

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нефтеюганска «Детский сад № 9 «Радуга»

Методическая среда

«Школьный театр: технология организации детского творческого объединения в системе дополнительного образования»

**Развитие творческих  
способностей  
у детей дошкольного возраста  
средством театрализованной  
деятельности**

Подготовила: **Косухина Наталия Николаевна**

Воспитатель 1 категории МАДОУ «Детский сад №9 «Радуга»







«Театр – это волшебный край,  
в котором ребенок радуется,  
играя, а в игре он познает  
мир» С.И.Мерзлякова

## «Светлая радость детства»

Так называл свой театр марионеток великий русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов



Неизвестный художник. М.Ю. Лермонтов в возрасте 6-8 лет.  
1820-1822 гг. Институт Русской Литературы РАН,  
Санкт-Петербург



# ДЕТИ И ТЕАТР





## ЦЕНТР ИСКУССТВА





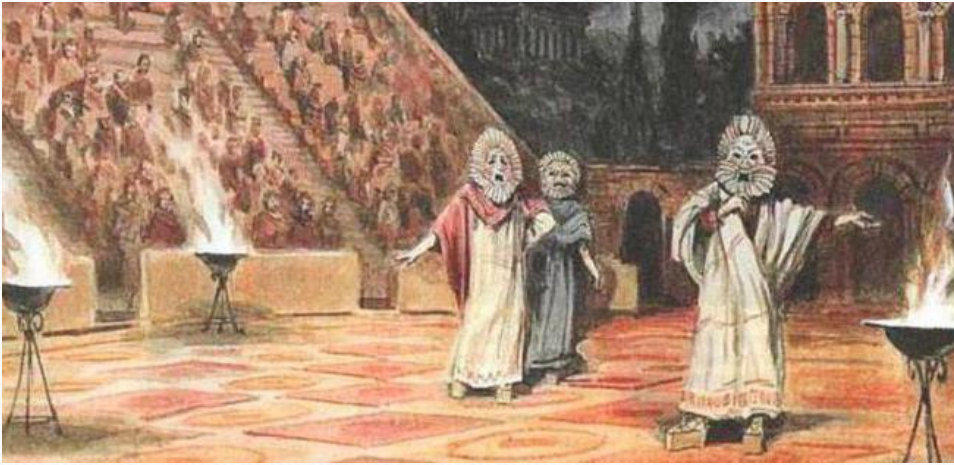
## ВИДЫ ТЕАТРОВ В ЦЕНТРЕ ИСКУССТВА:

настольный театр, театр кукол би-ба-бо, теневой театр, магнитный театр по серии картинок, варежковый театр, пальчиковый театр, театр масок, из фетра и др.





## ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ТЕАТРА, ЗНАКОМСТВО С ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИМИ МАСКАМИ



1. Театры в Древней Греции сооружались на склонах гор, так, чтобы ряды каменных скамей для зрителей охватывали круглую площадку, оркестру, поднимаясь вверх по горе.
2. Играть в театре только мужчины. Если актёр играл красивую девушку, он надевал белую маску. Если некрасивую - жёлтую.
3. Зрителями тоже были только мужчины.
4. С собой приносили еду и питьё. А ещё подушки - попробуй посидеть часов шесть на голом камне
5. Места занимали, садясь на них. За несколько часов до начала спектакля. Отойти было нельзя - потеряешь место.
6. К концу спектакля на жаре еда подгнивала. Поэтому если спектакль не нравился, в актеров летели несвежие помидоры и яйца.



