

ПОЛНОЕ ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

1) Наименование практики, сроки реализации.

Подкаст «Не нефтью единой» как средство вовлечения школьников в исследовательскую деятельность, срок реализации: с 2023 г. по настоящее время

2) Авторы практики (разработчики, проектная команда).

Папанова Юлия Игоревна, учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ №6» г. Нефтеюганска.

Телефон: 89821827806

Email: yulia.papanova@gmail.com

3) Место реализации практики и целевая аудитория.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6» города Нефтеюганска.

Целевой аудиторией практики являются учащиеся старших классов, осваивающие курс «Индивидуальный проект», который предусмотрен Федеральным государственным стандартом среднего общего образования, а также для учащихся высоких учебных способностей, имеющие интерес к исследовательской деятельности. Кроме того, предназначена для учителей истории, работающих в ХМАО-Югре, и всех заинтересованных в изучении региональной истории.

4) Актуальность практики.

Актуальность данной практики обусловлена тем, что в последнее время стало уделяться больше внимания воспитательному компоненту образовательного процесса, в частности – патриотическому воспитанию. Интерес к истории своего региона формирует чувство сопричастности и региональной идентичности. Автором практики проводился онлайн-опрос среди старшеклассников в 2024 году. На вопрос о планах на будущее, 75% респондентов ответили, что хотят уехать из ХМАО-Югры после окончания школы. В первую очередь это связано с небольшим количеством ВУЗов в округе, но также в качестве причины можно предположить и недостаточную работу по формированию региональной идентичности. А вовлечение в изучение истории региона является важной составляющей такой работы.

Отметим также, что во ФГОС СОО выделяются такие задачи изучения история в школе, как формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире и воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству.

В качестве второго обоснования актуальности данной практики можно указать то, что она может применяться в работе с одаренными детьми в рамках реализации проектной и исследовательской деятельности. Особенность исторического исследования состоит в том, что оно опирается преимущественно на письменные источники. Овладение навыком их анализа представляется важным для каждого учащегося, независимо от выбранного

профиля, в условиях развития информационного общества. Применение элементов источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, обстоятельства и цели его создания, позиций авторов и др.) поможет учащимся научиться критически анализировать любую встречаемую информацию и различать в ней факты и мнения.

5) *Инновационный характер практики.*

Инновационный характер практики состоит в применении современного формата – подкаста. Подкасты – это аудиопрограммы, сериалы или блоги, которые можно скачивать или слушать онлайн. Бывают разные виды – когда несколько ведущих что-то обсуждают или приглашают интересных гостей. «Не нефтью единой» - нарративный подкаст. Он размещен на платформе Mave: <https://yugra.mave.digital/>, а также рассылается оттуда на все подкастовые площадки, включая яндекс-музыку. Концепцией подкаста является то, что в нем не просто описываются исторические факты, а выбирается текст под конкретную тему и объясняется, как его можно и нужно анализировать с точки зрения методологии исторической науки.

«Не нефтью единой» - единственный нарративный подкаст по истории ХМАО-Югры. При поддержке телеканала «Югра» в Ханты-Мансийке начали записывать видеоподкаст «Академическая история Югры» в декабре 2024 года. Это пример подкаста, в котором ведущий задает вопросы гостям – историкам. При этом они не затрагивают методологических вопросов.

Также стоит отметить также отставание школьного курса по истории от уровня развития исторической науки на современном этапе. В рамках данной практики учащиеся смогут познакомиться с современными подходами и методами.

6) *Цель и задачи, которые решались в рамках реализации практики.*

Цель проекта: вовлечение школьников старших классов в исследовательскую деятельность по истории

Задачи проекта:

- развивать личность обучающихся, развивать общую культуру обучающихся, их мировоззрение, ценностно-смысловые установки (региональный патриотизм);
- способствовать популяризации истории ХМАО-Югры среди школьников старших классов;
- формировать умение овладевать систематическими знаниями и способствовать приобретению опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности.

7) *Содержание практики.*

Подкаст «Не нефтью единой», нарративный подкаст о текстах по истории и культуре Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, размещен на бесплатной подкаст-платформе Mave: <https://yugra.mave.digital/>. На сегодняшний день он состоит из 10 эпизодов по 20-25 минут. Первый сезон из 8 эпизодов посвящен событиям 20 века. Второй сезон из 2 эпизодов

(будет так же 8 эпизодов) посвящен событиям 19 века. Планируется запись еще двух сезонов – по 18 и 17 векам, соответственно. Названия эпизодов:

1. Троицкий бежит из ссылки на оленьей упряжке
2. Воспоминания Платона Лопарева о Гражданской войне
3. Дневник Михаила Артамонова и Карские экспедиции
4. Ханты и манси против советской власти (1930-е гг.)
5. Письма из ссылки: о чем писал Виктор Гулидов из Берёзова в 1930-х?
6. Как в КГБ боролись с посылками из ФРГ в 1960-х
7. Как в Сибири хотели создать море, но передумали
8. Агитбригада «Бей врага!»
9. Как Николаю II в Югре подарили живого медведя
10. О чем писала полька, сосланная в Берёзов, в своем дневнике в 1830-х?

