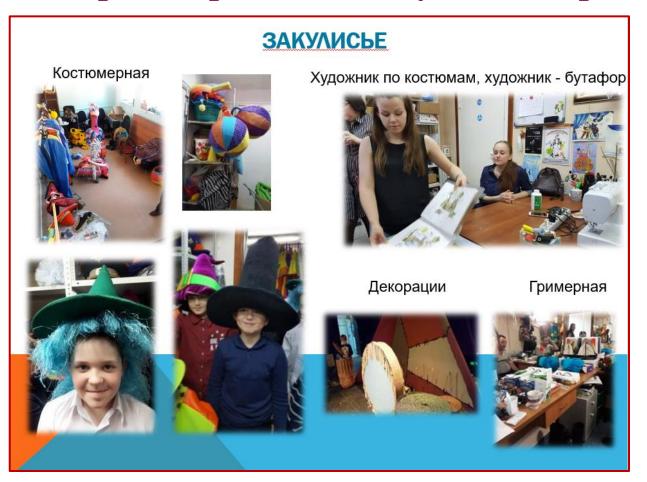


Масқа «Чародейқа»



Тайны актёрского перевоплощения

Авторы: Горных Ева, Сущик Егор



этюды в костюмах



Воробей. А.Н.Толстой



Ёж. А.Н.Толстой



Лиса и рак. А.Н.Толстой



Воробей. А.Н.Толстой

Гербы земли Югорской

Автор: Большаков Никита

Руководители: Алиева Л.Н., учитель ИЗО

Исламова Р.Н., учитель географии





Гербы земли Югорской

Автор: Большаков Никита

Руководители: Алиева Л.Н., учитель ИЗО

Исламова Р.Н., учитель географии





Гербы земли Югорской

Автор: Большаков Никита. Итоги участия в конкурсах.





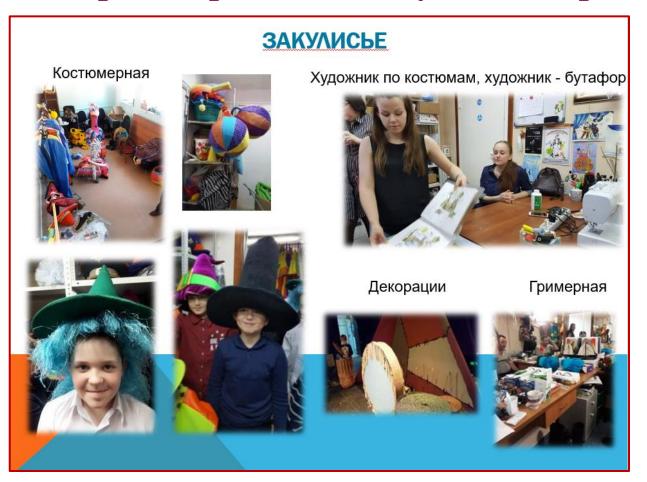






Тайны актёрского перевоплощения

Авторы: Горных Ева, Сущик Егор



этюды в костюмах



Воробей. А.Н.Толстой



Ёж. А.Н.Толстой



Лиса и рак. А.Н.Толстой

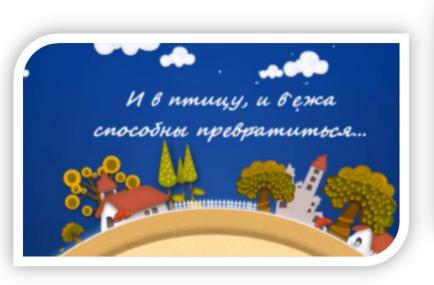


Воробей. А.Н.Толстой

Тайны актёрского перевоплощения

Авторы: Горных Ева, Сущик Егор

ВИДЕОРОЛИК «И В ПТИЦУ, И В ЕЖА СПОСОБНЫ ПРЕВРАТИТЬСЯ»







Тайны актёрского перевоплощения

Авторы: Горных Ева, Сущик Егор









Практико-ориентированные

Театр на столе. Театр кукол













Творческие проекты

«Кошачий мир». Лаптева Варвара, 9 лет





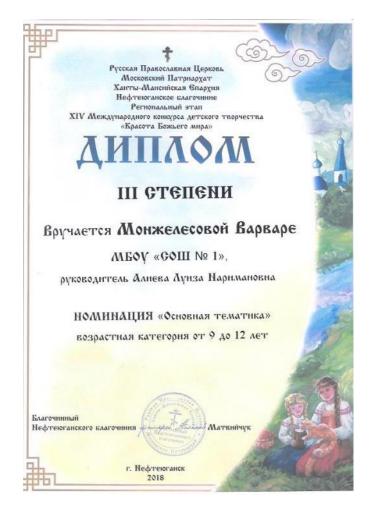
«Бабочка». Граттаж Монжелесова Варвара, 9 лет