**ЗАКУЛИСЬЕ:  
«ПРИВЕТ, КРАСНАЯ ШАПОЧКА!»**





## Примерная структура занятия

*1. Организационный момент*

*Приветствие*

*2. Речевая разминка*

*3. Инсценирование сказок как  
основной этап работы*

*4. Прощание*



# ИНСЦЕНИРОВКА ЗНАКОМЫХ ДЕТЯМ СКАЗОК





# ПОСТАНОВКА СПЕКТАКЛЯ С ДЕТЬМИ

Театрализованное представление. Сказка «Репка на новый лад» 2020г



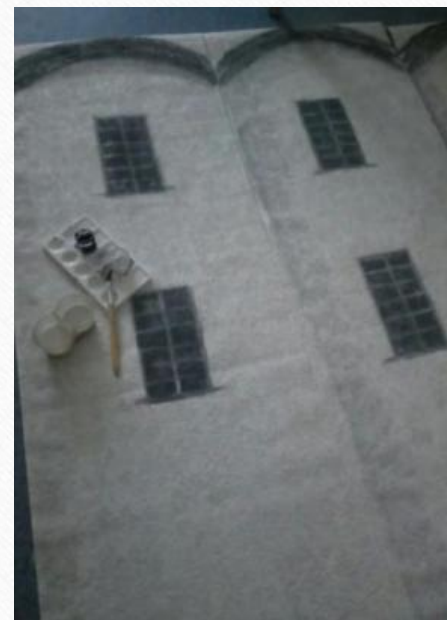


# «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ ИЛИ СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ РУССКОЙ» 2021г





# АТРИБУТЫ К СПЕКТАКЛЮ





# «МАСЛЕНИЧНЫЙ РАЗГУЛЯЙ 2023г!»





# ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «МАСЛЕНИЧНЫЙ РАЗГУЛЯЙ 2021Г»





# «РУССКАЯ ГОРНИЦА 2023Г»





# МАСЛЕНИЦУ ВСТРЕЧАЕМ - ПРО ТРАДИЦИИ НЕ ЗАБЫВАЕМ 2023г





## МАСТЕРСКАЯ «РУССКАЯ ГОРНИЦА»





# МАСТЕРСКАЯ «РУССКАЯ ГОРНИЦА»





# МАСТЕРСКАЯ «РУССКАЯ ГОРНИЦА»





## «День рождения рябины в первой младшей группе»

Театрально-музыкальное представление с использованием кукол би-ба-бо «В гости к рябине»



Мастерская «Рябиновые бусы»





# ТЕАТРАЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

## «КУРОЧКА РЯБА НА НОВЫЙ ЛАД»





# ТЕАТРАЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

## «КУРОЧКА РЯБА НА НОВЫЙ ЛАД»





# МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

## ПЕРЧАТОЧНЫЙ ТЕАТР



## ТЕАТР ИЗ ЛОЖЕК





# Домашний театр

вязаный  
пальчиковый театр

театр на тигсах для  
ногтей

театр на  
ложках

перчаточный  
театр

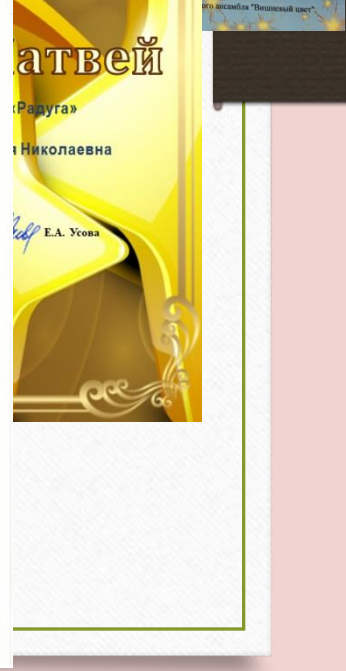
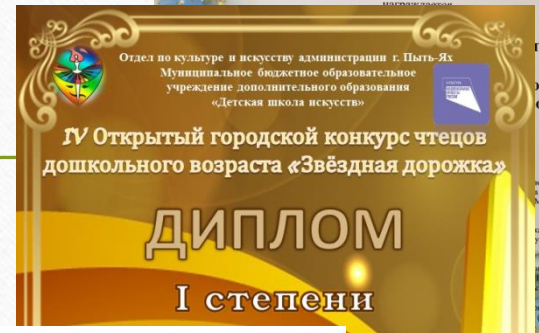
теневоу  
театр













«Каждый спектакль – праздник!»



Евгений Богратионович Вахтангов

