

**Аннотации дополнительных общеразвивающих программ
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Поиск» на 2024-2025 учебный год**

№п/п	Программа	Аннотация программы
Техническая направленность		
1	Компьютерный дизайн	При реализации предлагаемой программы происходит ознакомление учащихся с основами компьютерной графики, навыками работы на компьютере и формирование умения создавать векторные и растровые изображения.
2	3Д моделирование	При освоении данной программы происходит раскрытие интеллектуального и творческого потенциала учащихся с использованием возможностей программы трёхмерного моделирования SketchUp. Знания, полученные при изучении программы «3Д моделирование», учащиеся могут применить для подготовки мультимедийных разработок по различным предметам – математике, физике, химии, биологии и др. Трёхмерное моделирование служит основой для изучения систем виртуальной реальности.
3	Веб- дизайн	Программа направлена на формирование у учащихся навыков информационной компетенции в области веб-технологий. Происходит формирование представления о структуре веб-узла, этапах проектирования сайта, тестирования веб-сайта. Учащиеся знакомятся с назначениями и функциями основных инструментов для создания веб-страниц. В процессе практических занятий происходит расширение представления учащихся о профессии «Веб-мастер» и перспективах применения данной профессии в различных областях информационных технологий.
4	Основы компьютерной грамотности	Программа направлена на формирование у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа, подготовив ребят к работе в Word, Excel, Power Point в условиях технологически развитого общества.
5	Чудо-лобзик	Программа направлена на формирование важных трудовых навыков, посредством приобщения ребенка к художественному выпиливанию из фанеры ручным лобзиком.
6	Умелец	Программа разработана для детей, проявляющих интерес и способности к моделированию и выпиливанию динамических (подвижных) и статических стеновых моделей. Программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике и технологиям.
7	Художественное выпиливание	В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей обучающихся, предоставляющее уникальную возможность соединить трудовую подготовку, с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.
8	Школа блогера	Программы «Школа блогера» дает представление о способах и средствах профессиональной видеосъемки, о принципах создания видеороликов, телесюжетов, в сочетании с использованием профессионального оборудования и перспективах использования видеосъемки в различных областях деятельности: в сфере рекламы, в области создания клипов и т.п.
9	Видеоблогер	Знание технологии видеосъемки позволяет учащимся создавать высококачественные фильмы при реализации школьных творческих проектов (подготовки к концертам, мероприятиям, олимпиадам, конкурсам), поэтому разработка программ по основам операторского мастерства для учащихся старших классов является актуальной. Кроме того, сейчас на рынке труда наблюдается дефицит кадров в области создания видео, что создает дополнительный стимул для учащихся.
10	Я - видеоблогер	Программа дает представление о способах и средствах профессиональной видеосъемки и монтажа. Развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей учащихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.
11	Детская телестудия	Данная программа направлена на овладение учащимися знаниями, умениями и навыками работы с программными средствами видеосъемки, видеомонтажа, на формирование и развитие компетенций юного журналиста, на развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, формирование эстетического и эргономического вкуса, привлечение их к общественной жизни муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Поиск», школы, города. Занятия в детской телестудии способны расширить познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести людям пользу, желание овладеть профессией и достичь высоких результатов в работе).
12	Уроки видеомонтажа	Дополнительная общеразвивающая программа «Уроки видеомонтажа» знакомит с основами видеотворчества, жанрами и направлениями развития мирового кино, телевидения. Учащиеся пробуют себя в написании сценариев, осваивают приемы видеосъемки, видеомонтажа и озвучивания видеофильма. Процесс создания видеофильмов и телерепортажей способствует развитию творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности.
13	Основы видеомонтажа	Занятия по программе позволяют, как сформировать технические навыки работы с программным обеспечением видеомонтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности учащихся в процессе работы над созданием видеофильма. Кроме того, использование «синема-технологий» является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров детей.
14	Видеомонтаж: кадр за кадром	При освоении дополнительной общеразвивающей программы «Видеомонтаж: кадр за кадром» учащиеся овладевают знаниями технологии видеомонтажа, что позволяет им создавать высококачественные фильмы при реализации школьных творческих проектов (подготовки к концертам, мероприятиям, олимпиадам, конкурсам).