Творческие проекты







Прикладные проекты

Проект «Кокошник» Власова Дарья, 9 лет



Проект «Изразцовая печь» Самойлова Виктория, Сотатова Румия, 10 лет



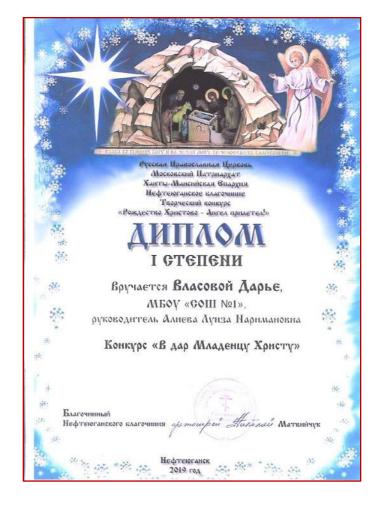




Прикладные проекты







Формы организации проектноисследовательской деятельности

Совместно – взаимодействующая Совместно - последовательная Совместно – индивидуальная

Индивидуальная

Совместно-взаимодействующая форма организации проектной деятельности

Коллективный проект «Утро в стойбище»



Коллективный проект «Старик-годовик»



Коллективный проект «Неожиданная встреча»



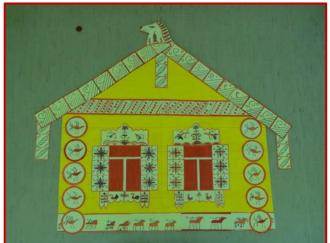
Совместно-последовательная форма





Совместно-индивидуальная форма









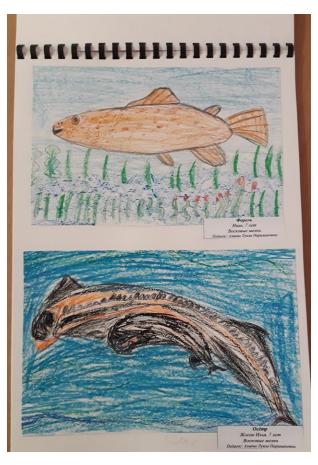




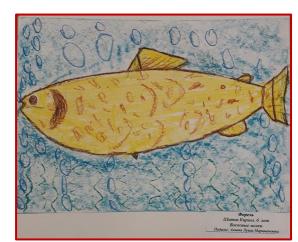
Совместно-индивидуальная форма

Красная книга глазами ребенка













Проект «Дом моей мечты»

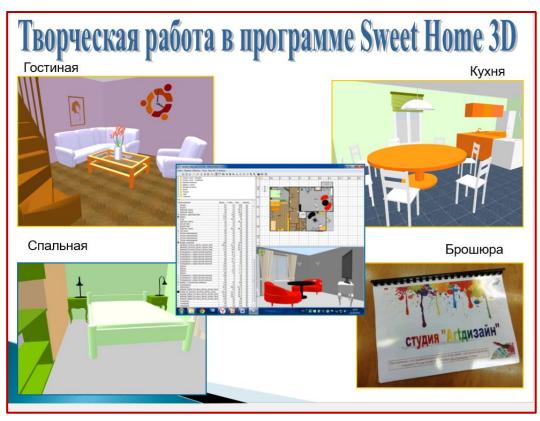
Автор: Беспальченко Софья-







Проект «Мир уюта, красоты» Автор: Беспальченко Софья



Проект «Под шёпот фонтанных струй» Автор: Беспальченко Софья



Проект «Разработка макета здания на основе фрактального формообразования. Автор: Беспальченко Софья







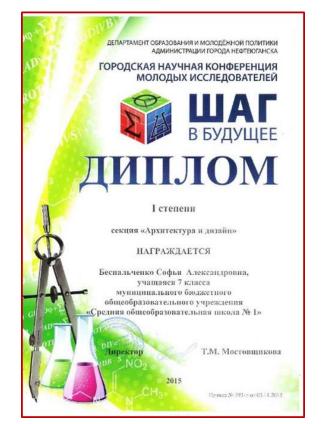


Итоги участия Беспальченко Софьи

в городской научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее»

2015 г. 2016 г.

2018 г. 2019 г.









Итоги участия Беспальченко Софьи в городской научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее»

2017 год – 2 место







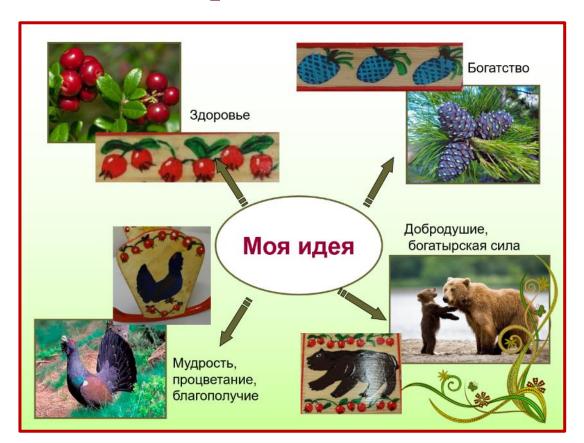
2020 год – 1 место. РОССИЯ Золотая медаль



