

**Администрация города Нефтеюганска**

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НЕФТЕЮГАНСКА**

ПРИКАЗ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  23.01.2024  | №  | 65-п  |

г.Нефтеюганск

**О проведении городского фестиваля научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»**

В соответствии со ст. 77 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в рамках реализации регионального проекта «Успех каждого ребѐнка» национального проекта «Образование», в соответствии планом мероприятий департамента образования администрации города Нефтеюганска на 2023-2024 учебный год», с целью создания условий для выявления, мотивации, поддержки и поощрения участников образовательного процесса, проявляющих интерес к инновационному, художественному и техническому творчеству приказываю:

1. Отделу развития образования, информационно-методического обеспечения и воспитательной работы (Павленко О.С.) совместно с муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Дом детского творчества» (Батюкова О.С.) (далее-МБУ ДО «Дом детского творчества») обеспечить организацию и проведение городского фестиваля научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству» (далее-Фестиваль) в период с 31.01.2024 года по 30.12.2024 года.
2. Утвердить:
	1. Положение о проведении Фестиваля согласно приложению 1. 2.2.Состав организационного комитета Фестиваля согласно приложению 2. 3.Директору МБУ ДО «Дом детского творчества» (Батюкова О.С.)

обеспечить проведение Фестиваля.

1. Руководителям муниципальных образовательных организаций обеспечить:
	1. Направление заявок и работ обучающихся для участия в Фестивале в соответствии с положением о проведении Фестиваля (приложение 1) на электронный адрес: ddt\_ugansk@mail.ru (с пометкой «Фестиваль НТТ»).
	2. Участие обучающихся и педагогических работников в Фестивале. 5.Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора

Н.А.Скокову.

Директор И.А.Линник

Приложение 1

к приказу департамента образования администрации города Нефтеюганска

от 23.01.2024 №65-п

Положение

о городском фестивале научно-технического творчества и прикладного

искусства

«От замысла к творчеству»

1. Общие положения.
	1. Настоящее положение о городском фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству» (далее - Положение) определяет порядок организации и проведения городского фестиваля научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству» (далее - Фестиваль), его организационно - методическое обеспечение, порядок участия и определение победителей.
	2. Фестиваль является ежегодным, специально организованным городским мероприятием.
	3. Организатором Фестиваля являются департамент образования администрации города Нефтеюганска (далее-Департамент) и МБУ ДО «Дом детского творчества».
	4. Мероприятия Фестиваля: выставки, конкурсы, соревнования, мастер- классы.
	5. Работы, не соответствующие требованиям положения, к участию в Фестивале не принимаются.
	6. Демонтаж выставок Фестиваля и выдача работ производится в день закрытия выставок согласно организационной схеме Фестиваля.
	7. За сохранность работ, оставшихся после демонтажа, организаторы Фестиваля ответственности не несут.
2. Цели и задачи Фестиваля.
	1. Цель Фестиваля-создание условий для выявления, мотивации, поддержки и поощрения участников образовательного процесса, проявляющих интерес к инновационному, художественному и техническому творчеству.
	2. Задачами Фестиваля являются:
		1. Вовлечение участников образовательного процесса в научно- техническое творчество.
		2. Поддержка научно-экспериментального поиска обучающихся, создание условий для их творческой самореализации.
		3. Формирование у обучающихся интереса к техническому творчеству. 2.2.4.Создание условий для публичного предъявления просветительских,

исследовательских, экспериментальных, конструкторско-технологических работ и проектов.

* + 1. Развитие научно-технического творчества обучающихся посредством организации практико-ориентированной деятельности, направленной на создание образовательной.
		2. Организация содержательного досуга, в том числе и семейного.
		3. Расширение сферы профессионального общения педагогических работников.
1. Сроки и порядок проведения Фестиваля.
	1. Период проведения Фестиваля с 31.01.2024 года по 30.12.2024 года. 3.2.Место проведения: МБУ ДО «Дом детского творчества».
	2. Формат проведения Фестиваля определяется оргкомитетом не менее, чем за 10 дней до дня проведения конкурсных мероприятий Фестиваля и реализуется в соответствии с организационной схемой.
	3. Программа Фестиваля включает в себя конкурсные мероприятия:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Конкурсное мероприятие | Период проведени я | Конкурсн ый продукт | Срок подачи заявки/предоставлен ия работ | Ответственный от МБУ ДО «Домдетского творчества» | Примеча ние |
| 1. | Городской конкурс семейного творчества на лучшее оформление фотозоны приуроченный кГоду семьи «Семья в объективе» | 12.02.2024- 26.02.2024 | Фотозона | 05.02.2024/08.02.2024 | Э.М.Гайнуллина, заместитель директора | Приложе ние 1 |
| 2. | Городской конкурс видеороликов, мультипликации и диафильмов «Нашадружная семья» | 12.02.2024- 16.02.2024 | Видеороли к, мультфиль м,диафильм | 11.02.2024/11.02.2024 | Т.Ф.Гончарова, заместитель директора | Приложе ние 2 |
| 3. | Городской семейный конкурс по легоконструирован ию «LEGO-семейка» | 10.02.2024 | Конструкц ия, прототип, модель, робот,машина и пр. | 02.02.2024 | Т.Ф.Гончарова, заместитель директора | Приложе ние 3 |
| 4. | Городские соревнования по автономным роботам «Гонкароботов по линии» | 02.03.2024 | Автономн ый робот | 26.02.2024 | Э.М.Гайнуллина, заместитель директора | Приложе ние 4 |
| 5. | Городской конкурс рисунков «Рисую мою семью» | 18.03.2024-29.03.2024 | Рисунок, графическ ийрисунок | 14.03.2024/14.03.2024 | Т.Ф.Гончарова, заместитель директора | Приложе ние 5 |
| 6. | Городской конкурс компьютерной графики«Мир любви и счастья» | 18.03.2024-29.03.2024 | Графическ ий рисунок, фотоколла ж,настенный календарь | 14.03.2024/14.03.2024 | Э.М.Гайнуллина, заместитель директора | Приложе ние 6 |
| 7. | Мастер-классы педагогов образовательныхорганизаций | 18.03.2024- 29.03.2024 | Мастер- класс | 13.03.2024 | Т.Ф.Гончарова, заместитель директора | Приложе ние 7 |
| 8. | Городской конкурс прикладного итехнического | 22.04.2024-13.05.2024 | Макет, модель,конструкц | 15.04.2024/17.04.2024 | Э.М.Гайнуллина, заместительдиректора | Приложе ние 8 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | творчества «СалютПобеды – 2024» |  | ия |  |  |  |
| 9. | Городские соревнования по LEGO-конструированию LEGO-РОБОТ» | 24.04.2024 | Модель | 19.04.2024 | Э.М.Гайнуллина, заместитель директора | Приложе ние 9 |
| 10. | Муниципальный этап окружного конкурса «Молодойизобретатель» | 23.10.2024 | Проект, идея, продукт | 17.10.2024 | Э.М.Гайнуллина, заместитель директора | Приложе ние 10 |
| 11. | Городских соревнований по образовательной робототехнике«Робот- исполнитель» | 20.11.2024 | Робот | 13.11.2024 | Э.М.Гайнуллина, заместитель директора | Приложе ние 11 |
| 12. | Городские соревнования пилотированиядронов «Пилоты будущего» | 28.11.2024 | - | 25.11.2024 | Э.М.Гайнуллина, заместитель директора | Приложе ние 12 |
| 13. | Городские соревнования по управляемым роботам «Сапѐр» | 07.12.2024 | Управляем ый робот | 02.12.2024 | Э.М.Гайнуллина, заместитель директора | Приложе ние 13 |
| 14. | Городской конкурс«ТехноЁлка» | 02.12.2024- 31.12.2024 | Макет, изделие, модель | 02.12.2024/10.12.2024 | Э.М.Гайнуллина, заместитель директора | Приложе ние 14 |
| 15. | Городской конкурс«IT – Ёлка» | 04.12.2024- 31.12.2024 | Видео, графическ оеизображен ие | 04.12.2024/04.12.2024 | Э.М.Гайнуллина, заместитель директора | Приложе ние 15 |

* 1. Заявки на участие в Фестивале направляются на электронный адрес: ddt\_ugansk@mail.ru **в соответствии с положениями о конкурсных мероприятиях** (с пометкой «Фестиваль НТТ»). Заявки и участие в Фестивале означает согласие на обработку персональных данных и право использования Организаторами представленных на Фестиваль работ в целях популяризации, а также в иной деятельности без согласия автора.
	2. Доставка и монтаж конкурсных работ на конкурсные мероприятия осуществляется самостоятельно участниками согласно организационной схеме Фестиваля.
	3. На каждое мероприятие Фестиваля образовательная организация предоставляет количество работ, согласно квоте, указанной в положении конкретного конкурсного мероприятия (приложения 1-15).
1. Организационно-методическое обеспечение Фестиваля.
	1. Для организационно-методического обеспечения проведения Фестиваля Департаментом создается постоянно действующий оргкомитет (далее-оргкомитет). В состав оргкомитета входят специалисты Департамента, руководители городских методических объединений, заместители руководителей образовательных организаций.
	2. Оргкомитет Фестиваля осуществляет сбор конкурсных материалов, предусмотренных пунктом 3 настоящего Положения.
	3. Оргкомитет Фестиваля имеет право использовать материалы, поступившие на Фестиваль, в оформлении выставочных и презентационных экспозиций, издании полиграфической продукции в рамках проведения мероприятий, проводимых Департаментом.
	4. По решению оргкомитета, работы, представленные на Фестиваль, могут быть оставлены для организации и проведения последующих выставок и выездных экспозиций.
	5. Оргкомитет организует награждение победителей и призеров Фестиваля.
	6. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право внесения изменений в пункты настоящего положения с обязательным информированием участников в письменной форме не позднее, чем за 10 дней до начала проведения Фестиваля.
	7. Оргкомитет Фестиваля не несет ответственность за распространение фото и видео материалов зрителями и участниками данного мероприятия.
2. Жюри:
	1. Проводит экспертную оценку предоставленных конкурсных материалов в соответствии с критериями, указанными в Положениях каждого конкурсного мероприятия (Приложения 1-15).
	2. Принимает решение об учреждении дополнительных номинаций и специальных призов.
	3. Принимает решение о не присуждении призового места (первого, второго или третьего) в какой-либо номинации или возрастной группе в случаях, если участником Фестиваля нарушены требования данного Положения.
	4. При возникновении прямой или косвенной личной заинтересованности члена жюри, которая может привести к конфликту интересов, он обязан до начала Конкурса жюри заявить об этом. В таком случае соответствующий член жюри не принимает участия в оценивании работ, из-за которых возник конфликт интересов.
	5. Решение Жюри Фестиваля пересмотру не подлежит. 6.Подведение итогов и награждение

6.1.Порядок награждения участников Фестиваля определяет Оргкомитет. 6.2.По итогам Фестиваля жюри определяет не более 5 претендентов на

призовые места в каждой номинации каждого конкурсного мероприятия. Если количество участников в номинации составило менее 11 работ, то количество претендентов на призовые места-не более 3-х.