15	Фокус ТВ	Предлагаемая программа позволяет осуществлять проектный подход при создании роликов, сюжетов, программ, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно- исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы. Данная программа также помогает решить задачу развития устной и письменной речи учащихся, развивает умение изложить свой опыт, критические замечания, а приобретение необходимых практических навыков поможет в учебе и дальнейшей жизни.
16	Школа юного журналиста	Общеразвивающая программа построена так, чтобы дать учащимся не только общую эрудицию и специальные знания, но и прикладные умения, и способность критически мыслить. Конструировать тексты, работать телекамерой, фотографировать, озвучивать, снимать и записывать всеми мобильными устройствами, создавая контент для сетевых СМИ, – все это и еще многое другое учащиеся делают в образцовой детской телестудии «Фокус».
17	ЮНКОР	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «ЮНКОР» разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата. Вовлечение детей в общеобразовательную программу дополнительного образования «Юнкор» позволяет удовлетворить потребности ребенка – к развитию, самореализации, раскрытию литературного таланта, и в этом актуальность программы. Ее отличительная особенность в том, что на занятиях обучающиеся с ОВЗ (обучаясь в общей группе) учатся получать и анализировать информацию, развивают устную и письменную речь, создают авторские материалы, выполняют творческие задания, работают в команде, проявляют инициативу, коммуникабельность, успешно выстраивают диалог с взрослыми, проявляют желание занимать активную жизненную позицию.
18	Ступени телемастерства	Учащимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками, искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.
19	Медиакласс	При реализации данной программы учащиеся осваивают способы работы с информационными потоками, поиска необходимой информации. Учатся анализировать полученную информацию, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информационный материал в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.
20	Медиажурналистика	Дополнительная общеразвивающая программа «Медиажурналистика» позволяет осуществлять проектный подход при создании роликов, сюжетов, программ, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно- исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы. Данная программа также помогает решить задачу развития устной и письменной речи учащихся, развивает умение изложить свой опыт, критические замечания, а приобретение необходимых практических навыков поможет в учебе и дальнейшей жизни.
21	Азбука дизайна. Стартовый модуль	Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Азбука дизайна. Стартовый модуль» предназначена для детей, увлекающихся рисованием и конструированием. Занятия позволят учащимся ощутить творчество в работе от «идеи» до ее «реализации». Основными видами деятельности, предусмотренными программой, являются направления технического творчества: эскизирование, техническое моделирование и конструирование, 2d-моделирование, прототипирование и другие.
22	Азбука дизайна. Углубленный модуль 4.0	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Азбука дизайна. Углубленный модуль 4.0» в первую очередь служит целям помощи детям раннего школьного возраста в знакомстве с техническими направлениями в творчестве и в выявлении и реализации своего таланта. Программа ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и проектной деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности.

№п/п	Программа	Аннотация программы
23	Основы промышленного дизайна. Стартовый модуль	Программа ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и проектной деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности. Обучение по программам данной направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения генерировать идеи и реализовывать их в виде дизайн-проекта. Знания, полученные учащимися на занятиях, актуальны и востребованы как на профессиональном, так и на бытовом уровне.
24	Основы промышленного дизайна. Углубленный модуль 2.0	Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Основы промышленного дизайна. Углубленный модуль 2.0» предназначена для детей и молодежи, увлекающихся техникой и желающих получить технические компетенции, будущим инженерам. Программа направлена на преемственность инженерного образования, способствует профориентации талантливой молодежи для ее поступления на инженерно-конструкторские специальности. Занятия позволят учащимся ощутить творчество в работе от «идеи» до её «реализации». Основными видами деятельности, предусмотренными программой, являются направления технического творчества: эскизирование, техническое моделирование и конструирование, 3d-моделирование и прототипирование, компьютерный дизайн и другие.
