



Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение города
Нефтеюганска «Детский сад № 9 Радуга»

Материалы Претендента на участие в
Муниципальном этапе конкурса лучших практик
дополнительного образования

ПРОГРАММА
дополнительная образования
«АКВАРЕЛЬКА: НЕТРАДИЦИОННЫЕ
ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»



Автор составитель:
Зайченко Лариса Олеговна
педагог дополнительного
образования

Г. Нефтеюганск, 2024г.

ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

1. Наименование практики. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька: нетрадиционные техники рисования».

Разработка и апробация практики ведётся в МАДОУ «Детский сад №9 «Радуга». В практике приняли участие 120 дошкольников ДОУ. С января 2023 года происходит постоянное изучение, анализ, накопление материала; создание разработок в виде методических рекомендаций, подборка нетрадиционных техник рисования, учебно-тематического плана т. д.

2. Место реализации практики и целевая аудитория.

Полное наименование организации, юридический адрес: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нефтеюганска «Детский сад №9 «Радуга», 628306, РФ, ХМАО-Югра, г. Нефтеюганск, 14 микрорайон, здание 43.

ФИО: Зайченко Лариса Олеговна

Должность: педагог дополнительного образования

Тел: 8919-579-95-87

E-mail: lara4ka_45@mail.ru

Целевая группа: воспитанники средних, старших и подготовительных дошкольных групп (5-8 лет).

3. Актуальность практики.

Проблема развития творческого воображения у современных детей.

Актуальность опыта заключается в том, что современное общество имеет потребность в творческой личности. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни.

Наличие развитого воображения в зрелые годы обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности человека. Поэтому развитие творческих способностей и воображения – одна из главных задач дошкольного воспитания.

Исследования психологов Л.С. Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте»¹ Д.Б.Элькониной «Детская психология»², О.М. Дьяченко «Развития воображения дошкольника»³ и др. доказывают, что творческая деятельность отвечает потребностям и возможностям ребенка, сопровождается его эмоциональной и интеллектуальной

¹ Л.С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте» <https://clck.ru/39METz>

² Д.Б.Элькониной «Детская психолог» <https://clck.ru/39MEfQ>

³ О.М. Дьяченко «Развития воображения дошкольника» <https://clck.ru/39MEpM>

активностью и обеспечивает формирование способов единого творческого познания, реализуемого в различных деятельности.

Особое место у дошкольников занимает творческое воображение, как наиболее сложный вид творческой деятельности, требующий взаимного действия ряда психических функций.

Изучение проблемы развития творческого воображения детей тесно сопрягаются с положениями психологии и педагогики. Работа в этой области велась преимущественно в двух направлениях: с одной стороны, изучалось развитие воображения в онтогенезе под руководством Л.С. Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте», О. М. Дьяченко «Развития воображения дошкольника» и другие, с другой - функциональное развитие данного процесса Е.И. Игнатъева.

В педагогических исследованиях Е.А. Флерина – на примере обучения изобразительной деятельности, посвященных проблеме развития творческого воображения, доказывалось, что оно успешно развивается в дошкольном возрасте под влиянием и в результате специального обучения, важным условием которого становится выбор средств.

Творческое воображение дошкольника — это почва, на которой вырастает позднее профессионально развитое воображение ученого, художника, изобретателя. Одновременно и основа теоретического мышления на всех последующих этапах развития, включая младший школьный возраст. По ходу детского развития воображение не растворяется в мышлении, а впитывая опыт мышления, приобретает подлинно разумный — содержательно-обобщающий характер.

Необходимо, чтобы уровень развития воображения, достигнутый в дошкольном детстве, становился одним из компонентов школьной готовности и одновременно условием формирования полноценной структуры учебной деятельности.

Таким образом, проблема развития творческого воображения дошкольников является весьма важной. Изобразительная деятельность, в частности использование нетрадиционных техник рисования, позволяет решить эту проблему.

4. Инновационный характер практики.

Данная практика имеет инновационный характер, ранее нетрадиционные техники использовались разрозненно, как отдельные элементы занятий по изобразительной деятельности.

Педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах. Отличительная особенность практики заключается в том,

что необычные техники рисования больше напоминают игру, в которой раскрывается огромный потенциал и возможности детей.

