

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Нефтеюганска «Детский сад №18 «Журавлик»



Мария Ивановна Бурдакова

педагог дополнительного образования

Общие сведения



Ф.И.О. – Мария Ивановна Бурдакова



Дата рождения - 10.04.1982 г.



Образование - высшее профессиональное

Стаж педагогической работы - 10 лет



Квалификационная категория - высшая

Образование



ДИПЛОМ ЯВЛЯЕТСЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫМ ДОКУМЕНТОМ
О СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ

ПОВЫШЕННЫЙ
УРОВЕНЬ

Регистрационный номер 9354



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство образования РФ
ГОУ "Красноуфимский
педагогический колледж"

ДИПЛОМ

АК 0476280

Решением
Государственной аттестационной комиссии
от 20 ИЮНЯ 2002 года

Тарасовой
Марии Ивановне
присваивается квалификация учитель
изобразительного искусства
по специальности и черчения

0311 "Изобразительное
искусство и черчение"

Председатель Государственной
аттестационной комиссии

Директор

Секретарь

21 ИЮНЯ 2002г.

Образование



Повышение квалификации

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»
Лицензия на осуществление образовательной деятельности
№19674 от 03 апреля 2018 г. Серия 66.101 №0006503

Бурдакова Мария Ивановна

с 01 июля 2019 г. по 11 июля 2019 г.

прошел(-ла) обучение в

ООО «Высшая школа делового администрирования»
по программе дополнительного профессионального
образования повышения квалификации

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

662409157482

«Современные технологии инклюзивного
образования обучающихся с ОВЗ в условиях
реализации ФГОС»

в объеме 72 ч.

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0038297

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

11 июля 2019 года



Руководитель

Секретарь

А.В.Скрипов

Ю.А.Лопаева

Самообразование



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ
И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

СЕРТИФИКАТ

№ 2349694/395393

участника Международного вебинара
«Рисование песком как нетрадиционная техника
рисования с детьми дошкольного и младшего школьного
возраста»

БУРДАКОВА МАРИЯ ИВАНОВНА

педагог дополнительного образования
МБДОУ "Детский сад №18 "Журавлик", г. Нефтеюганск, Тюменская область

прослушав(а) темы:

- Рисование песком как нетрадиционная техника рисования для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- Необходимые материалы и этапы создания рисунков с помощью песка.
- Организация и проведение занятий с использованием техники рисования песком для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

(4 часа)

Настоящий сертификат зарегистрирован в реестре:
<https://www.uchmet.ru/document/register/cert/2349694/>
Адрес мероприятия: <https://www.uchmet.ru/events/item/2349694/>
Выдан на основании приказа №1 от 09.01.2020

Директор
А. Л. Гринин



ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ»

СЕРТИФИКАТ

№ 2229034/395395

участника Всероссийского вебинара
«Эбру как нетрадиционная техника рисования на воде
для дошкольников и младших школьников»

БУРДАКОВА МАРИЯ ИВАНОВНА

педагог дополнительного образования
МБДОУ "Детский сад №18 "Журавлик", г. Нефтеюганск, Тюменская область

прослушав(а) темы:

- Содержательные вопросы вебинара;
- Изобразительное творчество как терапия;
- Эбру как нетрадиционная техника рисования на воде: понятие, экскурс в историю, приемы работы;
- Абстрактная живопись с точки зрения восприятия.

(2 часа)

Настоящий сертификат зарегистрирован в реестре:
<https://www.uchmet.ru/document/register/cert/2229037/>
Адрес мероприятия: <https://www.uchmet.ru/events/item/2229034/>
Выдан на основании приказа №1 от 09.01.2020

Генеральный директор
Л. Е. Гринин



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ
И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

СЕРТИФИКАТ

№ 2675136/395386

участника Международного вебинара
«Нетрадиционные техники рисования
для детей раннего возраста»

БУРДАКОВА МАРИЯ ИВАНОВНА

педагог дополнительного образования
МБДОУ "Детский сад №18 "Журавлик", г. Нефтеюганск, Тюменская область

прослушав(а) темы:

- Роль нетрадиционных техник рисования на занятиях с детьми раннего возраста;
- Обзор нетрадиционных техник рисования для занятий с детьми раннего возраста;
- Примеры работ детей раннего возраста с использованием нетрадиционных техник рисования.