Исследовательские проекты. Индивидуальная форма

Распишу игрушки для своей Танюшки

Автор: Данилова Ксения





Исследовательские проекты. Индивидуальная форма

Чудесный мир игрушек

Автор: Данилова Ксения







Исследовательские проекты. Индивидуальная форма

Жидкие обои как способ декорации

Автор: Данилова Ксения









Итоги участия Даниловой Ксении в научных конференциях молодых исследователей «Шаг в будущее», «История одного шедевра», «Леонардо» другие

2017 год – 3 место



2016 год – 2 место



2017 год - 2 место



2018 год - 1 место



Итоги участия Даниловой Ксении во Всероссийском конкурсе Исследовательских проектов «Первые шаги в науку»

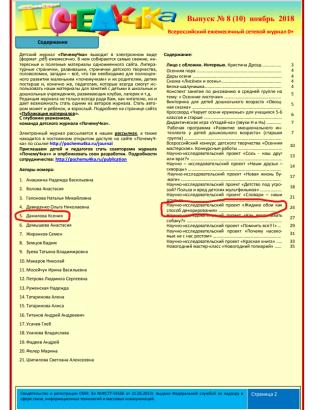
2016 год – 1 место

2019 год - 3 место





Журнал «Почемучка» Выпуск №8 2018 год





тематизация собранного материала; жидких обоев: вания актуальна, так как «жидкие» помещениях для стен и потолков, не 2. Нане имеет запаха и пыли, легок в нанесе- обоев: «Жидкие» обои завоевали большую ления, которая состоит из различных - выполнение эскизов для декорир опулярность главным образом за естественных волокон, таких как вания стены счет того, что их использование дает шелк, целлюлоза, хлопок, кварц, ми- - нанесение жидких обоев по за, возможность отделку превратить в неральных и декоративных добавок. манным эскизам в уменьшенн творческий процесс, результатом ко- С точки зрения декоративности такое масштабе на фанере. торого будет уникальный интерьер покрытие представляет огромные мили может получиться настоящие возможности применения в самых В регультате исследования техноло произведение искусства, такое как разнообразных дизайнах: можно пи изготовления и способов нанесе декоративное панно для украшения смешать расцевтим, можно сделать интернациального декоративное панно для украшения смешать расцевтим, можно сделать интернациального достроиться пределать по достроиться по комнаты. Но покупной отделочный декоративное панно, можно сделать шие выводы: комнаты. Но покупной отделочный декоративное панно, можно сделать шие выводы: дешевый, а во-порых, не акценты на предметах интерьера, дешевый, а во-порых, несмотря на например, темную окантовку моттур самкотельно в домашних условию широкий выбор цветового спектра настенных часов, картин, шкафа на сделать смесь для жидких обоев и данного материала, все-таки не дает светлом фоне. Новизной в данном подручных средств без лишних за возможности сделать абсолютно лис- проекте является эксперимент с коле-трат, доста править Оба эти во- ровкой бумажно-вяжущей смесс для Подобрав любой цветовой спектр для проса легко можно решить, изготовив жидких обоев жидкими художествен- жидких обоев возможен любой же Гипотеза: исследование способов из-готовления и состава жидких обоев стве. Во всех источниках дано описа-результаты исследований поможет самостоятельно сделать ние изготовления жидких обоев с до-жидкие обои в домашних условиях для декорирования стен комнаты без порошков. - определение темы проекта; - постановка цели и задач; - составление плана действий и спо-Собрать, систематизировать и собов решения проблемы проекта обобщить информацию о жидких (теоретические и практические); 4. Освоить технологию декорирова- 2.Поисковый этап:

 консультации с педагогом; В ходе выполнения работы использо- 3. Практический этап:

- из офисной бумаги с добавлени обои — экологически чистый и без- - из картонных упаковочных вчеек дл

нии, продается в готовом виде. Это смесь для художественного оформ-сти и фанере;

ными красками для батика, которые дают необходимый цвет при их сме-комнате.

ния по нанесению жидких обоев н

примера декорирования стены в ком нате или как картина, оформленная рамку. Панно можно подарить мам или подруге на 8 марта.

4) Составлена технологическая карт по изготовлению жидких обоев

пользовать на уроках изобразител иого искусства на занятиях по выс урочной деятельности или для уча стия в конкурсах исследовательски: проектов различного уровня. Цег ность моей паботы в том, что пол

Совместно-индивидуальная форма изобразительного творчества является наиболее приемлемой для работы с детьми начальных классов. В процессе совместно-индивидуальной деятельности легче проследить и оценить работу каждого ученика, к тому же эта форма позволяет постепенно обогащать опыт общения детей, ведя их от совместно-индивидуальной деятельности через работу в паре, в малой группе и далее к индивидуальной проектной деятельности.









Метапредметные результаты

- умение определять цели проектной деятельности, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;
- умение планировать пути достижения целей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Участие детей в разных конкурсах проектов







Некоммерческая организация