25	Основы промышленного дизайна. Углубленный модуль 4.0	Программа «Основы промышленного дизайна. Углубленный модуль 4.0» ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и проектной деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности. Обучение по программам данной направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения генерировать идеи и реализовывать их в виде дизайн-проекта. Знания, полученные учащимися на занятиях, актуальны и востребованы как на профессиональном, так и на бытовом уровне.
26	Графомоторика	Графомоторика – это способность ребенка контролировать движения рук и пальцев при письме и других задачах, связанных с мелкой моторикой. Это умение важно для формирования навыков письма и чтения. Дети, которые развивают графомоторный навык, способны лучше писать, рисовать, вырезать, складывать и собирать конструкции, а также обучаться на компьютере.
27	Графическая мастерская	При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Графическая мастерская» учащиеся научатся чертить чертежи согласно общепринятым правилам, обретут объемно-пространственное мышление, научатся правильно фиксировать свои предметные идеи, попробуют себя в реализации свои проекты.
28	Графическая культура. Проектное отделение	При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Графическая культура. Проектное отделение» учащиеся научатся чертить чертежи согласно общепринятым правилам, обретут объемно-пространственное мышление, научатся правильно фиксировать свои предметные идеи, попробуют себя в реализации свои проекты.
29	Графическая культура. Паперкрафт	При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Графическая культура. Паперкрафт» учащиеся научатся создавать из плоских листов картона или бумаги объемные фигуры любой сложности. Главное отличие его от всем известного искусства оригами в том, что в технике паперкрафт активно используются ножницы и клей.
30	Инженерное бюро	Дополнительная общеразвивающая программа «Инженерное бюро» ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и проектной деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности. Обучение по программам данной направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения генерировать идеи и реализовывать их в виде дизайн-проекта. Знания, полученные обучающимися на занятиях, актуальны и востребованы как на профессиональном, так и на бытовом уровне.
31	Легоконструирование	LEGO-конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность учащихся, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности учащихся, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.
Социально-гуманитарная направленность		
32	Человек, гражданин, патриот	Программа «Человек, гражданин, патриот» направлена на развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин. на воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; освоение системы исторических знаний о жизни и деятельности людей в прошлом и настоящем.
33	Школа вожатых	Программа способствует вовлечению учащихся в процесс социализации и формирует у ребенка компетенции осуществлять универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, которые будут успешно применяться в в будущей «взрослой» жизни. Учащиеся имеют возможность не только овладеть теоретическими знаниями, умениями и навыками отрядного вожатого, но и реализовать свою жизненную позицию в рамках различного вида деятельности в социальной практике (вожатская практика в детском летнем оздоровительном лагере дневного пребывания «Мы - первые», осенней и весенней оздоровительных площадках различной направленности).
34	Основы актёрского мастерства	Программа направлена на обучение детей осознанному чтению, на выработку навыков, связанных с произносительной культурой речи. Умения и навыки чтения формируются не только как важный вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый учениками при изучении фактически всех учебных предметов и в повседневной жизни. Учащиеся участвуют в постановке спектаклей, концертов и праздничных программ, в конкурсах различного уровня.
35	Умники и умницы	Программа «Умники и умницы» основана на развитии и коррекции познавательных и коммуникативных способностей ребенка, преодолении факторов дезадаптации за счет выравнивания стартовых возможностей каждого ребенка.
36	Английский с удовольствием	Программа дает возможность адаптироваться младшим школьникам в жизни, чтобы они могли выбрать интересную профессию, чтобы могли путешествовать без языкового барьера. Обучение происходит по правилу: дети познают мир, играя.
37	Англознайки	Раннее обучение иностранному языку способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Язык для учащихся становится, прежде всего, средством развития, познания и воспитания. Дополнительная общеразвивающая программа «Англознайки» направлена на воспитание интереса к овладению иностранным языком, формирование гармоничной личности, а также познавательных и лингвистических способностей; способствует развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне. Учащиеся знакомятся с простейшими основами грамматики английского языка, знакомятся с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка.