(4 часа)

Настоящий сертификат зарегистрирован в реестре:
<https://www.uchmet.ru/document/register/cert/2675137/>
Адрес мероприятия: <https://www.uchmet.ru/events/item/2675136/>
Выдан на основании приказа №1 от 09.01.2020

Директор
А. Л. Гринин



«Нетрадиционные техники изобразительной деятельности как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»



«Нетрадиционные техники рисования помогут детям почувствовать себя свободными, помогут раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру».

М. Шклярова

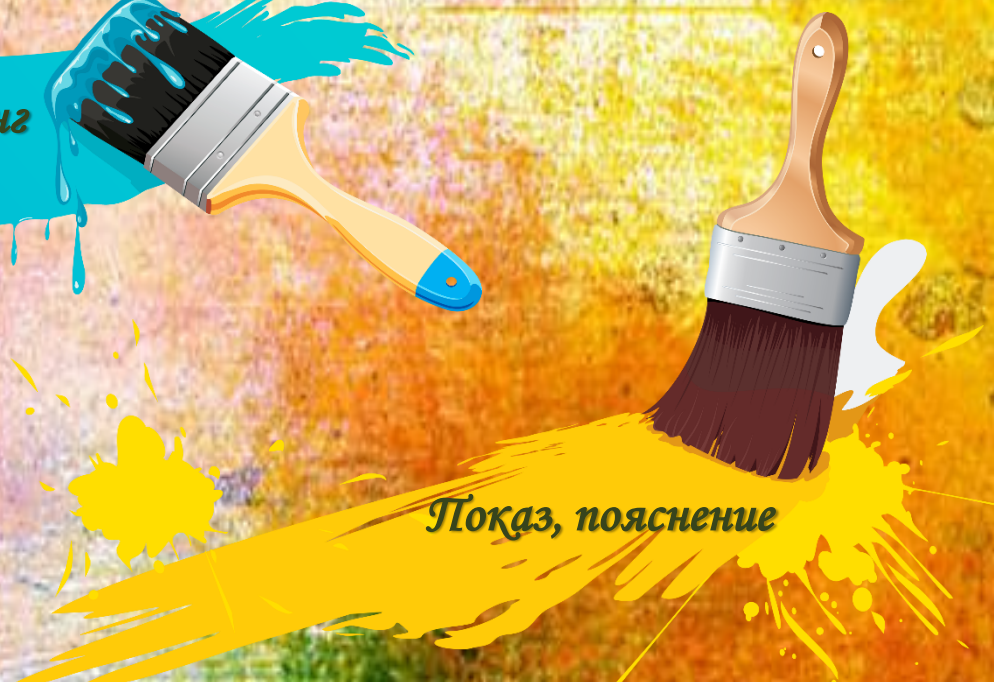
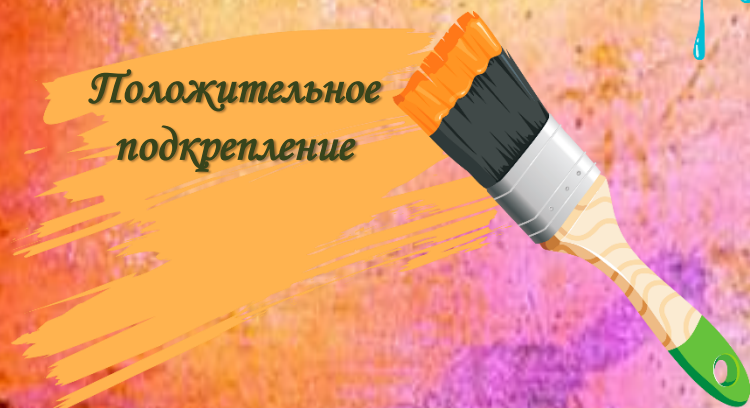


Цель: Создание условий для использования нетрадиционных техник рисования при организации изобразительной детской деятельности с воспитанниками дошкольного возраста с ОВЗ.