6.3.Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами Департамента. Педагогические работники, представившие в рамках Фестиваля мастер-классы, получают сертификаты.

Приложение 1

к Положению о городском фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

Положение

о городском конкурсе семейного творчества на лучшее оформление фотозоны, приуроченного к Году семьи в России

«Семья в объективе»

1. Общие положения
	1. Настоящее Положение о городском конкурсе семейного творчества на лучшее оформление фотозоны, приуроченного к Году семьи в России (далее- Положение) регулирует порядок организации и проведения городского конкурса семейного творчества на лучшее оформление фотозоны, приуроченного к Году семьи в России (далее-Конкурс) устанавливает требования к его участникам и представляемым на Конкурс материалам, регламентирует порядок предоставления конкурсных материалов, критерии их оценивания, порядок определения победителей, призѐров и их награждение.
	2. Конкурс проводится в рамках мероприятий городского фестиваля научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству» и приурочен к Году семьи в России.
	3. Конкурсный продукт - фотозона. 2.Цели и задачи Конкурса
	4. Цель: развитие творческого, креативного мышления семей в дизайне и прикладном искусстве.
	5. Задачи:
		1. Развитие творческого потенциала.
		2. Привлечение участников образовательного процесса к непосредственному участию в мероприятии, его оформлении.
		3. Формирование активной позиции участников образовательного процесса.
		4. Воспитание уважительного отношения к семейным ценностям гордости за свою семью.
		5. Организация семейного досуга.
2. К участию в Конкурсе приглашаются семьи обучающихся образовательных организаций.
3. Сроки и порядок участия в Конкурсе
	1. Конкурс проводится с 12.02.2024 по 26.02.2024 на базе МБУ ДО «Дом детского творчества».
	2. Установка фотозоны создается участниками Конкурса не позднее 08.02.2024 на базе МБУ ДО «Дом детского творчества» самостоятельно. Приветствуется использование фото реквизита (надписи, исторические выдержки, экспозиции и пр.).
	3. Фотозона должна обязательно иметь официальную символику Года семьи в России, паспорт, выполненный в печатном варианте, с указанием

названия работы, номинации, авторов (Ф.И.О. полностью, название организации).

* 1. Каждая образовательная организация оформляет не более 2 фотозон. 4.5.Доставка и монтаж фотозон на Конкурс осуществляется

самостоятельно в соответствии с организационной схемой проведения Фестиваля.

4.6.Приветствуется, если представленные модели (при необходимости) останутся у организаторов Конкурса для использования их в качестве арт- объектов на различных городских мероприятиях (с соблюдением права на авторство).

1. Критерии оценки работ

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Баллы |
| Оригинальность, красочность, эстетичность | 0-3 |
| Цельность замысла, единство композиции | 0-3 |
| Творческий подход, креативность | 0-3 |
| Максимальная сумма баллов | 9 |

1. Подведение итогов
	1. По итогам Конкурса жюри определяет победителей и призѐров 1,2,3 степени (в зависимости от количества работ, представленных согласно п.6.2. положения о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»).
	2. Жюри оставляет за собой право определения дополнительных номинаций.
2. Порядок предоставления заявок
	1. Заявка на Конкурс направляется в срок до 05.02.2024 на электронный адрес: ddt\_ugansk@mail.ru (с пометкой «Фестиваль НТТ»).
	2. Форма заявки (Приложение 16 к положению о фестивале научно- технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»).

Приложение 2

к Положению о городском фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

Положение о городском конкурсе видеороликов, мультипликации и диафильмов «Наша дружная семья»

1. Общие положения
	1. Настоящее Положение о проведении городского конкурса видеороликов, мультипликации и диафильмов «Наша дружная семья» (далее- Положение) регулирует порядок организации и проведения конкурса видеороликов, мультипликации и диафильмов «Наша дружная семья» (далее- Конкурс), устанавливает требования к его участникам и представляемым на Конкурс материалам, регламентирует порядок предоставления конкурсных материалов, критерии их оценивания, порядок определения победителей, призѐров и их награждение.
	2. Конкурс проводится в рамках мероприятий городского фестиваля научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству» и приурочен к Году семьи в России.
	3. Конкурсный продукт-видеоролик, мультфильм, диафильм. 2.Цели и задачи Конкурса
	4. Цель-развитие творческого потенциала, выявление и поддержка талантливых обучающихся в области мультипликации.
	5. Задачи:
		1. Выявление круга интересов обучающихся в области мультипликации. 2.2.2.Развитие творческих способностей обучающихся средствами

анимации.

2.2.3. Воспитание уважительного отношения к семье, чувства гордости за свою семью.

1. Темы конкурсных материалов:
	1. «Семейные традиции»-материалы, в которых рассказывается о традициях семьи, об их значимости и ценности.
	2. «Мой пример»-сюжеты, зарисовки, рассказы о том, почему старшее поколение должно стать примером для младшего.
	3. «Мой папа (Моя мама)…»-сюжеты, зарисовки о родителях, об их необычных увлечениях, особенных чертах характера, талантах.
	4. «Истории моей семьи»-материалы об уникальных случаях, интересных событиях, произошедших в семье, легенды семьи.
	5. «Професии нашей семьи»-видео и анимационные представления о профессиях членов семьи.
	6. «Это у нас семейное»-информация о характерных моментах, прослеживающихся через поколения (например: особенности внешнего вида, увлечений, талантов и т.д.).
	7. «Родные-Любимые»-информация о семейных династиях.
2. Требования к конкурсным материалам
	1. Конкурсные материалы должны иметь официальную символику Года семьи в России и выполнены в рамках следующих номинаций/технологических решений:
		1. Создание диафильмов

Покадровая съемка (stop-motion). Итоговая длительность ролика должна составлять не менее 30 сек. Инструментарий, используемый в технике покадровой съемки может быть разным: иллюстрации, нарисованные на бумаге, в графических редакторах, куклы различного исполнения и т.д. Ролик должен иметь связный сюжет и соответствовать заявленной теме.

Lego-зарисовка. Итоговая длительность ролика не менее 30 секунд. Ролик должен содержать сюжет, соответствующий теме.

* + 1. Flash-анимация. Видеоролик созданный в любой программной среде, в которой можно создавать flash-анимацию. Продолжительность ролика не менее

30 секунд. Визуализированный файл не должен требовать установки дополнительного программного обеспечения. Программная среда использованная для создания работы, версия Flash-плеера, необходимая для еѐ просмотра, должны быть указаны в описании.

* + 1. Видеоролик. Материал должен быть выполнен на базе фото и видео. Главное условие - это наличие сюжета. Рекомендуемая продолжительность ролика не более 8 минут.
1. Технические требования к работе:
	1. Разрешение фото и видео не менее 1280х720 (формат HD), соотношение сторон 16:9 или 18:9.
	2. Видеоролики сохраняются в цифровом виде, разрешение не менее 1280х720 или 1920х1080 с соотношением сторон 16:9 или 18:9 и размещаются на любом интернет-ресурсе.
	3. При размещении ролика в хранилище Google-диска необходимо открыть общий доступ к файлу. Для корректного просмотра рекомендуется размещение ролика на видеохостингах: YouTube, RuTube, Яндекс.Эфир.
	4. Звуковая дорожка видео должна иметь равномерную громкость на протяжении всего ролика, без явных перепадов. В противном случае материал не допускается к конкурсу. Рекомендуемая нормализация выходного звукового сигнала ролика находится в диапазоне от -8 до -3 дБ.
	5. К конкурсу не допускаются конкурсные материалы выполненные на основе презентаций сохраненных в формате видео.
	6. Использование сторонних материалов в ролике допустимо с предоставлением ссылки на используемые материалы (авторство-60%).При размещении ролика в облачном хранилище ссылки с указанием источника размещаются в текстовом файле. Ролики должны быть авторскими. Ролики, представляющие из себя слайд-шоу из статичных фотографий с закадровым голосом или титрами, не оцениваются в категории «видеоролики».
	7. Для flash-анимаций предоставляется два файла: файл в формате\*.swf и файл в формате\*.fla (для оценки используемых технологий); специализированные программы, необходимые для правильной работы реализованных во Flash-анимации средств.
	8. Конкурсные материалы не должны нарушать действующее законодательство, честь и достоинство, права и охраняемые законом интересы

третьих лиц; способствовать разжиганию религиозной, расовой или межнациональной розни; содержать сцены насилия либо бесчеловечного обращения с животными; носить непристойный или оскорбительный характер; содержать рекламу наркотических средств; нарушать авторские и смежные права третьих лиц; содержать коммерческую рекламу в любом виде.