38	«Вокруг света» на английском языке	При реализации данной программы изучение английского языка происходит в форме путешествия. Путешествие – близкая и понятая детям форма деятельности, несет богатый эмоциональный заряд, не оставляет равнодушным. Смена страны во время «путешествия», как и смена обстановки заставляет проявлять интерес ко всему окружающему, появляются новые вопросы, на которые детям хотелось бы найти ответ, интригует, что же их ждет в следующей стране.
39	Говорим на английском	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Говорим на английском» учитывает особенности психофизического развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), предназначена для детей с задержкой психического развития. Учебных занятия проводятся в соответствии с принципами коррекционной педагогики и требованиями к организации деятельности учащихся. Максимальное наполнение музыкально-песенным, наглядным материалом способствует лучшему запоминанию лингвистического материала.
Естественнонаучная направленность		
40	Всё обо всём	Программа направлена на развитие любознательности, познавательной активности и мотивации ребенка к научно-исследовательской и творческой деятельности. Программа имеет связь с учебной дисциплиной «Окружающий мир».
Художественная направленность		
41	Бисероплетение	Программа по бисероплетению ориентирована на создание условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, в приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка. Обстановка, доброжелательная атмосфера, занятия ручным трудом позволяют обучающимся на занятиях по прикладному творчеству развить такие качества, как аккуратность, усидчивость, любознательность. Возможность научиться делать изделия собственными руками позволяет ребенку правильно оценивать и уважать как собственный труд, так и чужой
42	Хореографическая азбука	Программа «Хореографическая азбука» направлена на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца и предполагает продолжение освоение музыкально-ритмических упражнений, танцевальных элементов, азбуки классического танца, коммуникативных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.
43	Воспитание танцем	Программа нацелена на развитие стойкого интереса у учащихся к народному танцу, художественно-творческих способностей средствами народной хореографии с учетом индивидуальных способностей учащихся.
44	Платформа народного танца	При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Платформа народного танца» происходит освоение основных элементов классического и народного танца. Дети учатся эмоционально исполнять элементы танца, раскрывать художественный образ народного танца, овладевают приемами самоконтроля и взаимоконтроля. При изучении и исполнении танцев у учащихся развивается память, координация, внимание, физическая выносливость, умение работать в группе и индивидуально.

№п/п	Программа	Аннотация программы
45	Ступени хореографического мастерства	Программа направлена на изучение подлинного фольклорного музыкально-хореографического материала, на знакомство с историей и бытом народа, на формирование творческих способностей детей. В ней уделяется особое внимание взаимосвязи различных элементов русской народной культуры с танцем. Учащиеся должны включаться в решение задач, направленных на развитие коммуникативных способностей, коллективного исполнения и трансляции народного творчества.
46	Россыпи народного танца	Программа построена на основе классической и народной хореографии. Знакомство с элементами классического и народного танца, приобретение в процессе знаний и специальных навыков развивает у детей художественный вкус, воспитывают у них благородство и изящество исполнения, формируют общую культуру.
47	Хип-Хоп	Программа построена на основе современной хореографии. Знакомство с элементами современного танца, приобретение в процессе знаний и специальных навыков позволяет обучить детей технике хип-хоп-аэробики и стретчинга. Обучающиеся научатся согласовывать движения танца с музыкой, разовьются координация, гибкость, пластика, правильная осанка, общая физическая выносливость учащихся.
48	ПРОтанцы	Программа нацелена на развитие интереса к изучению различных видов хореографического искусства. В процессе систематических занятий танцами у детей вырабатываются координация, формируется грациозная фигура, правильная осанка, физическая сила, выносливость, ловкость и сила.
49	Казачья удаль	Программа нацелена на развитие творческого потенциала ребёнка, гражданственности и патриотизма средствами казачьего фольклора.
50	Русская песня	Программа направлена на сохранение и утверждение исконных народных культурных традиций, обеспечение к ним доступа для нынешнего и будущих поколений, даёт возможность реализовать идейно-художественное воспитание и музыкально-эстетическое образование средствами народно-песенного искусства.
51	Песенный венок	Программа является синтезом нескольких направлений, таких как изучение народного творчества, народных песен, праздников, обычаев, непосредственно, народного вокала, который включает в себя как глубокое изучение народной песни (ее понимание), так и ее исполнение, в соответствие с народным пением, музыкально-теоретическое направление, где дети изучают основные музыкальные термины и понятия.