Каждый эпизод основан на каком-то тексте: воспоминаниях, дневнике, письмах, архивных материалах, следственных делах, мемуарах и др. Этот текст погружается в контекст эпохи, перепроверяется в других источниках и анализируется. Это придает подкасту источниковедческий фокус, чтобы слушатели дополнительно могли получить представление о том, как историк работает с текстом.

На сегодняшний день у подкаста более 1.000 уникальных прослушиваний. Он представлен на всех подкастовых площадках, включая яндекс-музыку. Весь процесс создания подкаста (написание сценария, запись, монтаж, продвижение) реализуется автором самостоятельно.

Тексты, которые легли в основу эпизодов:

<i>Эпизод</i>	<i>Текст</i>	<i>Источник</i>
1. Троицкий бежит из ссылки на оленьей упряжке	Очерк Л.Д. Троицкого «Туда и обратно» 1907 г.	Сайт Государственной публичной исторической библиотеки России
2. Воспоминания Платона Лопарева о Гражданской войне	Рукопись воспоминаний П.И. Лопарева «История гражданской войны на Севере в 1918-1920 г. том I, II»	Сайт Государственного архива Югры
3. Дневник Михаила Артамонова и Карские экспедиции	Дневник М.Н. Артамонова, 1922 г.	Сайт проекта «Прожито»
4. Ханты и манси против советской власти (1930-е гг.)	Оцифрованное архивно-следственное дело против Куриковых Я.В. и М.Н.	Сайт виртуального музея «История ссылки и спецпереселений в ХМАО-Югре. 1920-1950-е гг.»
5. Письма из	Письма В.В. Гулидова	Сборник «Жизнь в

ссылки: о чем писал Виктор Гулидов из Берёзова в 1930-х?	супруге Ирине и матери	ссылке: воспоминания, письма, фотографии, документы», опубликованный в 2013 г.
6. Как в КГБ боролись с посылками из ФРГ в 1960-х	Архивные материалы из Государственного архива социально-политической истории Тюменской области (ГАСПИТО)	Материалы оцифрованы автором
7. Как в Сибири хотели создать море, но передумали	Большое количество текстов	В основном, сайт https://web.archive.org/
8. Агитбригада «Бей врага!»	Автобиография режиссера Виталия Мельникова «Жизнь. Кино», опубликованная в 2011 г.	Бумажная книга, купленная на маркетплейсе
9. Как Николаю II в Югре подарили живого медведя	Проезд Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича и Великого Князя Николая Александровича по Тобольской губернии в июле 1891 г. / [Т.]. - Изд. 2-е. -Тобольск : Типография Губернского правления, 1891	Сайт Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина
10. О чем писала полька, сосланная в Берёзов, в своем дневнике в 1830-х?	Дневник Евы Фелинской	Сайт проекта «Прожито»

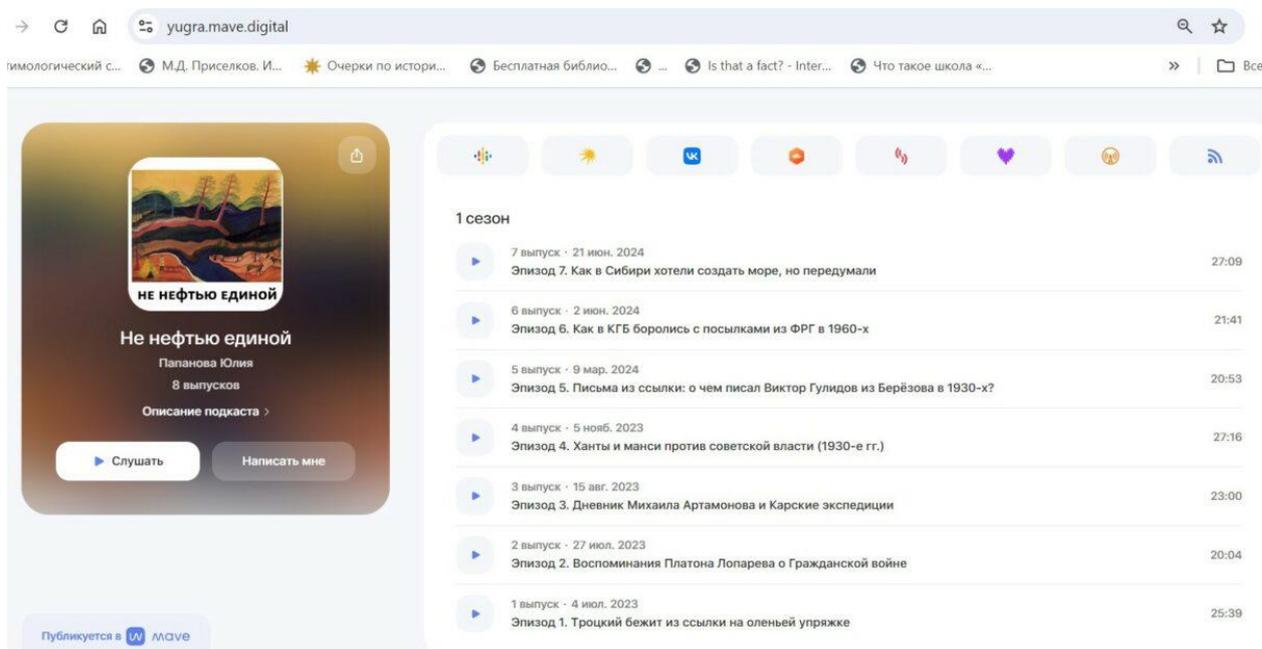
Как видно, уникальные источники по истории округа удастся найти благодаря различным цифровым архивам и базам данных.