1. Общие условия Конкурса
	1. Участники Конкурса могут представить работы в следующих творческих группах:
2. Семейные творческие коллективы
3. Отдельные участники в 3-х возрастных категориях:

-4-5 класс;

-6-8 класс;

-9-11 класс;

* 1. Каждая образовательная организация предоставляет на Конкурс по одному конкурсному материалу в каждой творческой группе.
	2. Конкурсные материалы должны быть выполнены в текущем учебном

году.

* 1. Конкурсные материалы должны иметь титры, в которых указываются

название, автор (ы), использованные материалы с указанием автора и названия (музыкальные композиции, фрагменты фильмов, картины, рисунки и т.п.), место и год выпуска.

* 1. Конкурсные материалы отправляются на Конкурс через специальные бесплатные файлообменные сервисы (например: drive.google.com, [cloud.mail.ru](http://cloud.mail.ru/),[www.dropbox.com](http://www.dropbox.com/), [disk.yandex.ru](http://disk.yandex.ru/)), через размещение на видеохостингах. Ссылка указывается в заявке.
1. Жюри Конкурса
	1. Жюри определяет победителей и призеров 1,2,3 степени в каждой творческой группе, в каждой номинации/технологическом решении. Лучшие работы Конкурса мультипликации будут показаны во время проведения конкурсных мероприятий Фестиваля, представлены в электронной галерее образовательных организаций, а также на информационных ресурсах Департамента.
	2. Жюри имеет право определения дополнительных номинаций. 7.3.Организаторы оставляют за собой право использования конкурсных

материалов в целях популяризации и развития Конкурса, а также в методической деятельности без согласия автора.

1. Критерии оценивания работ

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Баллы 0-3 |
| Сюжет |
| Сценарий | 0-3 |
| Проработка персонажей (для художественных роликов) | 0-3 |
| Техническое исполнение |
| Съѐмка (ракурсы, свет в кадре, стабильность картинки и т.д.) | 0-3 |
| Монтаж (планы, склейки, переходы, звук, титры и т.д.) | 0-3 |
| Дикторская работа (для озвученных роликов или при наличиидиктора в кадре) | 0-3 |
| Художественная составляющая |
| Авторский стиль | 0-3 |
| Соответствие теме | 0-3 |
| Максимальная сумма баллов | 21 |

1. Срок подачи материалов
	1. Заявка и конкурсные материалы на Конкурс направляется в срок до 11.02.2024 на электронный адрес: ddt\_ugansk@mail.ru (с пометкой «Фестиваль НТТ»)
	2. Форма заявки (Приложение 16 к положению о фестивале научно- технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»)

Приложение 3

к Положению о городском фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

Положение

о проведении городского семейного конкурса по легоконструированию

«Lego-семейка»

1. Общие положения
	1. Настоящее Положение о проведении городского семейного конкурса по легоконструированию «Lego-семейка» (далее-Положение) регулирует порядок организации и проведения городского семейного конкурса по легоконструированию «Lego-семейка» (далее-Конкурс) устанавливает требования к его участникам, регламентирует порядок определения победителей, призѐров и их награждение.
	2. Конкурс проводится в рамках мероприятий городского фестиваля научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству».
	3. Общее руководство подготовкой и проведением городского семейного конкурса по легоконструированию «Lego-семейка» (далее-Конкурс) осуществляет Оргкомитет.
	4. Конкурс проводится в целях популяризации возможностей использования конструктора LEGO как одного из средств новых технологий в обучении и развитии детей.
2. Участники Конкурса
	1. Для участия в данном конкурсе приглашаются семьи (2-4 человека). 2.2.Количество команд-участников ограничено, не более 1 команды от

образовательной организации.

1. Условия участия в Конкурсе.
	1. Каждая команда предоставляет судью из числа педагогических работников.
	2. Команды обязательно должны иметь собственный набор конструктора Lego WEDO 1.
2. Порядок проведения Конкурса
	1. Дата и время проведения Конкурса: 10.02.2024, 10.00ч.
	2. Место проведения Конкурса: МБУ ДО «Дом детского творчества». 4.3.Командам конкурса будет предложено из разобранного конструктора

Lego WEDO 1 за определенный промежуток времени (30 минут) собрать конструкцию, прототип, модель, робота, машину и тому подобное на тему, которая будет объявлена в момент проведения Конкурса.

4.4.По завершению каждого конкурсного задания каждой команде будет предоставлена возможность защиты своей работы.

1. Критерии оценки определяются конкурсным заданием. 6.Подведение итогов
	1. По итогам Конкурса определяются победитель и призеры (1,2,3 место).
	2. Судейская коллегия оставляет за собой право определения дополнительных номинаций.
2. Порядок предоставления заявки
	1. Заявка на конкурс направляется в срок до 02.02.2024 на электронный адрес: ddt\_ugansk@mail.ru (с пометкой «Фестиваль НТТ»).

Приложение 4

к Положению о городском фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

Положение

о порядке проведения городских соревнований по автономным роботам

«Гонка роботов по линии»

1. Общие положения
	1. Настоящее Положение о проведении городских соревнований по автономным роботам (далее-Положение) регулирует порядок организации и проведения городских соревнований по автономным роботам «Гонка роботов по линии» (далее-Соревнования) устанавливает требования к его участникам, регламентирует порядок определения победителей, призѐров и их награждение.
	2. Соревнования проводятся в рамках мероприятий городского фестиваля научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству».
2. Цели и задачи:
	1. Соревнования проводятся в целях дальнейшего развития и популяризации робототехники в городе Нефтеюганске.
	2. Задачи Соревнований:
		1. Создание условий для развития познавательного интереса обучающихся в направлении научно-технических дисциплин.
		2. Демонстрация возможностей новых роботов. 3.Место и время проведения Соревнований
	3. Соревнования проводятся 2 марта 2024 года МБУ ДО «Дом детского творчества» по адресу: 14 микрорайон, здание 20/1.
	4. Начало Соревнований: в 11.00 часов. 4.Участники Соревнований
	5. К участию в Соревнованиях приглашаются обучающиеся образовательных организаций города Нефтеюганска в возрасте от 9 до 16 лет.
	6. Соревнования проводятся в двух возрастных категориях: 1 возрастная категория - 9 - 12 лет;

2 возрастная категория - 13 - 16 лет.

* 1. В состав команды в каждой возрастной группе входят 2-е учащихся и руководитель.
1. Условия и порядок участия в Соревнованиях
	1. Заявки принимаются до 26.02.2024 по электронной почте ddt\_ugansk@mail.ru (согласно приложению). Контактный телефон куратора Соревнований: Молодежников Александр Петрович, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Дом детского творчества», тел.89048863874.
	2. К участию допускаются обучающиеся, своевременно подавшие заявку на участие, имеющие готовую модель робота и программное обеспечение.
	3. Образовательная организация направляет на участие в Соревнованиях не более 2-х команд.
2. Условия и порядок проведения Соревнований 6.1.Требования к роботу:
	* 1. Сборка робота и настройка управления выполняется в день Соревнований в течении 30 минут. Использование готовых схем, графических подсказок и готовых узлов запрещено.
		2. Конструкция робота должна состоять из одного блока управления, двух моторов и не более двух датчиков.
		3. Робот должен умещаться в кубе со сторонами 25 см. Робот не может превышать эти размеры в процессе игры. Робот может управляться только программой, созданной участником команды в специально отведенное для этого время.
		4. Конструкция робота может состоять только из деталей LEGO серии MINDSTORMS. Использование других деталей и сторонних элементов запрещено.
	1. Гонка состоит из трех заездов. В каждом заезде дается две попытки. В результат заносится лучшее время. При совпадении результатов назначается дополнительное время на доработку и дополнительный заезд. Результат заезда обнуляется и не учитывается в дальнейшем.
	2. После команды старт прикасаться к роботам может только судья или его помощник.
	3. При столкновении роботов во время гонки, роботы возвращаются на стартовую позицию и дается еще одна попытка. В случае если роботы получили повреждения, дается дополнительное время - 5 минут на ремонт робота.
	4. На момент старта робот должен находиться перед стартовой линией и не пересекать ее в вертикальной проекции любыми деталями кроме проводов.
	5. После команды «старт» участник команды нажимает любую кнопку на конструкции робота и отходит на дистанцию, обозначенную судьей. Робот ожидает 5 секунд и начинает движение. Если робот начал движение раньше времени объявляется фальш-старт. В случае если команда допустила два фальш- старта подряд - засчитывается поражение.
	6. Соревнования происходят по олимпийской системе на выбывания, победитель гонки переходит в следующий этап. Если в соревнованиях участвует нечетное количество команд, то последняя команда участвует в гонках с проигравшей командой последнего заезда гонки.
	7. Если оба колеса робота оказываются с одной стороны линии считается, что робот сошел с трасс. В данной ситуации робот может удаляться с поля, чтобы не создавать помеху для другого участника.
	8. Время засекается по первому финишировавшему роботу. Робот считается финишировавшим, если все его детали пересекли стартовую линию на второй линии гонки по кругу.
3. Судейская коллегия
	1. Судейская коллегия формируется в день проведения Соревнований из представителей образовательных организаций, представивших команду
4. Подведение итогов Соревнований и награждение победителей 8.1.Победитель определяется по результатам заездов, в которых одержаны

победы.

8.2.Победители и призеры в классе автономных роботов награждаются дипломами Департамента соответствующих степеней.

Приложение 5

к Положению о городском фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

Положение о городском конкурсе рисунков «Рисую мою семью» 1.Общие положения.