52	Ладушки	Программа «Ладушки» способствует сохранению и утверждению исконных народных культурных традиций, обеспечивает к ним доступ для нынешнего и будущих поколений, даёт идейно-художественное воспитание и музыкально-эстетическое образование средствами народно-песенного искусства.
53	Забава	За время обучения по данной общеразвивающей программе происходит выявление и реализация творческих возможностей ребенка средствами учебно-практического общения с традициями народно-песенного искусства. Дети, разучивая и исполняя, знакомятся с интереснейшими произведениями, написанными для детского голоса, с лучшими образцами музыкального творчества народов мира, приобретают опыт сценического выступления.
54	Эстрадный артист	В основе программы лежат правила освоения вокальной дикции, изучение строения музыкального произведения (вступление, проигрыш, развитие-кульминация, финал).
55	Эстрадный вокал	В основе программы лежит опыт работы педагогов В.В. Емельянова , Г. Струве. В программу включены специальные упражнения, попевки, песни, которые развивают вокальную технику (осваиваются различные приемы звуковедения, легкое, звонкое, красивое звучание голосов), развивают музыкальные способности учащихся.
56	Вокальное творчество	Программа предусматривает использование фonoпедического метода развития голоса, разработанного врачом фонистром В.В. Емельяновым. В течение учебного года в репертуарный план учащегося должно входить не менее 8 музыкальных разнохарактерных произведений (включая вокализы), не считая упражнений и попевок.
57	Эстрадное пение	Программа направлена на выявление и реализацию творческих исполнительских возможностей ребёнка; практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной деятельности.
58	Новые голоса: пой со мной	Программа предусматривает освоение приемов эстрадного пения, развитие голоса, развитие музыкальной памяти и чувства ритма, сценического мастерства. В программу включены ознакомительные знания по охране голоса и голосового аппарата, типы и виды певческого дыхания, знакомство с творчеством композиторов, слушание разного вида музыки, музыкальные игры. При освоении данной программы у воспитанников формируется художественная и духовная культура, развивается творческая активность
59	Цветные ладошки	Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и даёт немалый толчок детскому воображению и фантазированию.
60	Волшебная кисть	Программа предусматривает изучение нетрадиционной техники рисования, развитие зрительного восприятие детей, а также формирование восприятие цвета, формы, величины, ориентировки в пространстве и композиции. Познавательные и обучающие задачи будут опираться на культуру народов, проживающих на земле, на которой проходит детство и юность учащихся, становление их личности. Включение элементов национального творчества обско-угорских народов в занятия по изобразительному искусству предполагает повышение историко-культурного уровня учащихся, создаёт атмосферу творческого поиска, толерантности, интереса к культуре разных народов.
61	Мастерская юного художника	В курсе программы изобразительного искусства «Мастерская юного художника» включены элементы дисциплин (набросок, рисунок, графика, живопись и прикладное творчество), процесс обучения проходит не через передачу готовой теоретической информации, а через передачу способов работы. Технология работы в мастерской представляет собой совокупность процедур, составляющих разносторонний процесс по осуществлению самостоятельной учебной деятельности. Учащиеся сами выбирают нужный темп, методы для выполнения заданий.
62	Нетрадиционные техники рисования	Программа предусматривает изучение нетрадиционной техники рисования, развитие зрительного восприятие детей, а также формирование восприятие цвета, формы, величины, ориентировки в пространстве и композиции. Познавательные и обучающие задачи будут опираться на культуру народов, проживающих на земле, на которой проходит детство и юность учащихся, становление их личности. Включение элементов национального творчества обско-угорских народов в занятия по изобразительному искусству предполагает повышение историко-культурного уровня учащихся, создаёт атмосферу творческого поиска, толерантности, интереса к культуре разных народов.