В способах изображения, которые легки в исполнении нет жестких рамок и контроля, но самое главное есть творческая свобода и безусловная радость от проделанной работы.

5. Цель и задачи, которые решались в рамках реализации практики.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей 5–8 лет в изобразительной деятельности через нетрадиционные техники и способы изображения.

Обучающие

- познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционными техниками рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
- способствовать овладению детьми простыми приемами работы с разнообразными изобразительными материалами;
- побуждать дошкольников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (кляксографию, рисования пальчиками, монотопию, рисование свечой, рисование на мятой бумаге, граттаж итд)

Развивающие

- Познакомить и прививать интерес к нетрадиционным способам рисования - монотопия, граттаж, кляксография, рисование пальчиками. Закрепить умение пользоваться гуашью;
- развивать творческую активность, раскрывать внутренний потенциал; каждого ребенка, путем создания условий для групповой работы;
- создавать условия для развития творческой активности, воображения, фантазии, памяти, внимания, речи, глазомер, познавательного интереса;
- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию, воображение

Воспитательные

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства
- способствовать воспитанию личностных качеств: усидчивости, аккуратности, самостоятельности, чувства коллективизма и взаимной поддержки.

Планируемые результаты:

Развивающие

- овладение нетрадиционными техниками рисования – монотопия, граттаж, кляксография, рисования пальчиками итд;
- научиться пользоваться гуашью, акварелью, кисточками, инструментами;
- умения осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
- развить мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, воображение;

Воспитательные

- научиться оценивать качество своих работ и вносить в них изменения или дополнения;
- научиться делать самостоятельный выбор, помогать другому;
- научиться активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства;

6. Содержание практики.

Программа рассчитана на детей среднего, старшего, подготовительного возраст.

Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий в

- средней группе 20 минут,
- старшей группе 25 минут,
- подготовительной группе 30 минут.

Количество детей в группе до 12 человек.

Сроки реализации программы 8 месяцев.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования. «Нетрадиционные техники рисования» — это рисование с помощью необычных сочетаний материала и инструментов (поролоном, ватными палочками, ладошкой, пальчиками, восковыми мелками, восковой свечой, комканой бумагой, на скомканной бумаге, воздушными шарами, с помощью мыльных пузырей, трубочек, ниточками, сухими листьями и т.д.).

Принципы использования нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей

Для использования педагогами и родителями (законными представителями) в работе с детьми нетрадиционных техник рисования, составлены методические рекомендации.

7. Средства и способы реализации практики.

Структура программы представляет собой вводное занятие, 32 занятия по формированию творческих способностей у детей через нетрадиционные техники рисования и итоговое занятие, которое проводится в форме творческого проекта, используя изученные детьми нетрадиционные техники.

Занятия по развитию творческих способностей у детей включают в себя разделы, в которые входят по 4 занятия на изучения каждой техники:

Средняя группа:

- 1) Техника рисования пальчиками.
- 2) Техника рисования «монотопия».
- 3) Техника рисования кляксография.
- 4) Техника рисования трафарет.
- 5) Техника рисования с помощью тычка.
- 6) Техника рисования с помощью полиэтиленовой пленки.
- 7) Техника рисования с помощью одноразовой посуды.
- 8) Создание творческих проектов в изученных техниках.
- 9) Подведение итогов «В гостях у красок».

Старшая группа:

- 1) Техника рисование восковой свечой.
- 2) Техника рисования пальчиками.
- 3) Техника рисования ладошками.
- 4) Техника рисования с помощью тычка.
- 5) Техника рисования с помощью трафарета.
- 6) Техника рисования «монотипия».
- 7) Техника рисования на мятой бумаге.
- 8) Создание творческих проектов в изученных техниках.
- 9) Подведение итогов «В гостях у красок».

Подготовительная группа:

- 1) Техника рисования на мятой бумаге.
- 2) Техника рисования с помощью пупырчатой пленки.
- 3) Техника рисования с помощью целлофанового пакета.
- 4) Техника рисования с помощью воздушного шара.
- 5) Техника рисования с помощью тычка.
- 6) Техника рисования восковой свечой.
- 7) Создание творческих проектов в изученных техниках.
- 8) Подведение итогов «В гостях у красок».

