

ПОЛНОЕ ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

1.Наименование практики.

«Проект технической направленности «Лего-конструирование»

2.Место реализации практики и целевая аудитория.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №26 «Радость»

Елена Ивановна Шендрыгайлова, телефон: 89678870048, e-mail len_tit@mail.ru

Принципы отбора участников: отбор воспитанников проекта осуществляется на добровольной основе.

Целевая группа, на которую рассчитан проект: воспитанники 6-7 лет, их родители (законные представители), воспитатели.

Предполагаемое количество участников проекта, их возраст и социальный статус: подготовительная группа 30 воспитанников (дети в возрасте от 6 до 7 лет, в том числе из многодетных семей, малообеспеченных.)

3.Актуальность практики.

Данный проект актуален тем, что раскрывает для дошкольника мир техники. Лего-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

Лего–конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование лего-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Проект носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

4.Инновационный характер практики.

Новизна проекта заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность лего-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в кружке «Лего-

конструирование» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Проект нацелен на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Лего - конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и схемами, формируется логическое мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

5. Цель и задачи, которые решались в рамках реализации практики.

Цель: создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе лего– конструирования.

Задачи:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- обучать конструированию по образцу, заданной схеме, по замыслу;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

6. Содержание практики.

Расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования. Использовать специальные способы и приёмы с помощью наглядных моделей и схем. Учить определять изображённый на схеме предмет, указывать его функцию.

Формировать представление, что схема несёт информацию не только о том, какой предмет на ней изображён, но и какой материал необходим для создания конструкции по схеме, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения.

Учить сравнивать графические модели, находить в них сходства и различия. Формировать умение строить по схеме.

Учить сооружать постройки с перекрытиями. Делать постройку прочной, точно соединять детали между собой.

Конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать её общее описание.

Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Закреплять умение анализировать конструктивную и графические модели.

Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых она предназначена.

Правильно называть детали лего-конструктора.

Продолжать закреплять умение соотносить реальную конструкцию со схемой. Учить заранее обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности.

Сравнивать полученную постройку с задуманной.

Развивать способность к контролю за качеством и результатом работы.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

1. «Социально-коммуникативное развитие».
2. «Познавательное развитие».
3. «Речевое развитие».
4. «Художественно-эстетическое развитие».
5. «Физическое развитие».

7. Средства и способы реализации практики.


Интеграция образовательных областей через лего-конструирование.

Для воспитателей детского сада конструктор лего является великолепным средством, помогающим обеспечить интеграцию различных видов деятельности и образовательных областей.

Образовательная область	Область применения ЛЕГО-конструирования, в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.
Социально-коммуникативное развитие	Создание совместных построек, объединенных одной идеей, одним проектом. развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и

	сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
Познавательное развитие	Техническое конструирование – воплощение замысла из деталей лего-конструктора. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях).
Речевое развитие	Работа с педагогом над развитием фонетического слуха, звуковой и интонационной культуры речи словообразованием, формированием звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	Творческое конструирование – создание замысла из деталей ЛЕГО-конструктора. реализация самостоятельной творческой деятельности детей конструктивно-модельной.
Физическое развитие	Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Методы и приемы используемые при реализации проекта

Методы	Приёмы	Фото-сюжеты
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.	

<p>Информационно-рецептивный</p>	<p>Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.</p>	
<p>Репродуктивный</p>	<p>Воспроизводство знаний и способов деятельности. Форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу.</p>	
<p>Практический</p>	<p>Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.</p>	
<p>Словесный</p>	<p>Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.</p>	

Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.	
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.	
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.	

Отличительной особенностью конструирования является самостоятельность и творчество. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Дети постройки используют в сюжетно-ролевых играх, в играх - театрализациях, используют в дидактических играх и упражнениях.

Формы организации работы

Конструирование выполняется в форме проектной деятельности, может быть индивидуальной, парной и групповой.

1. **Конструирование по образцу** - прямая передача готовых знаний, способов действия основанная на подражании. Детям дается образец постройки и способы воспроизведения. Большое внимание уделяется анализу образца: дети учатся определять и называть постройку, её части, форму, цвет, величину конструктивных деталей.
2. **Конструирование по модели.** Детям дается модель, но не даются способы решения. Конструирование по модели — это усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. **Конструирование по условиям** - образца нет, схемы тоже нет и нет и способов возведения. Определяем только условия, которым должна соответствовать постройка, ее практическое значение. Конструирование по условиям способствует развитию творческого конструирования.
4. **Конструирование по схемам.** В результате такого обучения - формируются мышление и познавательные способности.
5. **Конструирование по замыслу.** Большая возможность для развертывания творчества и проявления самостоятельности. Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей созданию замыслов, а форма деятельности, позволяющая самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные заранее. При конструировании по условиям - образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать. В конце каждого месяца дети строят по замыслу, показывая, чему научились на прошлых занятиях.

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, создает образ будущего сооружения и воплотит его. Этот тип конструирования лучше других развивает творческие способности.