* 1. Настоящее положение о городском конкурсе рисунков «Рисую мою семью» (далее - Положение) определяет порядок организации и проведения городского конкурса рисунков «Рисую мою семью» (далее-Конкурс), порядок участия и определение победителей.
	2. Конкурс проводится в рамках мероприятий городского фестиваля научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству».
1. Цель и задачи Конкурса.
	1. Выявление и поддержка одарѐнных обучающихся в области изобразительного искусства.
	2. Привлечение внимания и повышение интереса обучающихся к семье, семейным ценностям, семейным традициям.
	3. Активизация творческого потенциала обучающихся через современные художественные форматы творчества.
2. Продукт Конкурса-рисунок, посвященный семье. 4.Порядок проведения Конкурса
	1. Требования к участию в Конкурсе
		1. Каждая образовательная организация направляет на Конкурс не более 5 работ.
		2. Каждый участник может представить на конкурс не более одной работы.
	2. Участники Конкурса
	3. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций города Нефтеюганска по возрастным категориям:

7-8 лет;

9-11 лет;

12-14 лет;

15-18 лет.

* 1. На Конкурс принимаются индивидуальные творческие работы, выполненные в 2023 году в следующих номинациях:
		1. живопись: масло, гуашь, акварель, акрил;
		2. графика (кроме цветной): тушь-перо, кисть, простой карандаш, уголь, черный маркер, черный линер.;
		3. смешанная техника: живопись + графика, живопись + лепка, коллаж и др.
	2. Примерные темы работ:

-«Мама, папа я-здоровая семья!» (предлагается раскрыть тему спортивных, оздоравливающих мероприятий, принятых в вашей семье);

-«Мы сильны нашими корнями» (в работе требуется показать связь поколений, семейные профессиональные династии, отношения между младшим и старшим поколениями);

-«В нашей семье любят и умеют работать и отдыхать!» (предлагается поразмышлять о совместном семейном труде или отдыхе);

-«Семья глазами русских художников» (участнику предлагается изучить картины известных русских художников на данную тему. Найти ту картину, что отзывается больше всего и выполнить по мотивам этой картины свою работу, поместив свою семью в сюжет этой картины. В этикетке обязательно указать, какая картина, какого русского художника была вдохновляющим материалом для исследования).

1. Требования к конкурсным работам
	1. Работа должна быть выполнены на листах формата А-3.
	2. Работа должна соответствовать тематике и должна быть выполнена участником самостоятельно.
	3. Каждая работа должна быть оформлена в белое паспарту шириной 3 см, снабжена этикетажем, в правом нижнем углу размером (10х5) включающим информацию:

-фамилия, имя автора;

-возраст;

-номинация;

-название работы (в номинации «Семья глазами русских художников»- название работы и ФИ художника, послужившие вдохновляющим материалом).

1. Критерии оценивания Конкурса (0-20)

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Баллы |
| соответствие работы теме Конкурса | 0-5 |
| степень самостоятельности и творческого подхода | 0-5 |
| оригинальность раскрытия темы конкурса | 0-5 |
| художественный уровень, эстетическое оформлениеработы | 0-5 |
| Максимальная сумма баллов | 20 |

1. Порядок предоставления заявки
	1. Заявки направляются в срок до 14.03.2024г согласно форме по ссылке: [https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ANkrhhurjkF3gD9aWJdbJ1KmN1NHRlvAH](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ANkrhhurjkF3gD9aWJdbJ1KmN1NHRlvAHNTT7fsCggo/edit?usp=sharing) [NTT7fsCggo/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ANkrhhurjkF3gD9aWJdbJ1KmN1NHRlvAHNTT7fsCggo/edit?usp=sharing)
2. Подведение итогов
	1. В каждой возрастной категории каждой номинации определяются победитель и призѐры 1,2,3 степени (в зависимости от количества работ, представленных в номинации, согласно п.6.2. положения о фестивале научно- технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»).
	2. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами Департамента.

Приложение 6

к Положению о городском фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского конкурса компьютерной графики

«Мир любви и счастья»

1. Общие положения
	1. Настоящее Положение о проведении конкурса компьютерной графики

«Мир любви и счастья» (далее-Положение) регулирует порядок организации и проведения конкурса компьютерной графики «Мир любви и счастья» (далее- Конкурс), устанавливает требования к его участникам и представляемым материалам, регламентирует порядок предоставления конкурсных материалов, критерии их оценивания, порядок определения победителей, призѐров и их награждение.

* 1. Конкурс проводится в рамках мероприятий городского фестиваля научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству» и приурочен к Году педагога и наставника в России.
	2. Конкурсный продукт Конкурса-графический рисунок, фотоколлаж, настенный календарь.
1. Цели и задачи Конкурса
	1. Цель-развитие творческого потенциала обучающихся, выявление и поддержка талантливых обучающихся города в области компьютерной графики.
	2. Задачи Конкурса:
		1. Стимулировать творческую активность обучающихся, проявляющих интерес к компьютерной графике.
		2. Развивать художественные навыки работы в графических средах. 2.2.3.Повышать интерес обучающихся к конкурсной деятельности.

2.2.4.Популяризация инженерно-технической и творческой деятельности,

как инновационной формы ранней профориентационной работы среди обучающихся.

1. Участники Конкурса
	1. В Конкурсе могут участвовать обучающихся образовательных организаций.
	2. Возраст участников Конкурса:
		1. Возрастная категория - с 8 до 10 лет, 3.2.2.Возрастная категория - с 11 до 13 лет. 3.2.3.Возрастная категория - с 14 до 18 лет. 4.Порядок и условия проведения Конкурса 4.1.Конкурс проводится с 18.03.2024 по 29.03.2024. 4.1.1.Этапы проведения Конкурса:

4.1.1.1.14.03.2024 - прием заявок и конкурсных работ. 4.1.1.2.25.03.2024 по 29.03.2024-подведение итогов Конкурса.

* 1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить письменное согласие на обработку своих персональных данных и размещение творческих работ на

официальном сайте Департамента и других ресурсах (Приложение 1 к настоящему положению).

* 1. Номинации Конкурса:
		1. «Графический рисунок» (рисунок выполняется с помощью компьютерных технологий).
		2. «Фотоколлаж» (трансформация и совмещение фотоизображений, обработанных на компьютере).
		3. «3D графика» (создание объемного изображения при помощи графических редакторов или специальных платформ, в том числе игровых (Tinkercad; Roblox; Minecraft и т.п.).
	2. Темы конкурсных работ:
		1. «Семейные традиции: связь поколений»; 4.4.2.«Родительский дом»;

4.4.3.«Семейные ценности»; 4.4.4.«История моей семьи»; 4.4.5.«Профессии нашей семьи».

* 1. Работы на Конкурс предоставляются в распечатанном (формат А-3, А- 4, оформлена в паспарту шириной не более 50 мм, снабжена этикетажем, в правом нижнем углу размером (100х50) и электронном виде (WinRar, WinZip, объем готового файла должен быть не более 1 Мб).
	2. Каждая образовательная организация направляет на Конкурс не более 3 работ в каждой номинации.

5.Требования, предъявляемые к конкурсным работам 5.1.Общие требования, предъявляемые к конкурсным работам:

5.1.1.Конкурсная работа должна соответствовать выбранной теме (иметь официальную символику Года семьи в России) и номинации;

* + 1. Конкурсная работа должна быть выполнена участником самостоятельно (не допускается использование чужих изображений).
		2. Конкурсная работа не должна нарушать требований действующего законодательства Российской Федерации, честь и достоинство, права и охраняемые законом интересы третьих лиц; способствовать разжиганию религиозной, расовой или межнациональной розни; содержать сцены насилия либо бесчеловечного обращения с животными; носить непристойный или оскорбительный характер; содержать рекламу наркотических средств; нарушать авторские и смежные права третьих лиц; носить порнографический характер; содержать коммерческую рекламу в любом виде.
	1. Работы в номинации «Графический рисунок» должны отвечать следующим требованиям:
		1. Рисунок должен быть выполнен участником самостоятельно с помощью компьютерных технологий. Рисунок может быть векторным, растровым, в том числе в пиксельной технике и технике фотобаш (создаются при помощи растровых или векторных графических редакторов, специальных онлайн платформ).
		2. Не допускается использование чужих графических элементов, фото и арт клипартов, плагиата, компиляции, использования любых программных обработок с целью имитации рисунка в технике компьютерной графики.
		3. Не допускается использование в работе готовых фотографий, штампов, отсканированных изображений, коллажей.
		4. Допустимые форматы файла конкурсной работы: JPEG (\*.jpg). 5.3.Работы в номинации «Фотоколлаж» должны отвечать следующим

требованиям:

* + 1. Работа должна быть выполнена в стиле фотоколлажа (трансформация и совмещение фотоизображений), обработана на компьютере при помощи растровых или векторных графических редакторов.
		2. Участник Конкурса обязан хранить в течение всего срока проведения Конкурса исходные файлы работы. Данные файлы могут быть запрошены организаторами конкурса для определения авторства.
		3. Допустимые форматы файла конкурсной работы: PNG (\*.png); JPEG (\*.jpg)
	1. Работы в номинации «3D графика» должны отвечать следующим требованиям:

5.4.1.3D Рисунок должен быть выполнен участником самостоятельно, в соответствии с выбранной темой, с помощью графических редакторов или специальных онлайн платформ.