Структура занятия:

Этапы занятия	Содержание	Положительный эффект использования современных технологий
Предварительная работа	Знакомство детей с предметом через беседу, чтение художественных произведений (стихи, загадки, рассказы, прослушивание музыкальных произведений).	Создает эмоциональный настрой
Подготовительная часть	В подготовке к занятию дети принимают активное участие (раздают бумагу, графитовые карандаши, краски, гуашь, непроливайки).	Помогает формировать навыки самоконтроля, повышает интерес к занятию. Совместная работа позволяет закрепить элементарные правила этикета, прививает навыки трудолюбия, учит общению.
Организационный момент	Вводная беседа-сюрпризный момент чтобы вызвать эмоциональный настрой.	Создает эмоциональный настрой, мотивирует
Практическая часть	Знакомство с материалами, инструментами, нетрадиционной техникой рисования. Рассмотрение рисунков, выполненных в данной технике. Объяснение педагогом поэтапного хода работы.	Формирует эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит детей способам изображения предметов – явление окружающей деятельности сказочных персонажей
	Выполнение творческой работы	закреплять технические навыки рисования, учить совместной коллективной работе, умению преодолевать трудности, видеть прекрасное. осознанно подходить к выполнению творческих заданий, быть открытым, эмоционально раскрепощенным
Заключительная часть	Выставка детских работ	поддерживать интерес к успехам товарищей и умение видеть эстетические достоинства работ, умение рассказывать о своей работе, учит обращать внимание детей на использованные техники
	Рефлексия	Способствует формированию самооценки у детей

После каждой изученной темы организуется выставка детских работ.

Составлен учебно-тематический план.

В программе предусмотрены формы организации детей: индивидуальная, в паре, групповая.

Используются различные методы: словесные, наглядные, практические, игровые.

Разнообразие форм, методов и приемов способствует поддержанию интереса детей, активизации каждого ребенка, обеспечению творческой активностью воспитанников.

Педагогическая практика построена на основе материала, предусматривающего последовательное усложнение с учетом возрастных особенностей детей.

Технологии:

Здоровьесберегающая технология: на занятиях чередуются мыслительная деятельность с физминуткой (пальчиковой гимнастикой, гимнастикой для глаз), что позволяет задействовать телесные компоненты.

Игровая технология предполагает использование игр в течение занятий, что помогает детям быстрее вовлечься в работу, вызывает эмоциональный настрой и активность, так же помогает развить коммуникабельность благодаря тесному контакту.

Личностно-ориентированная технология: предоставление каждому ребенку возможности освоить учебный материал в зависимости от интеллектуальных способностей и индивидуальных предпочтений. Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей образовательной траектории, а также нуждается в создании ситуации успеха, в обеспечении выбора материала, в поощрении в той или иной части занятия.

Технология «Портфолио» обеспечивает личностно-ориентированный подход к каждому воспитаннику и способствует эффективному сотрудничеству детей, их родителей и педагога, что позволяет выявить и раскрыть индивидуальные способности каждого ребенка, обеспечить ситуацию успеха, создать условия для повышения самооценки, развития уверенности в своих способностях.

Кадровое обеспечение

Автором программы является педагог дополнительного образования Зайченко Лариса Олеговна, высшее педагогическое образование, прошла курсы повышения квалификации по темам:

- 1) Технология использования декоративно-прикладного искусства в работе с дошкольниками
- 2) «Соблюдение требований ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ: организация учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО»
- 3) Арт диагностика и арт-коучинг как инструменты развития ребенка в соответствии с ФГОС»

4) [«УМК «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста»: Условия эффективной реализации»](#)

5) [Педагогическое мастерство воспитателя в современном детском саду 2023/2024: ключевые компетенции воспитателя ДОО в контексте новой федеральной образовательной программы ДО \(ФОП ДО\)»](#)

Материально-техническое обеспечение

Для организации занятий по программе оборудован кабинет, который оснащен оборудованием, соответствующим требованиям СанПиНа и целям образовательной деятельности.

Дидактическое обеспечение:

- 1) Наглядно-дидактические пособия.
- 2) Готовые работы.
- 3) Музыкальные динамические паузы.