63	Основы рисования	Данная программа направлена на получение учащимися знаний о строении форм предметов в рисунке, о воздушной и линейной перспективе, знания о композиции. В живописи получение знаний о цветоведении и колористике, также об использовании свето-теневой традиции. Декоративное рисование, способствует формированию навыков образного мышления и представления. Программа ориентирована на обогащение творческого стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.
64	Радуга-Дуга	Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и даёт немалый толчок детскому воображению и фантазированию.
65	Цветика вокруг света	Занятия по программе предусматривают полное погружение обучающихся в игровую атмосферу и позволяют на различном материале, доступном детям дошкольного и младшего школьного возраста, раскрывать их интересы, развивать мышление, формировать навыки исследовательской деятельности и навыки решения открытых творческих задач, создавать мотивацию к художественному творчеству.
66	Город мастеров	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров» разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), слабослышащих и позднооглохших детей. При реализации данной программы учащиеся получат знания о композиции, жанрах. Также изучат виды изобразительного искусства, стили и характерные особенности живописи великих художников, что в свою очередь помогает мотивировать учащихся к самосовершенствованию. Занятия по по данной программе способствуют развитию мелкой моторики, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки.
67	Истоки	Программа предусматривает изучение нетрадиционной техники рисования, развитие зрительного восприятие детей, а также формирование восприятие цвета, формы, величины, ориентировки в пространстве и композиции. Познавательные и обучающие задачи будут опираться на культуру народов, проживающих на земле, на которой проходит детство и юность учащихся, становление их личности. Включение элементов национального творчества обско-угорских народов в занятия по изобразительному искусству предполагает повышение историко-культурного уровня учащихся, создаёт атмосферу творческого поиска, толерантности, интереса к культуре разных народов.
68	Солнечный круг	Дополнительная общеразвивающая программа способствует развитию художественно – творческих способностей обучающихся средствами декоративно – прикладного искусства. В процессе создания поделок, у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно – прикладного искусства в жизни. У детей проявляется интерес, а это зарождающее чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей.
69	Юный Пикассо	В результате освоения представленной программы дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (матая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры. Обучение по программе способствует развитию мелкой моторики рук, развитию способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту, развитию творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности.

№п/п	Программа	Аннотация программы
70	Академия рисунка	Данная программа направлена на получение учащимися знаний о строении форм предметов в рисунке, о воздушной и линейной перспективе, знания о композиции. В живописи получение знаний о цветоведении и колористике, также об использовании свето-теневой градации. Декоративное рисование, способствует формированию навыков образного мышления и представления. Программа ориентирована на обогащение творческого стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.
71	Современный танец	Программа построена на основе современной хореографии. Знакомство с элементами современного танца, приобретение в процессе знаний и специальных навыков позволяет научить детей согласовывать движения танца с музыкой, развить координацию, гибкость, пластику, правильную осанку, общую физическую выносливость учащихся.
72	Эстрадный танец	В основе программы лежат подходы классической и современной хореографии, системное и последовательное освоение теоретических знаний, закреплённых практическими занятиями, изучением танцевальных связей и публичного выступления, развитие выразительности и музыкальности исполнения (умение передать характер, стиль и манеру исполнения различных танцев).
73	Театральная студия: играть могут все	Дополнительная общеобразовательная программа «Театральная студия: играть могут все» направлена на формирование и развитие чувств, переживаний, эмоциональных открытий ребенка, а также на развитие речи, способствует интеллектуальному и художественно-эстетическому развитию, актерских способностей. Реализуется театрализованная деятельность.
Физкультурно-спортивная направленность.		
74	Введение в шахматы	Программа призвана помочь обучающимся овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного освоения игры в шахматы, обеспечить их общее развитие, применение интеллектуальных и творческих способностей. Применение навыков шахматной игры способствует развитию логического и аналитического мышления. У обучающихся происходит знакомство с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом. Дети учатся ориентироваться на шахматной доске, записывать шахматную партию, проводить элементарные комбинации.
75	Шахматы	Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» для учащихся уже имеющих начальный опыт игры в шахматы. Обучение происходит в виде решения шахматных задач и применении полученных знаний на практике. Учащиеся становятся активными участниками шахматных турниров различных уровней.