* + 1. Выбранный ракурс изображения должен быть распечатан на листах формата А3 или А4.
		2. Файлы со скриншотами работы в разных ракурсах, спидпейнт (видеозапись этапов создания работы), скринкаст (видеозапись рабочего окна программы с проектом работы) экрана с работой проектом работы прилагается.
	1. Работы, присланные на конкурс, могут быть отклонены от участия в следующих случаях:
* работа не соответствуют тематике конкурса;
* низкое художественное или техническое качество работы;
* была заимствована идея или работа полностью (плагиат). 6.Критерии оценки конкурсных работ

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Баллы |
| Отражение в конкурсных работах темы Конкурса | 0-5 |
| Художественные достоинства и производимое художественное впечатление: выдержанность стиля, цветовое решение, красочность оформления, композиция. | 0-5 |
| Техническая сложность исполнения: выбранная программная среда, детализация прорисовки,композиция рисунка и цвета, свет. | 0-5 |
| Индивидуальный авторский стиль | 0-5 |
| Максимальная сумма баллов: 20 |

1. Подведение итогов Конкурса
	1. Итоги Конкурса подводит жюри, состав которого утверждается Департаментом.
	2. Жюри проводит проверку конкурсных работ, их анализ, выявляет лучшие работы согласно критериям и требованиям, указанным в пунктах 5,6 Положения. Решение жюри оформляется протоколом.
	3. Организационный комитет конкурса определяет победителей Конкурса согласно протоколу решения жюри.
	4. По итогам Конкурса в каждой возрастной группе определяются три лучшие работы по каждой номинации.
	5. Победители Конкурса в каждой номинации награждаются дипломом I,II,III степени.
	6. Работы победителей конкурса будут помещены на сайте Департамента. 8.Порядок предоставления заявок
	7. Заявка, работа (на бумажном и электронном носителе), представляются в срок до 14.03.2024 на электронный адрес: ddt\_ugansk@mail.ru
	8. Форма заявки (Приложение 16 к положению о фестивале научно- технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»).

Приложение 7

к Положению о городском фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

Положение

о проведении мастер-классов педагогов образовательных организаций

1. Общие положения
	1. Настоящее Положение о проведении мастер-классов педагогов образовательных организаций (далее-Положение) регулирует порядок организации и проведения мастер-классов педагогов образовательных организаций (далее-мастер-классы).
	2. Мастер-классы проводятся в рамках мероприятий фестиваля научно- технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству».
2. Цели и задачи
	1. Цель проведения мастер-классов-выявление и создание условий для демонстрации и распространения лучшего опыта работы педагогов.
	2. Задачи:
		1. Содействовать внедрению в образовательный процесс современных технологий технической и художественно-эстетической направленности.
		2. Повышать уровень профессионального мастерства педагогов. 2.2.3.Создавать условия для профессионального взаимодействия

педагогов.

1. Мастер-классы являются платформой для распространения педагогического опыта и представляет собой открытый показ, конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определѐнной области деятельности для иных категорий педагогических работников.
2. Время проведения: до 40 минут.
3. Заявки на проведение мастер-классов направляются до 13.03.2024 в отдел развития образования на электронный адрес: ddt\_ugansk@mail.ru (с пометкой в теме письма «Заявка на мастер-класс в рамках фестиваля научно- технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству» по предложенной форме)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО педагога | Место работы | Должность | Название мастер- класса (краткаяинформация) | Целевая аудитория, количество участниковмастер-класса |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. Дата проведения: в период с 18.03.2024 по 29.03.2024. 7.Место проведения: МБУ ДО «Дом детского творчества»

8.Педагогические работники, представившие в рамках Фестиваля мастер- классы, получают свидетельства.

Приложение 8

к Положению о городском фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского конкурса прикладного и технического творчества

«Салют Победы-2024»

1. Общие положения
	1. Настоящее Положение о проведении конкурса прикладного и технического творчества «Салют Победы-2024» (далее-Положение) регулирует порядок организации и проведения конкурса прикладного и технического творчества «Салют Победы-2024» (далее-Конкурс); устанавливает требования к его участникам и представляемым на Конкурс материалам; регламентирует порядок предоставления конкурсных материалов, критерии их оценивания; порядок определения победителей, призѐров и их награждение.
	2. Конкурс проводится в рамках мероприятий городского фестиваля научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству».
	3. Конкурсный продукт-макет, изделие. 2.Цели и задачи Конкурса
	4. Развитие творческих способностей обучающихся.
	5. Содействие развитию гражданско-патриотической компетентности обучающихся через воспитание патриотизма, бережного отношения к военно- историческому прошлому своего народа;
	6. Обогащение эмоционального опыта в условиях созидательной творческой деятельности.
2. Участники Конкурса:
	1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся образовательных организаций (не более 2 участников от образовательной организации в каждой возрастной категории).
	2. Участниками Конкурса могут выступать обучающиеся в 3-х возрастных категориях: I - обучающиеся 1-2 классов, II - обучающиеся 3-4 классов, III - обучающиеся 5-6 классов.
3. Требования к работам
	1. Работы должны соответствовать заявленной тематике Конкурса. 4.2.Каждая работа должна иметь стандартную этикетку размером 100х80

мм (этикетки к работам выполняются каждой образовательной организацией самостоятельно). Этикетка должна содержать следующую информацию: название работы, Ф.И.автора, возраст, номинация, техника исполнения.

4.3.Работы, оформленные не в соответствии с данными требованиями, к участию в Конкурсе не принимаются.

1. Условия проведения Конкурса
	1. Конкурс проводится по следующим номинациям: 5.1.1.«Панно, открытка», посвящѐнная празднованию Дня Победы.
		1. «Макет боевых действий» - макет боевых действий Великой Отечественной войны, изображающий реальные исторические события.
		2. «Свеча памяти» - декоративное оформление свечи должно быть выполнено из негорючих материалов.
	2. Работы могут быть выполнены из различных материалов в любой из декоративно-прикладных техник на выбор участника Конкурса.

6.Сроки проведения: с 22.04.2024 – 13.05.2024. 7.Критерии оценивания работ

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Баллы |
| Качество исполнения работы | 0-3 |
| Оригинальность идеи | 0-3 |
| Соответствие заявленной теме и возрастуучастников | 0-3 |
| Эстетичность | 0-3 |
| Максимальная сумма баллов | 12 |

1. Подведение итогов
	1. В каждой возрастной категории каждой номинации определяются победитель и призѐры 1,2,3 степени (в зависимости от количества работ, представленных в номинации, согласно п.6.2. положения о фестивале научно - технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»).
2. Порядок предоставления заявок
	1. Заявка на конкурс направляется в срок до 15.04.2024 на электронный адрес: ddt\_ugansk@mail.ru.
	2. Форма заявки (Приложение 16 к положению о фестивале научно- технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»).
	3. Творческие работы на конкурс предоставляются в срок до 17.04.2024.

Приложение 9

к Положению о городском фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

ПОЛОЖЕНИЕ

о городских соревнованиях по LEGO-конструированию

«LEGO-РОБОТ - 2024»

1. Общие положения
	1. Настоящее Положение о проведении соревнований по LEGO– конструированию «LEGO-РОБОТ-2024» (далее-Положение) регулирует порядок организации и проведения городских соревнований по LEGO–конструированию

«LEGO- РОБОТ-2024» (далее-Соревнования), устанавливает требования к его участникам и представляемым на Соревнования материалам, регламентирует порядок предоставления конкурсных материалов, критерии их оценивания; порядок определения победителей, призѐров и их награждение.

* 1. Соревнования проводятся в рамках мероприятий городского фестиваля научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству».
	2. Соревнования проводятся с целью популяризации технического конструирования, возможностей использования LEGO-конструктора как одного из средств развивающих технологий в обучении и развитии школьников.
	3. Задачи конкурса:
		1. Развитие интереса к моделированию и конструированию, стимулирование детского технического творчества.
		2. Формирование навыков участия в конкурсах, развитие навыков работы в группе.
		3. Выявление одарѐнных, талантливых детей, обладающих нестандартным мышлением, способностями к конструкторской деятельности.
1. Место и время проведения Соревнований
	1. Соревнование проводится 24.04.2024 года на базе МБУ ДО «Дом детского творчества» по адресу: 14 микрорайон, здание 20/1.
2. Участники Соревнований
	1. К участию в Соревнованиях приглашаются команды обучающихся образовательных организаций города Нефтеюганска.
	2. Команда состоит из 2-х человек.
	3. Соревнования проводятся по возрастным категориям:
		1. 1 классы
		2. 2 классы
		3. 3 классы
		4. 4 классы

О времени проведения Соревнований для каждой возрастной категории будет сообщено дополнительно.

1. Условия и порядок участия в Соревнованиях
	1. Заявки принимаются до 19.04.2024 по электронной почте ddt\_ugansk@mail.ru с пометкой «Фестиваль НТТ».
	2. В соревнованиях используются наборы LEGO EducationWeDo2. в базовой комплектации, без дополнительных деталей (предоставляются организаторами).
	3. Руководитель команды не имеет права подсказывать и находиться рядом со своей командой, в противном случае команда может быть дисквалифицирована.
2. Порядок проведения Соревнований 5.1.Конкурс состоит из четырѐх заданий. 5.1.1.Виды заданий:

Задание №1.«Установи соответствие»

Участнику Соревнований необходимо установить порядок сборки конструкции из LEGO. Максимальный балл за выполнение задания - 3 балла.

Задание № 2. «Найди фрагмент»

Участнику Соревнований необходимо, рассмотреть ЛЕГО-картину и найди все фрагменты, которые ей принадлежат. Максимальный балл за выполнение задания - 3 балла.

Задание № 3. «Разминируй поле»

Роботу-минѐру нужно дойти до мины и обезвредить еѐ. Найти для робота правильный путь. Максимальный балл за выполнение задания - 3 балла.

Задание №4. «Построй и запрограммируй»

5.1.2.Вид механизма, который команда собирает, определяется жеребьѐвкой во время Соревнований. Участникам Соревнований необходимо по готовым карточкам собрать механизм и на основе этого механизма придумать и собрать движущуюся модель из конструктора. Составить к ней программу в LEGO Education WeDо2. Сделать презентацию своей работы.