Техническое обеспечение

Средства и материалы: альбомы 12 листов, тонированная бумага, графитовые карандаши 12 шт., непроливайки 12 шт., гуашь 6 цветов 12 шт., акварель 18 цветов 12 шт., палитра 12 шт., кисти толстые 12 шт., кисти тонкие 12 шт., трубочки 100 шт. в пачке, губки по 5 шт. в пачке, ватные палочки 2 пачка, свечи восковые 24 шт., бамбуковые палочки 24 шт., белые футболки 78 шт., акриловые краски в пачки 12 шт., - 41 пачка, малярный скотч., файлы 24 шт., салфетки бумажные 100 шт., в пачке – 4 пачки, салфетки влажные 15 шт. в пачке, фартуки 12 шт., целлофановые пакеты рулон., воздушные шары 48 шт., пупырчатая пленка.

Оборудование: мольберт, столы одноместные, стулья, персональный компьютер.

Информационно-методическое обеспечение — это информационно-насыщенная образовательная среда, которая включает в себя следующие компоненты:

- 1) локальную образовательную сеть;
- 2) официальный сайт образовательной организации;

страница на официальном сайте.

8. Данные о результативности.

Результативность практики отражается в [ежегодном мониторинге](#)

Трансляция опыта на [Всероссийском проекте «Твой ход»](#)

Трансляция опыта работы по теме: [«Нетрадиционные рисования» на конференции «Мир детской игры»](#) (на основании [приказа МАДОУ "Детский сад № 9 "Радуга" от 21.04.2023г. № 174](#))

Трансляция опыта по теме: [«Кастомизация футболок» для подготовительных групп](#)

Трансляция опыта в «Нефтеюганском реабилитационном центре» для детей с ограниченными возможностями здоровья «Этот день победы» .

Трансляция опыта по нетрадиционному рисованию в Центре молодежных инициатив на день матери.

Трансляция опыта по нетрадиционному рисованию в Центре молодежных инициатив на день открытых дверей.

Трансляция опыта по нетрадиционному рисованию в Центре молодежных инициатив на фестивале осени.

Трансляция опыта на платформе «Инфоурок»

Трансляция опыта в сообществе «Инклюзивное творческое пространство для детей»

Воспитанники и педагог активные участники конкурсов различного уровня <https://disk.yandex.ru/d/hCjhnMzWsj2hMA>. На уровне ДОУ ежегодно организуются выставки детских творческих работ:

- Выставка «Космос»
- Выставка «Пасха»
- Выставка «Волшебные бабочки»
- Выставка «Полет ракеты»
- Выставка «Цветочное поле»
- Выставка «Жучки»
- Выставка «Розы»
- Выставка «Петушок с цыплятами»

9. Ссылки на размещенные материалы https://disk.yandex.ru/i/H_Uuk3Seuoo-cw

10. Публичные мероприятия

Данная практика стала победителем Всероссийского проекта «Твой ход».

11. Возможность использования предоставленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька: нетрадиционное рисование» размещена на официальном сайте МАДОУ «Детский сад № 9 «Радуга», на портале персонифицированного дополнительного образования ХМАО-Югры.

Практика адресована воспитателям, педагогам дополнительного образования, родителям.

12. Примеры тиражирования практики в других регионах, компаниях, организациях (при наличии).

Один из мастер-классов снят ТРК «ЮГАНСК» и про практику рассказано по новостям

Представлен мастер – класс по нетрадиционному рисованию в [Центре молодежных инициатив на дне открытых дверей](#)

Представлен мастер – класс по нетрадиционному рисованию для родителей на [конференции «Мир детской игры» в МАДОУ детский сад № 9 «Радуга»](#)

Представлен мастер-класс «Этот день победы» для детей с ограниченными возможностями здоровья в [«Нефтеюганском реабилитационном центре»](#)

Представлен мастер-класс в [Центре молодежных инициатив на день матери](#)

Представлен мастер – класс «Выпускная футболка» для подготовительных групп в [МАДОУ детский сад №9 «Радуга»](#)

Представлен мастер-класс по нетрадиционному рисованию «Розы» для родителей и детей в [онлайн формате](#)

Представлен мастер-класс по нетрадиционному рисованию с помощью пупырчатой пленки для родителей и детей в [онлайн формате](#)

Представлен мастер-класс на фестивале осени совместно с [Центром молодежных инициатив](#)



Благодарственные



фото и видео



страница VK



сообщество VK письма