Учащиеся могут использовать подкаст как информационный ресурс по истории ХМАО-Югры, а также для обучения методологии работы с историческим источником в рамках подготовки индивидуального проекта. Несколько эпизодов были записаны по итогам проведенных учащимися исследований.

8) Средства и способы реализации практики.

Изначально подкаст записывался на диктофон в телефоне. В дальнейшем был приобретён профессиональный микрофон. Монтаж аудио проводится в программе Audacity. Далее аудиофайл загружается на

платформу подкаста. Заранее необходимо придумать название, подобрать иллюстрацию.



Платформа Mave сама рассылает новые эпизоды по другим площадкам. Нужно их только подключить. Также платформа ведет учет статистики прослушиваний.

Перед тем, как начать записывать свой подкаст, необходимо послушать другие – на схожую тематику. Так можно определить, какая ниша не занята, и поучиться подаче информации. Необходимо придумать концепцию и темы хотя бы для одного сезона.

9) Данные о результативности.

На данный момент у подкаста около 1.000 уникальных прослушиваний. Самый популярный эпизод «Как в Сибири хотели создать море, но передумали» имеет около 300 прослушиваний.

10) Возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей.

Данную практику можно использовать для организации исследовательской деятельности детей в рамках краеведческого дополнительного образования. Она может использоваться педагогами для повышения своей компетентности в области методологии научных исследований. Также учителя истории ХМАО-Югры могут использовать материалы подкаста для подготовки к урокам. Более подробно описан опыт по созданию подкаста в следующих публикациях и видеозаписи:

01.09.2024 – публикация «Зачем педагогу записывать свой подкаст: личный опыт учителя истории и обществознания» в блогах «Учительской газеты»: <https://ug.ru/zachem-podagogu-zapisyvat-svoj-podkast-lichnyj-opyt-uchitelya-istorii-i-obshhestvoznaniya>;

15.02.2025 – выступление с мастер-классом «Подкаст по истории как средство формирования регионального патриотизма» в рамках XIX Международной конференции «Школа в фокусе. Фокусы для школы»: https://vkvideo.ru/video-211971116_456240183?t=27m12s;

01.03.2025 – публикация «Как оживить историю региона через подкаст: опыт «Не нефтью единой» на сайте «Системный Блокъ»: <https://sysblok.ru/blog/kak-ozhivit-istoriju-regiona-cherez-podkast-opyt-ne-neftju-edinoj/>.

11) Примеры тиражирования практики в других регионах, компаниях, организациях (при наличии).

Отсутствуют.

12) Информационные ресурсы практики.

<https://yugra.mave.digital/>

Приложение

Стратегический партнер

**Вклад
в будущее**



БЛАГОДАРНОСТЬ

за выступление в рамках
XIX МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ "ШКОЛА В ФОКУСЕ. ФОКУСЫ ДЛЯ ШКОЛЫ"
НА ТЕМУ: "РАСТИМ ПАТРИОТОВ"

Папановой Юлии Игоревне

за содержательное выступление и активное участие в работе конференции. Ваш профессиональный опыт и предоставленные материалы внесли значимый вклад в обсуждение вопросов патриотического воспитания подрастающего поколения.

Председатель
Общероссийской
общественной организации
лидеров образования
"Учитель года"
Ильина С.С.



Директор
Международного центра
"Фокус"
Смит Е.А.



15 ФЕВРАЛЯ 2025

Приказ №ШФ-1 от 09.01.2025 г.