Работа оценивается по следующим критериям:

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий | Баллы |
| Правильность выполнения механизма | 0-3балллов |
| Креативность | 0-3 баллов |
| Время выполнения | 0-3 баллов |
| Соответствие программы и конструкции | 0-3баллов |
| Прочность конструкции | 0-3 баллов |
| Презентация работы | 0-3 баллов |
| ИТОГО | 18 баллов |

1. Жюри Соревнований
	1. Жюри Соревнований определяет оргкомитет.
	2. Жюри Соревнований оценивает работу команд, определяет победителей, проводит награждение.
2. Подведение итогов соревнований и награждение победителей 7.1.Итоги подводятся в командном зачете.
	1. Результаты участников соревнований складываются из баллов, полученных за 4 задания: «Установи соответствие», «Найди фрагмент»,

«Разминируй поле», «Построй и запрограммируй». Итоги конкурсных испытаний фиксируются жюри в оценочных таблицах.

* 1. Основанием для награждения победителей Соревнований служит решение жюри, оформленное итоговым протоколом.
	2. По итогам протокола определяется три призовых места в командном зачете в каждой возрастной категории. Победители награждаются дипломами Департамента.

Куратор Соревнований: Максимова Марина Валентиновна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Дом детского творчества», тел.89044845780

Приложение 10

к Положению о городском фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

Положение

о проведении муниципального этапа окружного конкурса

«Молодой изобретатель»

1. Общие положения
	1. Настоящее Положение о проведении муниципального этапа окружного конкурса «Молодой изобретатель» (далее-Положение) регулирует порядок организации и проведения муниципального этапа окружного конкурса

«Молодой изобретатель» (далее-Конкурс) устанавливает требования к его участникам и представляемым на Конкурс материалам, регламентирует порядок предоставления конкурсных материалов, критерии их оценивания, порядок определения победителей, призѐров и их награждение.

* 1. Конкурс проводится в рамках мероприятий городского фестиваля научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству».
	2. Цель Конкурса-стимулирование инновационной активности обучающихся образовательных организаций города Нефтеюганска.
	3. Задачи Конкурса:
		1. Выявление наиболее перспективных инновационных проектов. 1.4.2.Поддержка обучающихся, проживающих на территории города

Нефтеюганска.

1.4.3.Включение обучающихся в активную научно-техническую деятельность.

1. Дата и место проведения Конкурса:

Конкурс проводится 23 октября 2024 года МБУ ДО «Дом детского творчества» по адресу: 14 микрорайон, здание 20/1.

1. Участники Конкурса
	1. Возраст участников: от 11 до 18 лет на момент проведения Конкурса. 3.2.К участию в Конкурсе допускаются индивидуальные участники и

команды, в составе которых не более 3-х человек.

1. Порядок проведения Конкурса
	1. Для участия в Конкурсе участники представляют в Оргкомитет конкурса следующие материалы:
		1. Заявка (приложение 16).
		2. Презентация проекта (в формате ppt, pptx или pdf). 4.1.3.Дополнительные материалы (фотографии, видеоматериалы, копии

справок о внедрении).

* 1. Ответственность за достоверность информации, представленной в заявке на участие в Конкурсе, лежит на участнике и образовательной организации.
	2. Направления Конкурса:
		1. Направление Конкурса-научно-техническое творчество, проектная деятельность:

3.3.1.1.Инновационная идея-описание решения технической задачи, находящейся на ранней стадии проработки, по достижению технического и экономического результата, представленное в виде рисунков, схем, чертежей, макетов.

* + - 1. Инновационный проект - результат решения технической задачи, представленный в виде действующей модели, опытного образца, имеющий технические и экономические расчеты.
			2. Инновационный продукт - результат решения технической задачи, представленный в виде устройства, готового к внедрению с получением экономического эффекта.
		1. Направление Конкурса-Робототехника-результат решения технической задачи, направленной в виде автоматизированных технических систем, имеющих технические и экономические расчеты.
	1. Участники/команды могут заявить на Конкурс не более одной разработки в каждой из номинаций.
	2. Конкурсная комиссия формируется приказом Департамента. 4.6.Публичная защита участниками своих конкурсных работ происходит в

присутствии конкурсной комиссии.

* 1. На публичной защите каждый участник/команда должны представить проект, содержащий:
		1. Описательную часть (в соответствии с разделом «Информация о проекте» из Заявки).
		2. Практическую часть: демонстрация рисунков, схем, чертежей, макета, действующей модели, опытного образца, готового устройства или (в случае сложностей транспортировки натуральных образцов), видеороликов и фотографий изделия.
		3. Время публичной защиты-не более 7 минут, время для ответов на вопросы конкурсной комиссии-до 5 минут.
	2. Победители муниципального этапа становятся участниками окружного Конкурса.
	3. Заявки принимаются до 17.10.2024 по электронной почте ddt\_ugansk@mail.ru (согласно приложению 16).

Куратора Соревнований: Молодежников Александр Петрович, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Дом детского творчества», тел.89048863874.

1. Подведение итогов и награждение
	1. Критерии оценивания направлений: научно-техническое творчество, проектная деятельность

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий | Баллы |
| Самопрезентация (насколько хорошо участник выступил и рассказал о своемпроекте) | 0-5 баллов |
| Новизна (насколько разработка уникальна) | 0-5 баллов |
| Эффективность (насколько разработкарешает проблемы современного общества) | 0-5 баллов |
| Рыночный потенциал (преимущества перед аналогами, возможностькоммерциализации) | 0-5 баллов |

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка разработки (техническая сложностьвыполнения, внешний вид) | 0-5 баллов |
| ИТОГО | 25 баллов |

* 1. Критерии оценивания направления: робототехника

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий | Баллы |
| Самопрезентация (насколько хорошоучастник выступил и рассказал о своем проекте) | 0-5 баллов |
| Новизна (насколько разработка уникальна) | 0-5 баллов |
| Эффективность (насколько разработкарешает проблемы современного общества) | 0-5 баллов |
| Рыночный потенциал (преимущества переданалогами, возможность коммерциализации) | 0-5 баллов |
| Оценка разработки (техническая сложностьвыполнения, внешний вид) | 0-5 баллов |
| Новизна | 0-5 баллов |
| Техническая сложность | 0-5 баллов |
| Работоспособность | 0-5 баллов |
| ИТОГО | 40 баллов |

* 1. На основании протокола конкурсной комиссии выстраивается рейтинг в каждой номинации, по итогам которого определяются победители Конкурса.
	2. В каждой номинации устанавливаются по три призовых места.
	3. Конкурсная комиссия вправе не назначать призовые места в какой-либо номинации на свое усмотрение.
	4. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом в день проведения Конкурса.
	5. Победители и участники конкурса награждаются дипломами Департамента.

Приложение 11

к Положению о фестивале научно- технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городских соревновании по LEGO-конструированию

«Робот - исполнитель»

1. Общие положения
	1. Настоящее Положение о проведении соревнований по LEGO- конструированию «Робот-исполнитель» (далее-Положение) регулирует порядок организации и проведения соревнований по LEGO-конструированию «Робот- исполнитель» (далее-Соревнования), устанавливает требования к его участникам, регламентирует порядок определения победителей, призѐров и их награждение.
	2. Соревнования проводятся в рамках мероприятий фестиваля научно- технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству».
2. Цели и задачи:
	1. Соревнования проводятся в целях популяризации технического конструирования, возможностей использования LEGO-конструктора как одного из средств развивающих технологий в обучении и развитии школьников.
	2. Задачи Соревнований:
		1. Развитие интереса к моделированию и конструированию, стимулирование детского технического творчества.
		2. Демонстрация возможностей новых роботов.
		3. Выявление одарѐнных, талантливых детей, обладающих нестандартным мышлением, способностями к конструкторской деятельности.
3. Место и время проведения Соревнований
	1. Соревнование проводится 20.11.2024 года на базе МБУ ДО «Дом детского творчества» по адресу: 14 микрорайон, здание 20/1.
	2. Время проведения Соревнований для каждой возрастной группы: Начало для I возрастной категории – в 10.00 часов:

Начало для II возрастной категории – в 13.00 часов. 4.Участники Соревнований

* 1. К участию в Соревнованиях приглашаются учащиеся образовательных организаций города Нефтеюганска в возрасте от 7 до 11 лет.
	2. В состав команды в каждой возрастной группе входят 2-е учащихся и руководитель.
	3. Соревнования проводятся по двум возрастным категориям: 1 возрастная категория - 1, 2-ые классы;

2 возрастная категория - 3, 4-ые классы. 5.Условия и порядок участия в Соревнованиях

* 1. Заявки принимаются до 13.11.2024 по электронной почте ddt\_ugansk@mail.ru. Контактный телефон куратора Соревнований: Максимова Марина Валентиновна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Дом детского творчества», тел. 89044845780.
	2. Команда-участник приходит на соревнования со своим конструктором, ноутбуком или планшетом для составления программы. Для сборки робота- исполнителя можно использовать любой из перечисленных наборов: LEGO EducationWeDo2, LEGO BOOST, SPIKE Start, Тинкамо.
1. Условия и порядок проведения Соревнований
	1. Сборка робота осуществляется в день соревнований. До начала времени сборки все части робота должны находиться в начальном состоянии (все детали отдельно). Размер робота на старте 150х150х150 мм. На сборку робота и составление программы отводится 1 час. (Далее робот помещается «в карантин»).
	2. Поле представляет собой белое основание с черной линией траектории шириной 18-20 мм. Размеры игрового поля 900х500 мм.
	3. Движение робота начинается после команды судьи и однократного запуска программы оператором.
	4. Во время Соревнований количество попыток определяет Главный судья Соревнований.
	5. Робот за минимальное время должен проехать по линии (траектории движения), выполнив задание: вытолкнуть мячик из зоны ФИНИШ (проекция мячика находится вне зоны ФИНИШ) с метки, на которой он зафиксирован и остановиться таким образом, чтобы какая-либо часть робота была в зоне ФИНИШ.
	6. Если во время попытки робот «сходит» с поля, т.е. оказывается всеми элементами, соприкасающимися с поверхностью, с одной стороны от поля, он завершает свою попытку с фиксированием времени в 180 секунд и суммой набранных баллов.
	7. Если во время попытки робот ломается и не может участвовать в Соревнованиях, он завершает свою попытку с фиксированием времени в 120 секунд и суммой набранных баллов.
	8. Участники не имеют право во время заезда, и когда робот находится «в карантине», трогать его руками и забирать без разрешения судьи.
	9. Руководитель команды не имеет права подсказывать и находиться рядом со своей командой, в противном случае команда может быть дисквалифицирована.
2. Судейская коллегия Соревнований
	1. Судейскую коллегию Соревнований определяет оргкомитет. 7.2.Судейская коллегия соревнований оценивает работу команд,

определяет победителей, проводит награждение.