Задачи:

- ❖ знакомить детей с ОВЗ с нетрадиционными способами рисования и находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений
- ❖ способствовать овладению воспитанниками с ОВЗ простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
- ❖ побуждать детей с ОВЗ самостоятельно применять знакомые нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками, ладошкой, печатание листьями, «тычkovание»(сухой кистью и т.д), и познакомить с новыми: монотипия (предметная), «кляксография», «набрызг», «рисование по мокрому», оттиск смятой бумагой рисование песком, Эбру – рисование на воде и т.п. развивать чувство цвета, формы, композиции, пространственное воображение, художественный и эстетический вкус;
- ❖ сплотить детский коллектив путем совместного творчества.
- ❖ привлекать родителей воспитанников с ОВЗ к деятельности в рамках кружка и стимулировать их совместное творчество с детьми.
- ❖ создавать предметно-развивающую среду по художественному творчеству;
- ❖ организовать презентацию кружка через выставку рисунков в рамках ДОУ, участвовать в конкурсах, выставках на муниципальном, региональном и федеральном уровнях

Методы и приемы, которые мы используем на занятиях по нетрадиционному рисованию:



Правила взаимодействия в формировании изобразительных навыков детей с ОВЗ:

1. Тесный эмоциональный контакт педагога с ребёнком, что служит необходимым условием для самовыражения ребёнка. Чем труднее для ребёнка участие в деятельности, тем большая роль отводится эмоциональному контакту.
2. Индивидуальная работа педагога с ребёнком, которая позволяет максимально учитывать особенности ребёнка и его возможности, установить с ребёнком глубокий контакт и взаимодействие.
3. Работа двух детей в паре при участии педагога. Эту форму работы используем, когда у детей есть возможность взаимодействия друг с другом, они готовы замечать деятельность друг друга и воспринимать её результаты. Зачастую мы стараемся объединять в пары детей с ОВЗ и без таковых, если у них возникли дружеские или располагающие отношения. Здесь ничего не должно быть навязано. Дети должны захотеть общаться и взаимодействовать.
4. Коллективная, совместная работа под руководством педагога над одним общим заданием. Такая форма работы позволяет развивать коммуникацию детей с разными возможностями между собой, чувство общности, понимание зависимости друг от друга, чувство взаимопомощи. При этом, если ребенок с ОВЗ затрудняется, оказываем ему посильную помощь, не акцентируя на этом внимание других детей.
5. Работа в подгруппе, предполагающая общую для всех детей задачу, которую каждый решает в той мере, в какой может на своём индивидуальном рабочем месте одновременно со всеми. Такая работа требует наличия у ребёнка навыков изобразительной деятельности и пребывания в группе: подчинение общим правилам, сидение за столом, умение слышать и понимать педагога. В работе с наиболее сложными детьми не оценима помощь педагога-психолога или тьютора, который может вовремя помочь ребенку выполнить сложное для него задание, направить его внимание в нужное русло.

Применение нетрадиционных техник изобразительной деятельности на занятиях с детьми с ОВЗ:

«ФАЙЛАРП»



РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ



РИСОВАНИЕ
ОПЕЧАТКАМИ
ЛИСТЬЕВ



«РАСЧЕСЫВАНИЕ
КРАСКИ»



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
СВЕТОВЫХ ПЛАНШЕТОВ



РИСОВАНИЕ ЦВЕТНЫМ ЛЬДОМ И
ПУЗЫРЧАТОЙ ПЛЕНКОЙ



Применение нетрадиционных техник изобразительной деятельности на занятиях с детьми с ОВЗ:

РИСОВАНИЕ МАСЛЯНОЙ
ПАСПЕЛЮ И
АКВАРЕЛЮ



РИСОВАНИЕ МЫЛЬНЫМИ
ПУЗЫРЯМИ



«МОНОПТИЦИЯ»
ПРЕДМЕТНАЯ



РИСОВАНИЕ НИПКАМИ



РИСОВАНИЕ КРУПНОЙ



«БАЛЛИК» РИСОВАНИЕ
НА ТКАНИ



Работу выстраиваю в сотрудничестве с родителями (законными представителями), воспитателями, логопедом и психологом ДОУ.



Формы работы с детьми с ОВЗ: 1 раз в неделю в подгрупповой форме согласно календарно-тематическому планированию и 1 раз в индивидуальной форме или в малых подгруппах из 2-3 человека.

Результат работы: участие воспитанников в конкурсах различного уровня и организация выставок совместного творчества детей и родителей (законных представителей)

