

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Поиск»**

**Мотивация обучающихся  
как показатель результативности  
в системе дополнительного образования**

**Методист,  
Штульберг Татьяна Анатольевна**

# МОТИВ И МОТИВАЦИЯ

**\* *Мотив* (лат. *moveo* — двигаю) — это материальный или идеальный предмет, достижение которого выступает смыслом деятельности.**

***Мотивация* (от лат. *movere*) — побуждение к действию; динамический процесс психофизиологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.**

# Виды мотивов

## \* *Внешние мотивы*

Не зависят от человека и его желаний и лежат за пределами его личной сферы.

Это могут быть такие мотивы, как общественное мнение, перемена погоды, желание получить более высокую оценку или избежать наказания и т. д.

## \* *Внутренние мотивы*

Связаны с самим человеком и его отношением к своей деятельности.

Это могут быть такие мотивы, как интересы, увлечения, потребность в положительных эмоциях и избегании отрицательных, желание повысить самооценку и др.

# Виды мотивов

## *Познавательные мотивы*

Эти мотивы свидетельствуют об ориентации школьников на овладение новыми знаниями, учебными навыками, определяются глубиной интереса к знаниям.

Это мотивы

**Самообразования**

**Учебно-познавательные**

**Широко познавательные**

## *Социальные мотивы*

Они связаны с различными видами социального взаимодействия школьника с другими людьми. Например: стремление получать знания, чтобы быть полезным обществу, желание выполнить свой долг, понимание необходимости учиться, чувство ответственности.

Это мотивы

**Социального сотрудничества**

**Узкие социальные**

**Широкие социальные**

# Виды мотивов

\* *Направленные на достижение успеха*

\* *Направленные на избегание неудач*

## Внутренние барьеры

```
graph TD; A(Внутренние барьеры) --> B(стереотипы); A --> C(излишняя ориентация на одобрение); A --> D(заниженная самооценка); A --> E(недостаточный уровень саморегуляции);
```

The diagram illustrates internal barriers. At the top is a blue oval labeled 'Внутренние барьеры'. Four arrows point downwards from this oval to four light purple rounded rectangular boxes: 'стереотипы' (stereotypes), 'излишняя ориентация на одобрение' (excessive orientation towards approval), 'заниженная самооценка' (low self-esteem), and 'недостаточный уровень саморегуляции' (insufficient level of self-regulation).

стереотипы

излишняя  
ориентация  
на одобрение

заниженная  
самооценка

недостаточный  
уровень  
саморегуляции

## Внешние барьеры

```
graph TD; A(Внешние барьеры) --> B(критика); A --> C(стресс); A --> D(дефицит времени);
```

The diagram illustrates external barriers. At the top is a blue oval labeled 'Внешние барьеры'. Three arrows point downwards from this oval to three light purple rounded rectangular boxes: 'критика' (criticism), 'стресс' (stress), and 'дефицит времени' (time deficit).

критика

стресс


дефицит  
времени

# Эмоциональный компонент мотивации

В процессе освоения ДОП положительные эмоции могут быть связаны со школой в целом и с пребыванием в ней:

- ровными деловыми взаимоотношениями обучающегося с педагогом и товарищами, отсутствием конфликтов с ними.
- участием в общественной жизни своего творческого коллектива;
- эмоциями от положительных результатов своего труда, эмоциями удовлетворения от справедливо поставленной отметки
- эмоциями при овладении учащимися приемами самостоятельного освоения знаний, приемами самообразования.

**Важность всех названных эмоций заключается в том, что они образуют атмосферу эмоционального комфорта в процессе обучения. Наличие такой атмосферы необходимо для успешного осуществления процесса обучения.**



• Создать уютную и безопасную психологическую базу ребенку в его поисках, к которой он мог бы возвращаться



• Поддерживать способности ребенка к творчеству и проявлять сочувствие к неудачам




• Быть терпимым к необычным идеям, уважать любопытство, вопросы и идеи ребенка



• Давать ребенку возможность самостоятельно заниматься творческим процессом



• Находить слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка



• Поддерживать необходимую для творчества атмосферу, помогая ребенку избежать общественного неодобрения



**Условия  
мотивации  
творческой  
деятельности**



творческая среда учреждения

профессиональная  
компетентность педагога

организация процесса  
обучения

учет возрастных  
особенностей учащихся

анализ и оценка результатов  
творческой деятельности

- **Мотивация – один из факторов успешного освоения обучающимися ДОП**
- **Снижение положительной мотивации учащихся ведет к снижению успешности и эффективности обучения.**
- **Развитие мотивов, связанных с содержанием и процессом учения, позволяет повысить результативность обучения.**
- **Использование в учебной деятельности методов и приемов современных педагогических технологий формирует положительную мотивацию детей, способствует развитию основных мыслительных операций, коммуникативной компетенции, творческой активной личности.**

Победы на конкурсах (муниципальный, региональный  
всероссийский, международный уровни)

Победы в Хакатонах

Включение в базу одаренных детей на муниципальном и  
региональном уровнях

Включение в ГИР (государственный информационный ресурс)