1. Подведение итогов Соревнований и награждение
	1. Существуют баллы за задания, а также штрафные баллы, которые в сумме дают итоговые баллы:
		1. Баллы за задания:

10 баллов − робот проехал из зоны СТАРТ до зоны ФИНИШ (пересек зону ФИНИШ ведущими колесами);

5 баллов – робот выехал из зоны СТАРТ своей проекцией и начал движение по черной линии;

10 баллов − робот вытолкнул мячик из зоны ФИНИШ;

5 баллов – робот толкнул мячик, но тот не покинул зону ФИНИШ; 10 баллов – робот остановился в зоне ФИНИШ;

10 баллов − робот финишировал полностью, выполнив задание и остановился;

* + 1. Штрафные баллы:

5 баллов – робот не коснулся мячика;

* 1. В зачѐт принимаются суммарные результаты попыток: сумма баллов и сумма времени.
	2. Победителем является команда, получившая наибольшее количество очков. Если таких команд несколько, то победителем объявляется команда, потратившая на выполнение заданий наименьшее время.
	3. Основанием для награждения победителей Соревнований служит решение судейской коллегии, оформленное итоговым протоколом.
	4. По итогам протокола определяется три призовых места в командном зачѐте в каждой возрастной категории. Победители награждаются дипломами Департамента.

Приложение 12

к Положению о фестивале научно- технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

Положение

о порядке проведения городских соревнований пилотирования дронов «Пилоты будущего»

1. Общие положения
	1. Настоящее Положение о проведении городских соревнований по автономным роботам (далее-Положение) регулирует порядок организации и проведения городских соревнований пилотирования дронов «Пилоты будущего» (далее-Соревнования) устанавливает требования к его участникам, регламентирует порядок определения победителей, призѐров и их награждение.
	2. Соревнования проводятся в рамках мероприятий фестиваля научно- технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству».
2. Цели и задачи:
	1. Соревнования проводятся в целях патриотического воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности посредством физической культуры и спорта.
	2. Задачи Соревнований:
		1. Вовлечение учащихся в сферу беспилотных авиационных систем.
		2. Популяризация тематики разработки, создания и эксплуатации беспилотных авиационных систем.
		3. Создание условий для самореализации участников Соревнований, раскрытия их творческого и профессионального потенциала.
3. Место и время проведения Соревнований
	1. Соревнования проводятся 28 ноября 2024 года МБУ ДО «Дом детского творчества» по адресу: 14 микрорайон, здание 20/1.
	2. Начало Соревнований: в 11.00 часов. 4.Участники Соревнований
	3. К участию в Соревнованиях приглашаются учащиеся образовательных организаций города Нефтеюганска в возрасте от 6 до 18 лет.
	4. Соревнования проводятся в двух возрастных категориях: 1 возрастная категория - 6 - 12 лет;

2 возрастная категория - 13 - 18 лет.

* 1. Состав команды: 4 человека - 2 пилота, 1 инженер-техник и 1 наставник (далее – Команда).
1. Условия и порядок участия в Соревнованиях
	1. Заявки принимаются до 25.11.2024 по электронной почте ddt\_ugansk@mail.ru (согласно приложению). Контактный телефон куратора Соревнований: Молодежников Александр Петрович - 89048863874.
	2. К участию допускается Команда, своевременно подавшая заявку на участие в Соревнованиях.
	3. Образовательная организация направляет на участие в Соревнованиях не более 2-х Команд.
2. Условия и порядок проведения Соревнований
	1. Соревнования проходят по дисциплине «Симулятор гонки дронов».
	2. Все участники одной Команды должны соответствовать одной возрастной категории в соответствии с пунктом 4.2. (входить в одну возрастную группу).
	3. Итоговый регламент Соревнований будет направлен в образовательные организации в срок до 10.10.2024.
3. Судейская коллегия
	1. Судейскую коллегию определяет Оргкомитет Фестиваля научно- технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству».
4. Подведение итогов Соревнований и награждение победителей 8.1.Победители и призеры награждаются дипломами Департамента

образования администрации города Нефтеюганска соответствующих степеней.

8.2.Победители рекомендуются для дальнейшего участия во Всероссийском чемпионате пилотирования дронов «Пилоты будущего».

Приложение 13

к Положению о фестивале научно- технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

Положение о проведении городских соревнований по управляемым роботам

«Сапѐр»

1. Общие положения
	1. Настоящее Положение о проведении городских соревнований «Футбол роботов» (далее – Положение) регулирует порядок организации и проведения городских соревнований по управляемым роботам «Сапѐр» (далее- Соревнования) устанавливает требования к его участникам, регламентирует порядок определения победителей, призѐров и их награждение.
	2. Соревнования проводятся в рамках мероприятий фестиваля научно- технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству».
2. Цели и задачи:
	1. Соревнования проводятся в целях дальнейшего развития и популяризации робототехники среди обучающихся.
	2. Задачи Соревнований:
		1. Создание условий для развития познавательного интереса обучающихся в направлении научно-технических дисциплин;
		2. Демонстрация возможностей новых роботов;
		3. Пропаганда интеллектуального образа жизни в молодежной среде. 3.Место и время проведения Соревнований
	3. Соревнования проводятся 07 декабря 2024 года МБУ ДО «Дом детского творчества» по адресу: 14 микрорайон, здание 20/1.
	4. Начало соревнований – в 11:00 ч. 4.Участники Соревнований
	5. К участию в Соревнованиях приглашаются учащиеся образовательных организаций города Нефтеюганска в возрасте от 9 до 14 лет.
	6. Сорвенования проводятся в двух возрастных категориях: 1 возрастная категория - 9 - 11 лет;

2 возрастная категория - 12 - 14 лет.

* 1. В состав команды в каждой возрастной группе входят 2-е учащихся и руководитель.
1. Условия и порядок участия в Соревнованиях
	1. Заявки принимаются до 02.12.2024 по электронной почте ddt\_ugansk@mail.ru (согласно приложению). Контактный телефон куратора Соревнований: Молодежников Александр Петрович - 89048863874.
	2. К участию допускаются обучающиеся, своевременно подавшие заявку на участие, имеющие готовую модель робота и программное обеспечение.
	3. Образовательная организация направляет на участие в Соревнованиях не более 2-х команд.
2. Условия и порядок проведения Соревнований 6.1.Требования к роботу:
	* 1. Сборка робота и настройка управления выполняется в день соревнований в течение 30 минут.
		2. Робот должен умещаться в вертикальный куб со сторонами 25 см.

Робот не может превышать эти размеры в процессе игры.

* + 1. Робот не может захватывать «мину» в процессе игры. «Мина» должна быть постоянно видна для всех участников. Робот не может накрывать «мину» своим корпусом.
		2. Робот должен управляться оператором извне через любой беспроводной канал (Bluetooth, инфракрасный и др). Каждая команда может использовать только один пульт ИК управления.
		3. На каждом роботе должен быть вертикальный флагшток в виде оси Лего для прикрепления цветного флага, соответствующего играющей команде.
		4. В конструкции робота может использоваться один центральный блок и два мотора.
		5. Конструкция робота может состоять только из деталей LEGO серии MINDSTORMS. Использование других деталей и сторонних элементов запрещено.
	1. Размер поля для соревнований 1400х2400.

Нейтральная полоса делит поле на две равные части, которая имеет ширину 100 мм и пересекает все поле по ширине. В геометрическом центре нейтральной полосы расположен маркер стартового размещения «мины».

* 1. Участники формируют команду состоящую не более чем из трѐх роботов. Каждым роботом могут управлять и обслуживать два члена команды.
	2. После команды «старт» прикасаться к роботам может только судья или его помощник.
	3. Соревнования состоят из трех таймов по 3 минуты каждый. Между таймами перерыв 5 минут. В финале соревнований длительность тайма составляет 5 минут
	4. На момент старта и после каждого тайма роботы устанавливаются на линии зоны утилизации, а «мина» в центре поля.
	5. Если на момент начала тайма или в процессе игры робот потерял соединение с пультом управления (или у него разрядился аккумулятор), по решению судьи он снимается с поля и отдается оператору для установки соединения. Игра при этом не останавливается.
	6. В случае клинча более 15 секунд, когда роботы не перемещаются или, сцепившись, кружатся на месте, судья может принять решение о рестарте игры. Тогда судья приостанавливает тайм и расставляет роботов и «мину» на стартовые позиции и дает команду к продолжению.
	7. В случае нарушения правил одной из команд, судья может переместить

«мину» в центр поля команды совершивших нарушения правил. Роботы команды-нарушителя могут начать движение только после касания «мины» роботом команды противника.

* 1. Если робот теряет одну любую деталь ему засчитывается поражение. 6.11.Победой считается если по истечению трех минут «мина» находится

на поле противника.

* 1. В случае если «мина» помещена в зону утилизации - объявляется ничья.
	2. Если мина по истечению трех минут находится на нейтральной полосе

- назначается дополнительный тайм. 7.Судейская коллегия

7.1.Судейская коллегия формируется в день проведения Соревнований из представителей образовательных организаций, представивших команду

8.Подведение итогов Соревнований и награждение победителей 8.1.Итоги подводятся в командном зачѐте.

8.2.Победитель определяется по наибольшему количеству побед. 8.3.Победители и призеры Соревнований награждаются дипломами

Департамента соответствующих степеней.