Этапы проектной деятельности

Этапы	Содержание	Система мониторинга
I этап Подготовительный (апрель - сентябрь 2020 г.)	1. Составление проблемно-ориентированного анализа. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Всестороннее изучение психолого-педагогической и научно-методической литературы. ▪ Дифференциация потребностей педагога и детей и родителей в рамках существующей проблемы. ▪ Определение конкретных целей, подготовки, способов решения проблемы. 	1. Диагностика развития конструктивных навыков воспитанников. 2. Социальный опрос родителей (законных представителей)
II этап Реализация проекта (сентябрь -)	1. Определение основных ресурсов для реализации проекта. 2. Выработка плана конкретных действий по созданию условий.	Участие в реализации проекта

<p>июнь 2020-2021г.г.)</p>	<p>3.Методическое обеспечение реализации проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание банка методических рекомендаций и пособий для конструктивной деятельности с использованием конструкторов “Лего”. ▪ Подбор диагностических методик. ▪ Осуществление мониторинга реализации проекта. ▪ Разработка календарно-перспективного плана реализации проекта с детьми. ▪ Разработка и апробирование конспектов занятий. <p>4.Работа с родителями в рамках реализации проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление сотрудничества с родителями по реализации проекта. ▪ Информирование родителей о результатах. ▪ Внедрения проекта. 	
<p>III этап Рефлексивный (апрель, 2021г.)</p>	<p>1.Принятие тактических и стратегических решений по результатам мониторинга, определение перспектив дальнейшего развития. Анализ проведения итоговых мероприятий.</p>	<p>1.Анкетирование – анализ уровня удовлетворенности и родителей (законных представителей) совместной деятельностью 2.Мониторинг уровня развития конструктивных навыков воспитанников.</p>
<p>IV этап Послепроектный (2021г.)</p>	<p>Распространение результатов и продуктов проектной деятельности. Взаимодействие с образовательными организациями. Участие в конкурсах.</p>	<p>Анкетирование родителей (законных представителей) и воспитателей.</p>

8. Данные о результативности.

Внедрение проекта «Лего-конструирование» позволяет осваивать инновационные формы и методы работы, в значительной мере способствует повышению качества дошкольного образования.

Сравнивая результаты мониторинга на начальном этапе проекта, можно увидеть значительную динамику уровня **развития конструктивных навыков** детей.

Диагностика развития конструктивных навыков детей

Развитие конструктивных навыков	Начало года	Конец года	Положительная динамика
	В – 2 (7%)	В- 8(30%)	Повысился на 23%
	С- 20 (74%)	С- 19 (70%)	
	Н - 5(19%)	Низкого уровня нет	

Мои воспитанники активно принимают участие в творческих конкурсах и показывают хорошие результаты.

9. Возможность использования предоставленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей. Данный опыт работы может быть использован общеобразовательными организациями, педагогами дополнительного образования.

10. Примеры тиражирования практики в других регионах, компаниях, организациях

Последователи, коллеги, использующие инновационный опыт или активно использующие отдельные его элементы:

№ п/п	Ф.И.О. последователя	Должность и место работы	Какие идеи, практические методы, приемы и др. адаптируются и внедряются
1.	Фаттахеева Золфия Октябристовна	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нефтеюганска «Детский сад № 9 №Радуга»	-технология дифференцированного подхода; -информационно-коммуникационные технологии

- городское мероприятие «Ярмарка педагогических идей», 2019г.

- Августовское совещание руководящих и педагогических работников «Национальный проект «Образование»: от государственной стратегии к муниципальным практикам», выставка и представление готовых моделей по робототехнике, 28.08.2021г., ЦДО «Поиск»

- Конкурс «Центр роста талантливых детей и педагогов «Эйнштейн» номинация «ЛЕГО – пляж мечты». Участница Баныщикова Валерия, 04.11.2020г.
- Конкурс «Центр роста талантливых детей и педагогов «Эйнштейн» номинация «ЛЕГО – город». Участница Давлетбаева Камила, 04.11.2020г.
- Конкурс «Центр роста талантливых детей и педагогов «Эйнштейн» номинация «ЛЕГО – город». Участники Козловы Яна и Николай, 04.11.2020г.
- Конкурс «Центр роста талантливых детей и педагогов «Эйнштейн» номинация «ЛЕГО – Северная Жемчужина». Участница Мелёхина Дарья, 04.11.2020г.
- Конкурс «Центр роста талантливых детей и педагогов «Эйнштейн» номинация «ЛЕГО – дом». Участник Рыбаков Вадим, 04.11.2020г.
- Конкурс «Центр роста талантливых детей и педагогов «Эйнштейн» номинация «ЛЕГО - МЕХАНИЗМ». Участница Козлова Яна, 09.08.2021г. Диплом I место.
- Конкурс «Центр роста талантливых детей и педагогов «Эйнштейн» номинация «ЛЕГО - ТЕХНИКА». Участник Рыбаков Вадим, 09.08.2021г. Диплом I место.
- Конкурс «Центр роста талантливых детей и педагогов «Эйнштейн» номинация «ЛЕГО - АВТОМОБИЛЬ». Участник Козлов Николай, 09.08.2021г. Диплом II место.
- Конкурс «Центр роста талантливых детей и педагогов «Эйнштейн» номинация «ЛЕГО - ПЕРСОНАЖ». Участник Рыбаков Вадим, 09.08.2021г. Диплом III место.