Приложение 14

к Положению о фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

Положение

о порядке проведения городского конкурса «ТехноЁлка»

1. Общие положения
	1. Настоящее Положение о городском конкурсе «ТехноЁлка» (далее- Положение) регулирует порядок организации и проведения городского конкурса

«ТехноЁлка» (далее-Конкурс) устанавливает требования к его участникам и представляемым на Конкурс материалам, регламентирует порядок предоставления конкурсных материалов, критерии их оценивания, порядок определения победителей, призѐров и их награждение.

* 1. Конкурс проводится в рамках мероприятий фестиваля научно- технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству».
1. Цели и задачи:
	1. Цель-вовлечение обучающихся в инновационное научно-техническое творчество;
	2. Задачи:
		1. Развитие творческой, исследовательской и инновационной деятельности обучающихся.
		2. Создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся в самореализации.
		3. Поиск новых творческих методов и приемов, дизайнерских идей, технических и инновационных решений в создании новогодней елки.
		4. Расширение и углубление знаний обучающихся в области техники. 3.Номинации конкурса:
	3. «Дизайн-ѐлка».
	4. «Хайтек-ѐлка». 3.3.«Альтернативная ѐлка». 3.4.«РетроЁлка».

3.5.«Ёлка-трансформер». 3.6.«Праздничные украшения». 3.7.«Символ 2025 года».

1. Участники:
	1. К участию допускаются обучающиеся образовательных организаций, подведомственных Департаменту.
	2. Участниками конкурса могут выступать учащиеся в 5-ти возрастных группах:

I возрастная группа: 1-2 класс II возрастная группа: 3 - 4 класс

III возрастная группа: 5 - 6 класс IV возрастная группа: 7 - 8 класс V возрастная группа: 9-11 классы.

\*В каждой возрастной категории образовательная организация может представить не более 4-х работ (работы победителей по результатам внутришкольного конкурса).

1. Требования к конкурсным работам
	1. На каждую конкурсную работу представляется характеристика (в электронном виде и на бумажном носителе) с подробным описанием назначения, содержания, применения.
	2. Каждая работа должна иметь стандартную этикетку в правом нижнем углу размером 100х80 мм (этикетки к работам выполняются каждым учреждением самостоятельно).
	3. Жюри конкурса имеет право не принять конкурсную работу, если характеристика оформлена ненадлежащим образом.
2. Критерии оценивания конкурса (0-12 баллов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии | Баллы |
| 1 | техническое решение (завершенность изделия,проработанность деталей, оригинальность конструкции, использование современных материалов) | 0-3 |
| 2 | высокое качество и сложность исполнения, практичностьи надежность в эксплуатации | 0-3 |
| 3 | оригинальность замысла (творческие находки в исполнении, нетрадиционное применение известныхматериалов) | 0-3 |
| 4 | состояние технической документации (эстетичность, подробность описания, наличие информационных, видео-и фотоматериалов | 0-3 |
| 5 | соответствие возрастной категории | 0-3 |
| 6 | соответствие номинации | 0-3 |
|  | Максимальная сумма баллов | 12 |

1. Порядок предоставления заявки
	1. Заявка на конкурс направляется в срок до 02.12.2024 на электронный адрес: ddt\_ugansk@mail.ru (с пометкой «Фестиваль НТТ»).
	2. Форма заявки (Приложение 15 к положению о фестивале научно- технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»).
	3. Работы на конкурс предоставляются в МБУ ДО «Дом детского творчества» в срок до 10.12.2024.
2. Подведение итогов
	1. В каждой возрастной категории каждой номинации определяются победитель и призѐры 1,2,3 степени (в зависимости от количества работ, представленных в номинации, согласно п.6.2. положения о фестивале научно- технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»).
	2. Работа выставки длится до 31.12.2024 г. Демонтаж осуществляется в январе 2025 г.

Приложение 15

к положению о фестивале научно- технического творчества и прикладного искусства

«От замысла к творчеству»

Положение

о порядке проведения конкурса «IT-Ёлка» 1.Общие положения

* 1. Настоящее Положение о конкурсе «IT-Ёлка» (далее-Положение) регулирует порядок организации и проведения конкурса «IT-Ёлка» (далее- Конкурс) устанавливает требования к его участникам и представляемым на Конкурс материалам, регламентирует порядок предоставления конкурсных материалов, критерии их оценивания, порядок определения победителей, призѐров и их награждение.
	2. Конкурс проводится в рамках мероприятий фестиваля научно- технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству».
1. Цели и задачи
	1. Цель-обучающихся в инновационное научно-техническое творчество; 2.2.Задачи:
		1. Развитие творческой, исследовательской и инновационной деятельности обучающихся.
		2. Созданиеусловий для удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся в самореализации.
		3. Поиск новых творческих методов и приемов, дизайнерских идей, технических и инновационных решений в создании новогодней елки.
		4. Расширение и углубление знаний обучающихся в области техники.
2. Номинации Конкурса:
	1. «3D-LEGO».
	2. «3D моделирование». 3.3.«Программирование». 3.4.«Roblox Studio».

3.5.«Minecraft». 3.6.«Компьютерная графика». 3.7.«Видеоролик».

3.8.«Анимационный ролик». 4.Участники:

* 1. К участию допускаются обучающиеся образовательных организаций, подведомственных Департаменту.
	2. Участниками Конкурса могут выступать учащиеся в 5-ти возрастных группах:

I возрастная группа: 1-2 класс II возрастная группа: 3 - 4 класс

III возрастная группа: 5 - 6 класс IV возрастная группа: 7 - 8 класс V возрастная группа: 9-11 классы.

\*Каждый обучающийся представляет на Конкурс только одну работу!!! 5.Требования к конкурсным работам.

* 1. Работы на Конкурс предоставляются в виде видео со скринкастом (в

формате mpeg4) или графического изображения (в формате jpg, png) с сюжетом и названием работы, так же прилагается рабочий (исходный) файл.

* 1. На каждую конкурсную работу представляется характеристика (в электронном виде) с подробным описанием назначения, содержания, применения.
	2. Файл с работой должен быть подписан: «Название работы. Номинация.

Ф.И. автора».

* 1. Конкурсные работы могут быть выполнены индивидуально или коллективно (не более 3-х человек).
	2. Конкурсная работа должна быть выполнена обучающимися самостоятельно и не иметь аналога в интернете.
	3. Жюри Конкурса имеет право не принять конкурсную работу, если требования к конкурсным работам выполнены ненадлежащим образом.
1. Критерии оценивания Конкурса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии | Баллы |
| 1 | техническое решение (завершенность и практическое применение изделия, аккуратность, разнообразие палитры и заливок, количество и обоснованность использованных инструментов, наличие фона) | 0-3 |
| 2 | высокое качество и сложность исполнения (детализация, наличие сложных и проработанных элементов, количество элементов не являющихся дубликатами, реалистичность, качество композиционного решения) | 0-3 |
| 3 | оригинальность замысла (творческие находки висполнении, нетрадиционное применение известных материалов) | 0-3 |
| 4 | состояние технической документации (эстетичность,подробность описания, наличие информационных, видео- и фотоматериалов | 0-3 |
|  | Максимальная сумма баллов | 12 |

1. Порядок предоставления заявки
	1. Заявка и работы на Конкурс направляются в срок до 04.12.2024 на электронный адрес: ddt\_ugansk@mail.ru (с пометкой «Фестиваль НТТ»).
	2. Форма заявки (Приложение 16 к положению о фестивале научно- технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»).
	3. Конкурсные материалы размещаются в папке на облачном диске, ссылка на папку прилагается в заявке на участие.
2. Подведение итогов
	1. В каждой возрастной категории каждой номинации определяются победитель и призѐры 1,2,3 степени (в зависимости от количества работ, представленных в номинации, согласно п.6.2. положения о фестивале научно- технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»).
	2. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами Департамента.

Приложение 16

к положению о фестивале научно- технического творчества и прикладного искусства

«От замысла к творчеству»

Заявка на участия в Фестивале научно-технического творчества и прикладного искусства «От замысла к творчеству»

Наименование Конкурса

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО | Номинация | Название работы | ФИОучастника | Возрастная категория | ФИОруководителя, должность |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

\*Для работ, представленных на выставку изделий, необходимо в графе название (после названия работы) указать способ демонстрации работы (размещение на столе, размещение на стенде (возможность повесить). Если работу возможно повесить на стенде, то убедительно просим вас продумать способ крепления работы.

Подпись директора учреждения:

Этикетка (образец)

Название работы Ф.И. обучающегося Номинация Возрастная группа

Приложение 2

к приказу департамента образования администрации города Нефтеюганска

от 23.01.2024 №65-п

Состав оргкомитета по проведению Фестиваля

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | ФИО |
| 1. | Павленко Ольга Сергеевна, начальник отдела развития образования,информационно-методического обеспечения и воспитательной работы. |
| 2. | Кайзер Екатерина Александровна, главный специалист отдела развитияобразования, информационно-методического обеспечения и воспитательной работы. |
| 3. | Гончарова Татьяна Федоровна, заместитель директора МБУ ДО «Домдетского творчества» |
| 4. | Гайнуллина Эльвира Минахтямовна, заместитель директора МБУ ДО«Дом детского творчества» |
| 5. | Молодѐжников Александр Петрович, руководитель методическогообъединения педагогов инженерно-технической направленности, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Дом детского творчества» |
| 6. | Рябченко Ольга Алексеевна, педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества» |
| 7. | Ежкун Елена Викторовна, педагог дополнительного образования МБУ ДО«Дом детского творчества» |
| 8. | Сотников Артѐм Владимирович, педагог дополнительного образованияМБУ ДО «Дом детского творчества» |
| 9. | Максимова Марина Валентиновна, педагог дополнительного образованияМБУ ДО «Дом детского творчества» |